

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Липецкий государственный педагогический университет»**

**Основная образовательная программа**

Направление: 44.03.05. Педагогическое образование

Профиль: Дошкольное образование и музыка

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: очная

Срок обучения: 5 лет

Год начала подготовки 2014 г.

Год утверждения: 2016 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

Основы вокально-хоровой подготовки

**1. Цели дисциплины:** сформировать музыкально-певческую культуру студентов, подготовить к вокально-педагогической работе и исполнительской деятельности в сфере музыкального образования, развитие певческих голосов.

**2. Место дисциплины в структуре ООП:**

Дисциплина «Основы вокально-хоровой подготовки» относится к вариативной части.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

ПК-10	способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития
СК-11	владеет основами вокальной культуры и певческими навыками, основами сценического движения и пластической культуры певца.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

- сущность вокального исполнительства в деятельности педагога-музыканта;
- вокальный репертуар, необходимый для осуществления профессиональной деятельности;
- методы и приемы работы с детскими голосами.

**уметь:**

- реализовывать музыкально-творческие способности (музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, художественно-образное мышление и др.), двигательные исполнительские умения и навыки в вокальной деятельности;
- применять в исполнительской деятельности знания об основных стилях и жанрах мировой музыкальной культуры;
- применять основные приемы вокальной деятельности и навыки сольного и ансамблевого пения;
- организовать самообразование, направленное на совершенствование вокальной исполнительской деятельности.

**владеть:**

- конкретными методиками в области вокальной подготовки учащихся;
- навыками пения под собственный аккомпанемент;
- навыками репетиционной работы в качестве концертмейстера с инструменталистами;

-профессиональной терминологией, профессиональными основами вокальной техники, спецификой исполнения вокальных произведений;  
 -современными методами педагогической работы в разных звеньях музыкального образования.

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 8 зачетных единиц (288 часов). В том числе контактная работа 52 часа; самостоятельная работа 236 часов; контроль - экзамен.

**5. Семестры:**

Семестр	ЗЕТ	Часов всего	Контактная работа					Сам. работа	Контроль		
			Контактная работа	Лекции	Практические (большие группы)	Практические (малые группы)	Индивидуальные занятия		Контрольные работы	Зачеты, экзамены	Курсовые работы
4	1	36	16				16	20			
5	1	36	2				2	34			
6	3	108	2				2	106		Э	
7	1	36	16				16	20			
8	2	72	16				16	56		Э	

\* 3 – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

**6. Основные разделы дисциплины:**

**Раздел 1: Распевание**

Воспитание навыков певческого дыхания.

Овладение навыками правильной организации работы гортани в пении.

Формирование навыка резонаторных ощущений в пении.

Освоение работы артикуляционного аппарата, развитие навыков певческой дикции.

**Раздел 2: Развитие художественно-исполнительских умений и навыков**

Работа над произведением с сопровождением - вокализы

Работа над произведением с сопровождением – произведения с текстом

Работа над произведением без сопровождения – народные песни

Работа над произведением под собственный аккомпанемент – детские песни

**7. Авторы (ФИО, ученая степень, должность):**

к.п.н., доцент Б.Н.Лазарев.