

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Липецкий государственный педагогический университет»**

**Основная образовательная программа**

Направление: 44.03.05. Педагогическое образование

Профиль: Дошкольное образование и музыка

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: очная

Срок обучения: 5 лет

Год начала подготовки 2014 г.

Год утверждения: 2016 г.

**Аннотация рабочей программы курса по выбору**

Сольфеджио

**1. Цель курса по выбору:**

Подготовка студентов к профессиональной деятельности, направленной на развитие художественных, в том числе, и музыкальных способностей дошкольников.

**2. Место курса по выбору в структуре ООП:**

Дисциплина относится к вариативной части.

**3. Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения курса по выбору**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие основных общекультурных и профессиональных компетенций, таких как:

ПК-10	способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития
СК-8	владеет системой знаний по теории музыки

В результате изучения курса по выбору студент должен:

**Знать:** комплекс интонационных упражнений, основные понятия элементарной теории музыки, содержание научных дискуссий по актуальным проблемам музыкального развития дошкольника.

**Уметь:** интонировать фрагменты детской и народной, классической и современной, одноголосной и многоголосной музыки, формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам теории музыки и сольфеджио; использовать научные положения и категории для оценивания и анализа различных тенденций в музыке.

**Владеть:** навыками восприятия и анализа музыкальных произведений, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.

**4. Общая трудоемкость курса по выбору** составляет 7 зачетных единиц (252 часа). В том числе контактная работа 78 часов; самостоятельная работа 174 часа; контроль – зачет с оценкой, экзамен.

## 5. Семестры:

Семестр	ЗЕТ	Часов всего	Контактная работа					Сам. работа	Контроль		
			Контактная работа	Лекции	Практические (большие группы)	Практические (малые группы)	Индивидуальные занятия		Контрольные работы	Зачеты, экзамены	Курсовые работы
2	3	108	36			36		72		Э	
3	1	36	18			18		18			
4	1	36	16			16		20			
5	2	72	8			8		64		О	

## 6. Основные разделы дисциплины:

1. Практическая работа по освоению основных музыкально-теоретических понятий.
2. Одноголосное сольфеджио с элементами диатоники и хроматики.
3. Двухголосное сольфеджио (на материале музыкального фольклора).
4. Одноголосное сольфеджио (на материале современной музыки) и многоголосное сольфеджио (на материале народной и классической музыки).

## 7. Автор:

Шамрина Е.А., к.п.н., доцент.