

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Липецкий государственный педагогический университет»**

Основная образовательная программа

Направление: 44.03.05. Педагогическое образование

Профиль: Дошкольное образование и музыка

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: очная

Срок обучения: 5 лет

Год начала подготовки 2014 г.

Год утверждения: 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

История русской музыки

1. Цель дисциплины:

Подготовка специалиста для музыкально-педагогической и культурно-просветительной деятельности, обладающего знаниями основных этапов развития русской музыки в их связи с общественно-историческими условиями; эстетических взглядов и творческих методов русских композиторов, определивших стилевые и жанровые особенности их произведений; черты музыкальных стилей и конкретные их проявления в музыке русских авторов; признаки музыкальных жанров и особенности их трактовки русскими композиторами.

Изучение дисциплины направлено на формирование навыка анализа изучаемых музыкальных произведений русских композиторов с точки зрения их стилевых особенностей и жанровых признаков; выявления новаторского или традиционного подхода авторов к трактовке тех или иных музыкальных жанров.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

- дисциплина относится к вариативной части.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие профессиональных и специальных компетенций:

ПК- 3	способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
СК-8	владеет системой знаний по теории и истории музыки

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: этапы развития русской музыки в связи с общественно-историческими условиями; сложившиеся в русской музыке стили и используемые жанры; проявление особенностей стилей в произведениях русских авторов и трактовку ими музыкальных жанров.

Уметь: аргументированно отстаивать собственную позицию в оценке значения творчества того или иного русского композитора в истории русской музыки, роли конкретных произведений в развитии тех или иных жанров, стилевых признаков изучаемой музыки.

Владеть: навыками изложения теоретического материала при использовании основных музыковедческих понятий; анализа музыкальных произведений с точки зрения характера, образного строя, средств выразительности.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа). В том числе контактная работа 68 часов; самостоятельная работа 76 часов; контроль - контрольная работа, экзамен.

5. Семестры:

Семестр	ЗЕТ	Часов всего	Контактная работа					Сам. работа	Контроль		
			Контактная работа	Лекции	Практические (большие группы)	Практические (малые группы)	Индивидуальные занятия		Контрольные работы	Зачеты, экзамены	Курсовые работы
7	1	36	26	10	16			10	1		
8	3	108	42	14	28			66	1	Э	

* 3 – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

6. Основные разделы дисциплины:

- 1 Русская музыка XI-XVII веков.
- 2 Русская музыка XVIII века
- 3 Русская музыка 1-й трети XIX века (предклассический период)
- 4 Русская музыка 2-й четверти - середины XIX века (классика – I период). Творчество М.И. Глинки.
- 5 Русская музыка середины XIX века (классика – I период). Творчество А.С. Даргомыжского
- 6 Русская музыка 60-70 годов XIX века (классика – II период).
- 7 Русская музыка 80-90 годов XIX веков (классика – III период).
- 8 Русская музыка начала XX века (классика – IV период)
- 9 Русская музыка 1-й половины XX века. Творчество Н.Я. Мясковского, И.Ф. Стравинского, С.С. Прокофьева.
- 10 Русская музыка сер. – 2-й пол. XX века.

7. Автор (Ф.И.О, ученая степень, должность):

Дресвянникова Надежда Марковна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкальной подготовки