

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Липецкий государственный педагогический университет»**

Основная образовательная программа

Направление: 44.03.05. Педагогическое образование

Профиль: Дошкольное образование и музыка

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: очная

Срок обучения: 5 лет

Год начала подготовки 2014 г.

Год утверждения: 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

История зарубежной музыки

1. Цель дисциплины:

Подготовка студентов к профессиональной деятельности, закрепление знаний и навыков, полученных при изучении курса музыкальной литературы.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к вариативной части.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения курса по выбору направлен на формирование и развитие компетенций:

ПК- 3	способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
СК-8	владеет системой знаний по теории и истории музыки

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: основные стили и направления в музыкальном искусстве, содержание основных научных дискуссий по актуальным проблемам музыкально-исторического развития.

Уметь: профессионально осмыслить исторический процесс в его причинно-следственных связях; формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории музыки; использовать научные положения и категории для оценивания и анализа различных тенденций, фактов и явлений в музыке.

Владеть: навыками восприятия и анализа музыкально-исторических текстов, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 часа). В том числе контактная работа 84 часа; самостоятельная работа 60 часов; контроль - контрольная работа, экзамен.

5. Семестры:

Семестр	ЗЕТ	Часов всего	Контактная работа				Сам. работа	Контроль			
			Контактная работа	Лекции	Практические (большие группы)	Практические (малые группы)		Индивидуальные занятия	Контрольные работы	Зачеты, экзамены	Курсовые работы
7	1	36	26	10	16			10	1		
8	1	36	28	14	14			8	1		
9	2	72	30	16	14			42		Э	

6. Основные разделы дисциплины:

1. Эволюция европейской музыкальной культуры от Античности до Нового времени
2. Европейская музыкальная культура Барокко и Классицизма
- 3 Становление и развитие Романтизма в европейской музыке первой половины XIX века

7. Автор:

Шамрина Е.А., к.п.н., доцент.