

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛИПЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ЛГПУ)**

Основная образовательная программа

Направление: 38.03.04 Государственное и муниципальное управление

Профиль: Муниципальное управление

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Срок обучения: 4 года

Год утверждения: 2015 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Культурология

1. Цель дисциплины: дать студентам целостные, системные представления о культуре как сложном, многогранном общественном явлении; ознакомить их с базовыми понятиями, концептуальными подходами, важнейшей проблематикой теоретико-культурологического знания, на основе которого сформировать уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к базовой части учебного плана.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

Коды	Содержание компетенций
ОК-6	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- содержание основных понятий, сущность, структуру, функции и закономерности развития культуры;
- основные формы и типы культуры, культурно-исторические центры и регионы мира, закономерности их функционирования и развития, место и роль русской культуры в рамках мировой культуры;
- ведущие культурологические концепции и направления, методологические подходы к изучению культуры, методы культурологических исследований;
- глобальные проблемы современной культуры.

Уметь:

- оперировать основными понятиями и категориями дисциплины;
- принимать культурные различия и вырабатывать толерантное отношение к представителям других культур;

- объяснить феномен культуры, ее роль в человеческой деятельности;
- анализировать ценности, идеи и идеалы культуры, иметь навык критического анализа функций различных субкультур;
- исследовать и понимать механизмы приобщения к культуре, процессы социализации и инкультурации личности, способы навязывания «чужих» культурных норм и ценностей через социокультурные институты;
- совершенствовать и углублять имеющиеся ценностно-смысловые ориентации, определяющие образ мышления личности будущего специалиста.

Владеть:

- навыком осмысленного выбора норм и правил поведения, отражающих образ мышления, картину мира самого человека на основе толерантного отношения к проявлениям иных способов культурного бытия;
- способами освоения общественного социокультурного опыта, необходимого для формирования адекватных культурных компетенций личности, как в профессиональной деятельности, так и в повседневных бытовых условиях.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 часа).

5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость							Контроль			
	ЗЕТ	Часов всего	Аудиторная работа	Лекции	Семинары/практика	Лабораторные занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
2	2	72	36	18	18			36	К	3	

6. Основные разделы дисциплины

1. Культурология как научная и как учебная дисциплина
2. Сущность и функции культуры. Основные категории и понятия культурологии
3. Типология культуры
4. Особенности европейской культуры
5. Специфика восточной культуры
6. Самобытность русской культуры
7. Культура и природа. Культура и глобальные проблемы современности

7. Автор(ы) (ФИО, должность, ученое звание): Безбородова Н.Я., доцент, кандидат психологических наук