

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Липецкий государственный педагогический университет»**

Основная образовательная программа

Направление: 44.03.05. Педагогическое образование

Профиль: Дошкольное образование и музыка

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: очная

Срок обучения: 5 лет

Год начала подготовки 2014 г.

Год утверждения: 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины:

Музыкальная психология и психология музыкального образования

1. Цель дисциплины: формирование целостной, обобщенной системы взглядов на музыкальную психологию и психологию музыкального образования, обеспечивающей трансформацию музыкальной культуры от поколения к поколению.

2. Место дисциплины в структуре ООП: дисциплина «Музыкальная психология и психология музыкального образования» относится к базовой части.

«Музыкальная психология и психология музыкального образования» представляет собой самостоятельную учебную дисциплину, которая имеет свою предметную зону, категориальный аппарат, спектр специфических проблем.

Изучение данной дисциплины предшествует освоению дисциплин: «История музыкального образования», «Методология педагогики музыкального образования», «Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Коды	Содержание компетенций
СК-13	готов обобщать и использовать в профессиональной деятельности отечественный и мировой опыт педагогики музыкального образования
СК-14	владеет методами и приемами обучения детей разных возрастов основным видам музыкальной деятельности.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

основные категории музыкальной психологии и психологии музыкального образования, ее объект, предмет, цель, задачи; закономерности и принципы развития познавательных процессов в деятельности музыкантов, содержательные и инструментальные характеристики личности учителя, её музыкальных способностей, музыкальной деятельности и механизмов творчества; основные направления формирования индивидуально-психологических свойств личности музыканта, современные образовательные технологии; направления инновационных процессов в музыкальной психологии и психологии музыкального образования;

уметь:

анализировать различные музыкально-психологические ситуации, ставить психолого-педагогические задачи, предлагать способы их эффективного решения; конструировать отдельные формы организации педагогического процесса; аргументировано формулировать и отстаивать собственную точку зрения на различные проблемы музыкальной психологии и психологии музыкального образования; сравнивать, сопоставлять, обобщать различные подходы к музыкальному образованию школьников;
владеть:

навыками самостоятельной работы с текстами по музыкальной психологии и психологии музыкального образования (конспектирования, реферирования и т.д.), навыками корректного ведения дискуссии, навыками публичной речи.

4.Общая трудоемкость дисциплины: составляет 3 зачетные единицы (108 часов). В том числе контактная работа 54 часа; самостоятельная работа 54 часа; контроль - экзамен.

5. Семестры:

Семестр	ЗЕТ	Часов всего	Контактная работа					Сам. работа	Контроль		
			Контактная работа	Лекции	Практические (большие группы)	Практические (малые группы)	Индивидуальные занятия		Контрольные работы	Зачеты, экзамены	Курсовые работы
7	1	36	26	10	16			10			
8	2	72	28	14	14			44		Э	

* 3 – зачет, О – зачет с оценкой, Э – экзамен.

Основные разделы дисциплины:

- Музыкальная психология и психология музыкального образования как области науки и учебные предметы
- Структура музыкальных способностей
- Музыкальное восприятие как социокультурная и психолого-педагогическая проблема
- Развитие музыкального мышления
- Особенности эмоционально-волевой сферы и психомоторных актов музыканта
- Музыкальное сознание общества и личности
- Особенности музыкальной деятельности учащихся и учителя музыки.
- Психологические механизмы развития творчества личности в процессе музыкальной деятельности

4. Автор: Овчинникова А.Ж. д.п.н., профессор