

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
профессионального образования  
«Липецкий государственный педагогический университет»**

**Основная образовательная программа**

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Изобразительное искусство

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Срок обучения: 4 года

Год утверждения: 2015 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

Основы декоративно-прикладного искусства

**1. Цель дисциплины:**

Знакомство с основами теории и практики декоративно-прикладного искусства; с базовыми техниками художественной обработки металла, дерева, керамики, миниатюрной живописи; знакомство с понятиями и принципами композиционных построений, их специфике в контексте российских традиций; рассмотрение базовых художественно-выразительных средств; приобретение практических навыков, необходимых для выполнения из металла, древесины и глины предметов декоративно-прикладного искусства в базовых техниках; овладение методическими основами обучения художественной обработке декоративных материалов, необходимой в профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства.

**2. Место дисциплины в структуре ООП:**

Дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

| Коды  | Содержание компетенций  |
|-------|---|
| ПК-11 | способен выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности                          |
| СК-2  | владеет инструментарием, методами, приёмами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике |
| СК-4  | готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве, дизайне                              |

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

- базовые основы декоративной композиции и способы их использования в процессе создания творческих работ в декоративно-прикладном и народном искусстве;
- основы методических и педагогических знаний в области декоративной композиции, необходимые для педагогической работы по соответствующему профилю бакалавра;

**уметь:**

- обобщать, анализировать и воспринимать информацию, необходимую для успешного осуществления композиционно-творческой деятельности;
- ставить композиционные цели и выбирать пути их достижения; разрабатывать композиционные идеи, основанные на творческом подходе к поставленным задачам;
- ставить композиционные задачи и принимать меры по их решению;
- выполнять обработку декоративных материалов в основных базовых техниках;
- методически грамотно организовывать процесс обучения основным базовым техникам;

**владеть:**

- культурой композиционного мышления в декоративно-прикладном и народном искусстве;
- различными техниками работы в процессе композиционно-творческого эскизного поиска;
- основными методами, способами и средствами получения, хранения и обработки информации, необходимой для успешной работы в качестве учителя или руководителя кружка декоративно-прикладного искусства.

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 8 зачетных единиц (288 часов).

**5. Семестры:**

| Семестр | Трудоемкость |             |                   |        |                   |                      |                        |                        | Контроль           |                   |                 |
|---------|--------------|-------------|-------------------|--------|-------------------|----------------------|------------------------|------------------------|--------------------|-------------------|-----------------|
|         | ЗЕТ          | Часов всего | Аудиторная работа | Лекции | Семинары/практика | Лабораторные занятия | Индивидуальные занятия | Самостоятельная работа | Контрольные работы | Зачеты, экзамены* | Курсовые работы |
| 5       | 2            | 72          | 36                | 2      |                   | 34                   |                        | 36                     | 1                  |                   |                 |
| 6       | 3            | 108         | 54                |        |                   | 54                   |                        | 54                     |                    | Э                 |                 |
| 7       | 3            | 108         | 42                |        |                   | 42                   |                        | 66                     |                    | Э                 |                 |

\* З – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

**6. Основные разделы дисциплины:**

1. Художественная обработка различных материалов в декоративно-прикладном и народном искусстве.
2. Художественная обработка металла. Материаловедение и технология. Металлы и их свойства. Ручные приемы обработки металлов. Механические способы обработки металлов. Художественная обработка металлов. Линейно-штриховое гравирование Рельефное (обронное) гравирование. Изящная торевтика.
3. Художественная керамика. Народная керамика. Способы формования художественных керамических изделий. Способы декорирования керамических изделий. Образы славянской мифологии в предметах керамики. Предметы бытового назначения по мотивам древних культур. Композиция художественных керамических изделий.

4. Народная живопись. Лаковая миниатюра. Материалы и технология миниатюрной живописи. Палехская иконопись. Техника рисунка. Техника живописи. Композиция в иконописи и современной лаковой миниатюре. Теория обратной перспективы. Принципы построения композиции.
5. Художественная обработка дерева. Основные виды художественной резьбы по дереву. Геометрическая трёхгранно-выемчатая резьба. Профильная резьба. Рельефная резьба. Скульптурная резьба. Композиционно-стилистические особенности. Материалы, инструменты. Основы стилизации растительных форм.

#### **7. Авторы:**

Григорьева Н.В.

доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, к.п.н.

Пастухова С.Ю.

ст. преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства

Фаронова Н.Н.

ст. преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства

Смолеевский С.Е.

ст. преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства