

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
профессионального образования  
«Липецкий государственный педагогический университет»**

**Основная образовательная программа**

Направление: 44.03.01- Педагогическое образование

Профиль: изобразительное искусство

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Срок обучения: 4 года

Год утверждения: 2015 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

История изобразительного искусства

**1. Цель дисциплины:**

Ознакомить обучающихся с периодизацией, стилистическими проблемами истории мирового искусства, основными задачами будущей профессии, создать у них теоретическую и практическую базу для формирования умений и навыков изучения истории искусств, необходимых в их будущей учебной и профессиональной деятельности.

**2. Место дисциплины в структуре ООП:**

Дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

| Коды  | Содержание компетенций  |
|-------|---|
| ПК-14 | способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы                     |
| СК-1  | - владеет теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна |

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основные понятия и термины, необходимые для изучения истории искусства, периодизацию, особенности различных видов и жанров искусства стилистические проблемы истории мирового искусства;

уметь:

- оперировать основной терминологией искусствознания,  
- в соответствии с научно-методическими требованиями анализировать, оценивать, описывать различного рода художественные явления и конкретные произведения;  
- работать с научной литературой по истории искусств;

владеть:

- навыками анализа произведения искусства;
- навыками оформления результатов работы с литературой и произведениями в виде докладов, тезисов, презентаций;
- навыком самостоятельного пополнения теоретических знаний по дисциплине и усовершенствования собственных навыков изучения искусства в ходе профессионального роста.

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 15 зачетных единиц (540 часов).

**5. Семестры:**

| Семестр | Трудоемкость |             |                   |        |                   |                      |                        |                        | Контроль           |                   |                 |
|---------|--------------|-------------|-------------------|--------|-------------------|----------------------|------------------------|------------------------|--------------------|-------------------|-----------------|
|         | ЗЕТ          | Часов всего | Аудиторная работа | Лекции | Семинары/практика | Лабораторные занятия | Индивидуальные занятия | Самостоятельная работа | Контрольные работы | Зачеты, экзамены* | Курсовые работы |
| 1       | 2            | 72          | 36                | 18     | 18                |                      |                        | 36                     | 1                  |                   |                 |
| 2       | 2            | 72          | 36                | 18     | 18                |                      |                        | 36                     | 1                  | 3                 |                 |
| 3       | 2            | 72          | 32                | 16     | 16                |                      |                        | 40                     |                    |                   | 1               |
| 4       | 2            | 72          | 36                | 18     | 18                |                      |                        | 36                     |                    | 3                 |                 |
| 5       | 2            | 72          | 36                | 18     | 18                |                      |                        | 36                     | 1                  |                   |                 |
| 6       | 3            | 108         | 36                | 18     | 18                |                      |                        | 36                     |                    | Э                 |                 |
| 7       | 2            | 72          | 28                | 14     | 14                |                      |                        | 8                      |                    | Э                 |                 |

\* 3 – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

**6. Основные разделы дисциплины:**

Раздел 1. Введение в изучение истории изобразительного искусства

Раздел 2. Искусство Древнего мира. Античность

Раздел 3. Западноевропейское искусство Средних веков. Древнерусское искусство.

Раздел 4. Искусство Возрождения.

Раздел 5. Искусство Западной Европы и России 17-18 вв.

Раздел 6. Искусство Западной Европы 19- нач.20 веков.

Раздел 7. Искусство России 19- нач.20 веков.

**7. Автор(ы) (ФИО, должность, ученое звание):**

Бербаш Т.Б., ст.преп. кафедры ИЗО