

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Липецкий государственный педагогический университет
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»

Образовательная программа

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Физическая культура

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 (лет)

Год начала подготовки: 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины
Культурология

1. Цель дисциплины:

Цель дисциплины: формирование у студентов объективных ориентиров и ценностных критериев при изучении явлений и тенденций в развитии культуры современного типа, правильной ориентации в сложном процессе универсализации культуры при осознании важности сохранения национальных культурных традиций и диалога культур.

Изучение дисциплины также направлено на выявление существенных характеристик феномена культуры, ее функционально-видовой специфичности и типологического многообразия.

2. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина реализуется в рамках базовой части.

Для освоения дисциплины необходимо владение компетенциями, сформированными в рамках изучения курса философии.

Дисциплина параллельно изучается с такой дисциплиной как профессиональная этика, которая с ней взаимосвязана.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

| Коды компетенций | Результаты освоения ООП | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине |
|-------------------------|--|--|
| ОК-1 | способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения | Знает: основные направления, проблемы, теории и методы культурологической науки, содержание отдельных современных дискуссий по актуальным проблемам развития культуры. Умеет: формулировать и отстаивать собственную позицию по узловым проблемам культурологии; использовать |

| | | |
|-------|--|---|
| | | <p>отдельные положения и понятия культурологии для оценивания и анализа некоторых социокультурных тенденций, фактов и явлений.</p> <p>Владеет: общими навыками культурологического анализа и коммуникации в родной и инокультурной среде, отдельными приёмами ведения дискуссии и полемики, основными навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения по узловым проблемам культурологии.</p> |
| ПК-13 | <p>способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп</p> | <p>Знает: сущность понятия «культурная потребность», особенности некоторых культурных потребностей в зависимости от социальной категории конкретного индивида, а также отдельные способы формирования этих потребностей у соответствующих социальных групп.</p> <p>Умеет: представить траектории развития конкретных некоторых культурных потребностей в зависимости от социального статуса индивида, а также использовать отдельные способы их формирования в зависимости от принадлежности индивида к той или иной социальной группе.</p> <p>Владеет: некоторыми способами выявления и отдельными методами формирования культурных потребностей в зависимости от принадлежности конкретного индивида к соответствующей социальной группе.</p> |
| ПК-14 | <p>способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы</p> | <p>Знает: сущность понятия «культурно-просветительская программа», основные особенности их формирования, а также отдельные способы реализации таких программ в конкретной социокультурной среде.</p> <p>Умеет: составлять и осуществлять реализацию культурно-просветительских программ с учётом особенностей конкретной социокультурной среды.</p> <p>Владеет: отдельными способами репрезентации соответствующих культурно-просветительских программ с учётом потребностей различных социальных групп.</p> |

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетные единицы (часа).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачётных единицы (72 часа). В том числе контактная работа 7 часов. Из них: аудиторная 6 ч., самостоятельная работа: 65 ч., КСР: 0,7 ч.

5. Семестры:

| Семестр | Трудоемкость | | | | | | | | | | | Контроль | | | |
|---------|--------------|-------------|-------------------|--------|-----|--------------------------|-----|-------------------------------|-----|------------------|-----|------------------------|--------------------|---------------------------------|-----------------|
| | Зач. ед. | Часов всего | Контактная работа | Лекции | | Практ. групп. и семинары | | Практ. мал.гр. и лаб. занятия | | Индивид. занятия | | Самостоятельная работа | Контрольные работы | Зачет, зачет с оценкой, экзамен | Курсовые работы |
| | | | | Ауд. | КСР | Ауд. | КСР | Ауд. | КСР | Ауд. | КСР | | | | |
| 5 | 1 | 36 | 2 | 2 | | | 0,3 | | | | | 34 | | | |
| 6 | 1 | 36 | 4 | | | 4 | | | | | 0,4 | 32 | 1 | 3 | |

* 3 – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

6. Основные разделы дисциплины:

| | |
|---|--|
| 1 | Культурология в системе гуманитарного знания |
| 2 | Семиотика культуры |
| 3 | Культура в социальном пространстве |
| 4 | Типологические характеристики культуры |
| 5 | Антропологические аспекты культуры |
| 6 | Социодинамика восточных культур |
| 7 | Культура евроатлантической цивилизации |
| 8 | Социодинамика отечественной культуры |
| 9 | Современная культурологическая ситуация |

7. Автор(ы) (ФИО, должность, ученое звание):

Тарасов А.Н., доцент, кандидат философских наук.