

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Липецкий государственный педагогический университет»**

Основная образовательная программа

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Иностранный язык

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 лет

Год начала подготовки: 2015 г.

Год утверждения: 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Теоретическая фонетика

1. Цель дисциплины:

формирование у студентов фундаментальных основ теоретической фонетики изучаемого иностранного языка; получение теоретических знаний о нормативном литературном произношении изучаемого иностранного языка; изучение всех компонентов интонации в комплексе (мелодия, ударение, паузы, темп и ритм речи, тембр голоса).

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к вариативной части (Б1.В).

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

Коды	Содержание компетенций
СК-1	межъязыковая компетенция: осознание себя как вторичной языковой личности; владение средствами и способами осуществления коммуникации и медиации на соизучаемых языках; готовность к участию в диалоге культур; способность успешно и коммуникативно приемлемо осуществлять межкультурную коммуникацию;
СК-2	осознает системно-структурную природу языка как социального явления; владеет знаниями о современных концепциях лингвистической науки, ее терминосистемой и основными методами лингвистических исследований; готов к осуществлению исследований в различных областях лингвистической науки; способен к использованию лингвистических знаний, умений, результатов лингвистических исследований в своей профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

основы межкультурной коммуникации на изучаемом иностранном языке в различных сферах; способы переработки и адаптации иноязычной информации из зарубежных источников; основные категории в области сегментной и сверхсегментной фонетики, необходимые для формирования произносительных навыков; различия фонетических систем родного и изучаемого иностранного языка; сведения о нормативно литературном произношении

современного изучаемого иностранного языка; акустические свойства звуков и различия в артикуляции гласных и согласных звуков в русском и иностранном языке; особенности всех компонентов интонации изучаемого иностранного языка (мелодии, ударения, пауз, ритма речи, тембра голоса) в сравнении с интонацией русского языка.

уметь:

письменной форме на иностранном языке; использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке в учебной и профессиональной деятельности; изобразить интонационную модель разных типов предложений после прослушивания кассеты с речью иностранцев (носителей языка); проводить анализ фонетических явлений в потоке речи, опираясь на полученные теоретические знания; применять полученные знания при чтении текстов, диалогов, а также в неподготовленной речи.

владеть:

методикой анализа фонетических явлений; способностью делать выводы из наблюдений над фактическим языковым материалом в сфере фонетической стороны речи; произносительными навыками иностранного языка, соответствующими современной орфоэпической норме;

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа).

5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	ЗЕТ	Часов всего	Контактная работа	Лекции	Семинары/практика	КСР	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
4	2	72	5	4		0,6		67			
5	2	72	4		4		0,2	68		О	

* З – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

6. Основные разделы дисциплины:

1. Предмет фонетики, ее место среди др. лингвистических дисциплин.
2. Теория фонемы.
3. Слогообразование и слогоделение в английском языке.
4. Акцентная структура английских слов.
5. Интонация и ее функции.
6. Особенности английского консонантизма.
7. Особенности английского вокализма.

7. Авторы:

Болдырева С.В., к.ф.н., доцент кафедры английского языка.