

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Липецкий государственный педагогический университет  
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»**

**Основная образовательная программа**

Направление: 44.03.01. Педагогическое образование

Профили: дошкольное образование

Квалификация: академический бакалавр

Форма обучения: очная

Срок обучения: 4 года

Год утверждения: 2016 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
Ритмика**

**1. Цель дисциплины:**

Заключается в теоретической и методологической подготовке будущего педагога дошкольного образования к деятельности, направленной на развитие элементарных хореографических навыков, способностей, художественного вкуса и физического развития. Также задачами является ознакомление студентов с элементами музыкальной грамоты и основами хореографического искусства; освоение основных элементов народного, классического, бального танцев; ознакомление студентов с хореографическими терминами и понятиями; изучение взаимосвязи музыки и движения; ознакомление будущих педагогов-воспитателей с элементарными основами создания детских танцевальных композиций; использование в обучении на основные принципы детской педагогики и психологии

**2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата**

<b>Наименование дисциплин предшествующих освоению данной дисциплины</b>	1. Физическая культура
	2. Психолого-педагогический практикум в ДОУ
<b>Наименование дисциплин изучаемых параллельно данной дисциплины</b>	Теория и методика физического воспитания детей в ДОУ
	Теория и методика музыкального образования детей в ДОУ
	Спортивная подготовка
<b>Наименование дисциплин базирующиеся на изучении данной дисциплины</b>	Развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста средствами искусства
	Развитие познавательной активности у детей в условиях ДОУ
<b>Требования к «входным» знаниям, умениям и навыкам:</b>	Специальные требования к входным знаниям, умениям, навыкам и компетенциям студента не предусматриваются
Знания (З)	З 1. – элементы музыкальной грамоты;
	З.2 - танцевальные движения;

	3.3 – игровые танцы и танцевальные игры; 3.4 - пространственное строение танца.
Умения (У)	У.1- применять на практике теоретические знания; У.2- использовать минимум танцевальных элементов при максимуме возможности их сочетаний; У.3- применять разнообразную лексику, рисунки при создании хореографического образа в процессе работы над детской танцевальной композицией; У.4- вести репетиционную работу.
Навыки и (или) опыт деятельности (Н)	Н.1- элементарной техникой исполнения элементов классического, народного, бального танцев; Н.2- элементарными практическими навыками постановки и отработки танцев. Н.3 - правилами пространственного строения танца; Н.4 - искусством создания танцевального сюжета.

### 3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие специальной компетенции:

Коды	Содержание компетенции
ПК-7	Способность организовать сотрудничество обучающихся, поддержать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### **Знать:**

- элементы музыкальной грамоты;
- танцевальные движения;
- игровые танцы и танцевальные игры;
- пространственное строение танца.

#### **Уметь:**

- применять на практике теоретические знания;
- использовать минимум танцевальных элементов при максимуме возможности их сочетаний;
- применять разнообразную лексику, рисунки при создании хореографического образа в процессе работы над детской танцевальной композицией;
- вести репетиционную работу.

#### **Владеть:**

- элементарной техникой исполнения элементов классического, народного, бального танцев;
- элементарными практическими навыками постановки и отработки танцев.

- правилами пространственного строения танца;
- искусством создания танцевального сюжета.

#### 4. Объём дисциплины по видам учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Контактная работа – 28 часа (практ. – 28 ч. ) самостоятельная работа 44 ч.

#### 5. Семестры:

Семестр	ЗЕТ	Трудоемкость								Контроль		
		Часов всего	Контактная работа	Лекции	Семинары/практика	Практические (мал.гр.)	Лабораторные занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
6	2	72	28		28				44		3	

\* 3 – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

#### 6. Основные разделы дисциплины:

1	Специфика работы с детскими хореографическими коллективами. Основные принципы занятий.
2	Элементы музыкальной грамоты. Музыкально-ритмические движения
3	Система музыкально-игрового стретчинга
4	Элементы классического, народного и балетных танцев
5	Игровые танцы и танцевальные игры
6	Особенности постановки танцевальных этюдов и детских хореографических композиций. Репетиционная работа в детском танцевальном коллективе.

7. Автор(ы) (Ф.И.О, ученая степень, должность): Лазарев Борис Николаевич, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкальной подготовки и социальных проектов.