

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Липецкий государственный педагогический университет
имени П.П. Семенова–Тян–Шанского»**

Образовательная программа

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Дошкольное образование

Квалификация: бакалавр.

Форма обучения: очная

Срок обучения: 4 года

Год начала подготовки: 2016 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Теория и методика музыкального образования детей в ДОУ»**

1. Цель дисциплины: формирование профессиональных навыков, необходимых для осуществления музыкального воспитания детей дошкольного возраста.

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина реализуется в рамках вариативной части (Б1 В ОД 13).

3. Требования к результатам освоения дисциплины: Для освоения дисциплины «Теория и методика музыкального образования детей в ДОУ» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения следующих дисциплин: «Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования», «Организация дошкольного образования».

Освоение дисциплины «Теория и методика музыкального образования детей в ДОУ» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «Методическая работа в ДОУ», дисциплин по выбору, связанных с углубленным изучением проблем художественно-эстетического образования детей дошкольного возраста.

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

Коды	Содержание компетенций
ПК-7	способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.
СК-6	способен применять знания теоретических основ и навыки организации начального художественно-эстетического образования, обеспечивающие развитие творчества и самостоятельности детей младшего школьного возраста.

В результате изучения дисциплины студент должен:

- знать:** сущность и особенность музыкально-педагогического процесса;
- основы теоретических знаний;
 - методы и приёмы музыкального обучения и воспитания дошкольников;
 - сущность жанрово-стилевого подхода к изучаемым музыкальным произведениям;
- уметь:**
- осуществлять педагогический анализ музыкальных занятий;
 - составлять тематические планы музыкальных занятий;

- составлять конспекты музыкальных занятий;
- продумывать музыкальную драматургию музыкальных занятий;
- определять конкретные воспитательные, образовательные и развивающие задачи музыкальных занятий;
- применять музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста;
- обосновать принципы отбора репертуара для дошкольников с учётом педагогической направленности художественных достоинств;

владеть:

- основами художественного воспитания дошкольников, т.е. воспитания средствами искусства;

4.

Объём дисциплины по видам учебных занятий

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 часа). Контактная работа – 42 часа (лекции – 14 часов, практ. – 28 ч.) самостоятельная работа 102 ч.

5. Семестры:

Семестр	Трудоёмкость								Контроль		
	ЗЕТ	Часов всего	Контактная работа	Лекции	Семинары/практика	Лабораторные занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
6	4	108	42	14	28			102	1	Э	

* З – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

6. Основные разделы дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины
1	1. Теоретические основы музыкального воспитания и развития
2	1.1 Место курса «Теории и методики музыкального образования детей в ДОУ»
3	1.2. Научные основы музыкального воспитания детей.
4	2. Понятие музыкальности и музыкальной культуры, их структурные компоненты и пути развития
5	2.1. Определение музыкальности
6	2.2. Диагностика развития музыкальных способностей детей
7	2.3. Формирование основ музыкальной культуры у дошкольников
8	2.4. Принципы, содержание, методы и формы музыкального воспитания дошкольников.
9	3. Виды музыкальной деятельности детей.
10	3.1. Определяющая роль музыкальной деятельности в развитии личности

	дошкольников
11	3.2. Музыкальное восприятие и восприятие-слушание музыки
12	3.3. Музыкально-исполнительская деятельность детей. Пение - доступный вид музыкальной исполнительской деятельности.
13	3.4. Характеристика музыкально - ритмической деятельности, ее специфика в условиях ДОУ.
14	3.5. Игра на детских музыкальных инструментах как средство развития музыкально-сенсорных способностей и личности ребенка.
15	3.6. Музыкально-образовательная деятельность в ДОУ, ее значение
16	4. Творчество детей в различных видах музыкальной деятельности
17	4.1. Специфика детского музыкального творчества
18	4.2. Музыкально-игровое и танцевальное творчество
19	4.3. Творчество детей в игре на детских музыкальных инструментах
20	5. Формы организации музыкальной деятельности детей.
21	5.1. Музыка в повседневной жизни детского сада
22	5.2. Культурно-досуговая деятельность в ДОУ
23	5.3. Музыкальное воспитание в семье
24	6. Функции и обязанности воспитателя, музыкального руководителя, старшего воспитателя и заведующего ДОУ в реализации задач музыкального воспитания.
25	6.1. Старший воспитатель ДОУ, его функции и обязанности по музыкальному воспитанию детей
26	6.2. Функции и обязанности музыкального руководителя в решении задач музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста.
27	6.3. Воспитатель ДОУ, его функции и обязанности в реализации задач музыкального воспитания.
28	Модуль 7. Преподавание курса «Методика музыкального развития детей» в педагогическом колледже училище.
29	7.1. Особенности возрастного развития учащихся средних специальных учебных заведений.
30	7.2. Место курса «Методика музыкального развития детей дошкольного возраста» в системе других дисциплин.

7. Автор(ы) (ФИО, должность, ученое звание):

Автор-составитель: Воробьева С.А., канд. пед. наук., доцент кафедры музыкальной подготовки и социокультурных проектов института культуры и искусства ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского.