

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Липецкий государственный педагогический университет»**

Основная образовательная программа

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: изобразительное искусство

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Срок обучения: 4 года

Год утверждения: 2015 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Педагогическая практика

1. Цель дисциплины:

Целями производственно-педагогической практики являются: формирование таких качеств личности учителя как: развитие познавательных интересов, организаторские способности, стремление к самообразованию, способность осваивать новые педагогические технологии и концепции; широкий кругозор в области изобразительного искусства и методики её преподавания; интерес к гуманитарным областям знаний; педагогическое сознание; способность к самооценке своих педагогических данных и результатов работы.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к разделу практики.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Коды	Содержание компетенций
ОПК-3	владеет основами речевой профессиональной культуры
ОПК-4	способен нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности
ОПК-5	владеет одним из иностранных языков на уровне профессионального общения
ОПК-6	способен к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания
ПК-1	способен реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях
ПК-2	готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения
ПК-3	способен применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и

	профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии
ПК-4	способен использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса
ПК-5	готов включаться во взаимодействие с родителями, коллегами, социальными партнерами, заинтересованными в обеспечении качества учебно-воспитательного процесса
ПК-6	способен организовывать сотрудничество обучающихся и воспитанников
ПК-7	готов к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности
ПК-8	способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий
ПК-9	способен профессионально взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности
ПК-10	способен к использованию отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности
ПК-11	способен выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- содержание преподаваемого предмета;
- закономерности психического развития и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды;
- способы психологического и педагогического изучения обучающихся;
- способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса;
- способы построения межличностных отношений в группах разного возраста;
- особенности социального партнерства в системе образования;
- способы профессионального самопознания и саморазвития;

уметь:

- Использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;
- Учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;
- Проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;
- Осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений;
- Проектировать элективные курсы с использованием последних достижений наук;
- Организовывать внеучебную деятельность обучающихся;

владеть:

- способами проектной и инновационной деятельности в образовании;

- различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;
- способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов).

5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	ЗЕТ	Часов всего	Аудиторная работа	Лекции	Семинары/практика	Лабораторные занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
6	6	216						216		0	

* З – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

6. Основные разделы дисциплины:

Раздел 1 . Установочная конференция.

Раздел 2. Знакомство со школой

Раздел 3. Пассивная практика

Раздел 4. Внеурочные мероприятия.

Раздел 5. Проведение уроков.

Раздел 6. Анализ деятельности.

Раздел 7. Итоговая конференция.

7. Автор(ы) (ФИО, должность, ученое звание):

Алексеева С.О.,ст. преподаватель, к.п.н

Башкатов И.А.,доцент, к.п.н.

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Липецкий государственный педагогический университет»**

Основная образовательная программа

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: изобразительное искусство

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Срок обучения: 4 года

Год утверждения: 2015 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Музейная практика**

1. Цель дисциплины:

Музейная практика-обучение студентов на базе музеев приобщит их к замечательным традициям прошлого и высоким образцам современного искусства, познакомит с достижениями современной экспозиционной культуры и новейшими методами художественно-просветительской работы.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к разделу практики.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Коды	Содержание компетенций
ОПК-6	способен к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания
ПК-10	способен к использованию отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности
СК-1	владеет теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основные понятия и термины, необходимые для изучения истории искусства, периодизацию, особенности различных видов и жанров искусства стилистические проблемы истории мирового искусства;

уметь:

- оперировать основной терминологией искусствознания,
- в соответствии с научно-методическими требованиями анализировать, оценивать, описывать различного рода художественные явления и конкретные произведения;
- работать с научной литературой по истории искусств;

владеть:

- элементами анализа произведения искусства;
- навыками оформления результатов работы с литературой и произведениями в виде докладов, тезисов, презентаций;
- навыком самостоятельного пополнения теоретических знаний по дисциплине и усовершенствования собственных навыков изучения искусства в ходе профессионального роста.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	ЗЕТ	Часов всего	Аудиторная работа	Лекции	Семинары/практика	Лабораторные занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
7	2	72		8	28			36		О	

* З – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

6. Основные разделы дисциплины:

Раздел 1. Историко-культурные особенности г. Липецка и Липецкой области (Ельца, Задонска, Лебедяни, Воронежа) Архитектура.

Раздел 2. Стилиевой анализ архитектурных произведений Липецка и Липецкой области (классицизм – модерн)

Раздел 3. Ознакомление с особенностями функционирования музеев (галерей), изучение различных видов музейной (галерейной) деятельности

Раздел 4. Особенности анализа произведений станковой живописи современных художников

Раздел 5. Ознакомление с различными видами произведений скульптуры (монументальными, станковыми)

Раздел 6. Специфика создания дома-музея и анализ произведения скульптуры в экспозиции

Раздел 7. Декоративно-прикладное искусство

Раздел 8. Особенности организации экскурсионной деятельности педагогов

7. Автор(ы) (ФИО, должность, ученое звание):

Бербаш Т.Б., ст. преподаватель

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Липецкий государственный педагогический университет»**

Основная образовательная программа

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: изобразительное искусство

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Срок обучения: 4 года

Год утверждения: 2015 г.

Аннотация рабочей программы

практика по получению первичных профессиональных умений и опыта
профессиональной деятельности – пленэр

1. Цель дисциплины:

Главной целью практики (пленэр) по изобразительному искусству являются закрепление и углубление специальных знаний и навыков по живописи, рисунку и композиции; развитие творческой активности и инициативы студентов, их художественных потребностей и эстетического вкуса в условиях изобразительной деятельности на природе.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к разделу практики.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Коды	Содержание компетенций
СК-2	владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам);
СК-3	владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека
СК-4	готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве, дизайне
СК-5	готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

научно-теоретические и методические основы живописи и рисунка в условиях пленэра; технологию и технику выполнения живописных и графических изображений на

пенэре; графические и живописные материалы;

уметь:

грамотно рисовать и писать с натуры пейзаж, портрет, натюрморт и фигуру в условиях пенэра;

владеть:

навыками работы графическими и живописными художественными материалами.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц (252 часа).

5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость							Контроль			
	ЗЕТ	Часов всего	Аудиторная работа	Лекции	Семинары/практика	Лабораторные занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
2	3	108						108		О	
3	1	36						36		О	
6	3	108						108		О	

* З – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

6. Основные разделы дисциплины:

Семестр 2.

Раздел 1. Ознакомительная лекция.

Раздел 2. Натюрморт.

Раздел 3. Состояние в пейзаже.

Раздел 4. Детали пейзажа.

Раздел 5. Мир животных.

Раздел 6. Композиционно-тематическая работа.

Семестр 3.

Раздел 7 Изучение графических материалов и техник графики на пенэре

Раздел 8. Знакомство с методом ведения работы на пенэре.

Раздел 9. Метод работы в формат и метод формата под работу.

Раздел 10. Метод работы над силуэтом

Раздел 11. Метод работы над решением освещенности натуры

Раздел 12 Передача плановости

Раздел 13 Итоговая композиция.

Семестр 6.

Раздел 14. Ознакомительная лекция.

Раздел 15. Пейзаж.

Раздел 16. Человек в природе.

Раздел 17. Композиционно-тематическая работа.

7. Автор(ы) (ФИО, должность, ученое звание):

Никитенков С.А., доцент

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Липецкий государственный педагогический университет»**

Основная образовательная программа

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: изобразительное искусство

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Срок обучения: 4 года

Год утверждения: 2015 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Преддипломная практика

1. Цель дисциплины:

Целью преддипломной практики является сбор материала для выполнения выпускной квалификационной работы. Осуществляя учебную, воспитательную, культурно-просветительскую работу в позиции педагога, студент проводит исследование вопросов обучения воспитания и развития согласно теме своего дипломного проекта. Одной из составляющих цели практики является сбор подготовительного материала для творческой работы выпускника в одном из видов и жанров изобразительного, декоративно-прикладного искусства или дизайна.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к разделу практики.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Коды	Содержание компетенций
ПК-1	способен реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях
ПК-2	готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения
ПК-3	способен применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии
ПК-4	способен использовать возможности образовательной среды, в том числе и информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса
СК-1	владеет теоретическими основами изобразительного и

	декоративно-прикладного искусства, дизайна
СК-2	владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам)
СК-3	владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека
СК-4	готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве, дизайне
СК-5	готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, и дизайна.

В результате изучения дисциплины студент должен:
знать:

- современные методы и технологии обучения и диагностики;
- теорию и практику постановки и решения исследовательских задач в области преподаваемого предмета;
- правовые нормы реализации педагогической деятельности и образования;
- сущность и структуру образовательного процесса;
- особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтничного общества;
- тенденции развития мирового историко-педагогического процесса, особенности современного этапа развития образования в мире;
- основы просветительской деятельности;
- содержание преподаваемого предмета;
- теоретические основы изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна.

уметь:

- системно анализировать и выбирать образовательные концепции;
- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;
- учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации;
- учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;
- проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;
- осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений;
- создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;
- проектировать элективные курсы с использованием последних достижений наук;
- использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов;
- организовывать внеучебную деятельность обучающихся;
- бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса;
- использовать теоретические знания для генерации новых идей в области развития образования;

владеть:

- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);
- способами проектной и инновационной деятельности в образовании;
- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путём использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны;
- инструментами, приемами и методами практической работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам);
- навыками реалистического изображения с натуры объектов окружающего мира различной степени сложности;
- навыками композиционной работы в различных видах и жанрах изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- навыками самостоятельной художественно-творческой деятельности.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 часа).

5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	ЗЕТ	Часов всего	Аудиторная работа	Лекции	Семинары/п рактика	Лабораторн ые занятия	Индивидуал ьные занятия	Самостоятел ьная работа	Контрольны е работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
8	4	144		0				144		0	

* З – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

6. Основные разделы дисциплины:

Раздел 1 . Установочная конференция.

Раздел 2. Работа в образовательных учреждениях.

Раздел 3. Работа над художественно-творческой частью ВКР.

Раздел 4. Анализ деятельности и подведение итогов практики.

7. Автор(ы) (ФИО, должность, ученое звание):

Никитенков С.А., доцент, к.п.н., доцент. каф. ИЗО

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Липецкий государственный педагогический университет»**

Основная образовательная программа

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: изобразительное искусство

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Срок обучения: 4 года

Год утверждения: 2015 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Культурно - просветительская

1. Цель дисциплины:

Целью культурно-просветительской практики являются: формирование таких качеств личности бакалавра по профилю изобразительное искусство, как: развитие познавательных интересов, организаторские способности, стремление к самообразованию, способность осваивать новые педагогические технологии и концепции; широкий кругозор в области изобразительного искусства и методики её преподавания; интерес к гуманитарным областям знаний; педагогическое сознание; способность к самооценке своих педагогических данных и результатов работы.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к разделу практики.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Коды	Содержание компетенций
ОК-14	готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям
ОК-16	способен использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики
ОПК-1	осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ОПК-2	способен использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач
ПК-8	способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий

ПК-9	способен профессионально взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности
ПК-10	способен к использованию отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности
ПК-11	способен выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования;
- правовые нормы реализации педагогической деятельности и образования;
- сущность и структуру образовательного процесса;
- особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтничного общества;
- тенденции развития мирового историко-педагогического процесса, особенности современного этапа развития образования в мире;
- основы просветительской деятельности;
- методологию педагогических исследований проблем образования (обучения, воспитания, социализации);
- теории и технологии обучения и воспитания ребёнка, сопровождения субъектов образовательного процесса;
- содержание преподаваемого предмета;
- закономерности психического развития и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды;
- способы психологического и педагогического изучения обучающихся;
- способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса;
- способы построения межличностных отношений в группах разного возраста;
- особенности социального партнерства в системе образования;
- способы профессионального самопознания и саморазвития.

уметь:

- системно анализировать и выбирать образовательные концепции;
- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;
- учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации;
- учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;
- проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;
- осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений;
- создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;
- проектировать элективные курсы с использованием последних достижений наук;
- использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов;
- организовывать внеучебную деятельность обучающихся;
- бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса;
- управлять деятельностью помощников учителя и волонтеров, координировать деятельность социальных партнеров;
- участвовать в общественно-профессиональных дискуссиях;

- использовать теоретические знания для генерации новых идей в области развития образования;

владеть:

- способами пропаганды важности педагогической профессии для социально-экономического развития страны;
- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);
- способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения;
- способами предупреждения девиантного поведения и правонарушений;
- способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса;
- способами проектной и инновационной деятельности в образовании;
- различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;
- способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды;
- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путём использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	ЗЕТ	Часов всего	Аудиторная работа	Лекции	Семинары/практика	Лабораторные занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
7	3	108	0					108		0	

* 3 – зачет, 0 – зачет с оценкой, Э - экзамен

6. Основные разделы дисциплины:

Раздел 1. Установочная конференция.

Раздел 2. Знакомство со школой.

Раздел 3. Пассивная практика.

Раздел 4. Внеурочные мероприятия.

Раздел 5. Анализ деятельности.

Раздел 6. Итоговая конференция.

7. Автор(ы) (ФИО, должность, ученое звание):

Башкатов И.А., доцент каф. ИЗО, к.п.н., доцент.

Алексеева С.О., доцент каф. ИЗО, к.п.н., доцент.

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Липецкий государственный педагогический университет»**

Основная образовательная программа

Направление: 44.03.01- Педагогическое образование

Профиль: изобразительное искусство

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Срок обучения: 4 года

Год утверждения: 2015 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

**ЛЕТНЕЙ ПРОИЗВОДСТВЕННО – ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
ПРАКТИКИ**

1. Цель дисциплины:

Выпускная квалификационная работа выполняется выпускниками с целью демонстрации компетенций, полученных в период обучения, и умений осуществлять художественно-творческую и исследовательско-аналитическую деятельность.

Реализация цели ВКР опирается на следующие аспекты подготовки выпускников:

1. Систематизация в процессе закрепления и расширения теоретических знаний и практических умений, полученных студентом-выпускником по профилирующим дисциплинам государственного образовательного стандарта.
2. Формирование умения выпускника создавать произведения в различных видах и жанрах изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна, а также умения грамотно изложить в письменной и устной форме художественную и научную концепцию, аргументировано защитить собственные выводы и рекомендации, обобщить результаты художественно-творческой и исследовательской деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к разделу государственные испытания.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

- готов использовать основные методы защиты от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий **(ОК-11)**;
- способен использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики **(ОК-16)**;
- способен использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач **(ОПК-2)**;
- владеет основами речевой профессиональной культуры **(ОПК-3)**;
- способен нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности **(ОПК-4)**;
- готов включаться во взаимодействие с родителями, коллегами, социальными партнерами, заинтересованными в обеспечении качества учебно-воспитательного процесса **(ПК-5)**;

- способен организовывать сотрудничество обучающихся и воспитанников (ПК-6).

В результате изучения дисциплины студент должен:

ЗНАТЬ:

- теорию и методику воспитательной работы;
- психолого-педагогические характеристики и возрастные особенности детей младшего, среднего и старшего школьного возраста;
- специфику работы в ДОЛ и ЗОЛ;
- Конвенцию ООН по правам ребенка;
- «Минимум по охране жизни и здоровья ребенка»;

УМЕТЬ:

- определять цели и задачи оздоровительной и воспитательной работы с детьми и подростками в лагере;
 - составлять план оздоровительно-воспитательной работы на лагерную смену и на каждый день с учетом интересов, индивидуальных особенностей и возможностей детей и подростков;
 - организовывать самоуправление в коллективе, создавать условия для его работы и направлять его деятельность;
 - владеть различными формами и методами оздоровительной и воспитательной работы в летний период, включая охрану жизни и здоровья детей;
 - владеть методикой коллективных творческих дел (КТД), созданной известным педагогом И. П. Ивановым и доктором педагогических наук, профессором ЛГПУ Шмаковым С. А.;
 - владеть игровыми методами, разработанными доцентом ЛГПУ А. А. Фоминым;
 - проводить отдельные виды физкультурно-оздоровительных мероприятий;
- Создавать благоприятные условия для самосознания и самоактуализации каждому воспитаннику;
- педагогически осмысливать и анализировать опыт своей педагогической деятельности;
 - оформлять отрядные уголки и т. д.

4. Общая трудоемкость дисциплины Общая трудоемкость ЛППП составляет 6 зачетных единиц 216 часов.

I. Подготовительный этап (март – май):

- установочная конференция, определение целей и задач, отчетной документации, критериев оценки;
- распределение студентов по местам прохождения практики;
- инструктаж по технике безопасности;
- учеба в «Школе вожакого» (13 часов);
- выездные учебные инструктивно-методические сборы для студентов, распределившихся на практику в загородные оздоровительные лагеря; для всех остальных студентов – на базе ЛГПУ; сборы заканчиваются промежуточной аттестацией (41 час);
- медосмотр для студентов, распределившихся на практику в ЗОЛы;
- выдача направлений студентам, успешно прошедшим промежуточную аттестацию.

II. Основной этап:

- работа в местах прохождения практики.

До начала смены студенты обязаны встретиться с руководителями ЗОЛ, пришкольных лагерей и т. д., сдать им санитарную книжку, направление на педагогическую практику и оформиться на работу.

По окончании смены студентам возвращаются направления с характеристикой и оценкой (162 часа).

III. Заключительный этап:

- оформление отчетной документации;
- итоговые факультетские конференции; сдача документации; обсуждение итогов практики; выставление предварительных оценок; определение лучших вожатых;
- общеуниверситетская итоговая конференция; награждение лучших вожатых;
- круглый стол с приглашением начальников лагерей.

7. Автор(ы) (ФИО, должность, ученое звание):

зав. педагогической практикой Н.В. Климанов