

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Липецкий государственный педагогический университет»**

**Основная образовательная программа**

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Русский язык

Квалификация: академический бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 лет

Год утверждения: 2014 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

Русская литература 20 в. (часть 2)

**1. Цель дисциплины:**

- формирование у студентов знания закономерностей литературного процесса XX века;
- понимание идейно-художественного своеобразия и значения литературного произведения в социокультурном контексте.

**2. Место дисциплины в структуре ООП:**

«Русская литература 20 в. (часть 2)» относится к вариативной части блока дисциплин и входит в модуль «Русская литература с основами литературоведения».

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

<b>Коды</b>	<b>Содержание компетенций</b>
СК-7	готовностью к филологическому анализу и интерпретации произведений различных видов и жанров с учетом закономерностей историко-литературного процесса
СК-8	способностью к осмыслению основных этапов развития русской литературы в контексте национальной истории и культуры

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

- этапы историко-литературного процесса;
- творчество ведущих писателей, их оценку в литературоведении и критике;
- содержание и художественные особенности произведений.

**уметь:**

- анализировать эпические, лирические, драматические произведения;
- характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения, принадлежность к литературному направлению/течению;
- пользоваться научной и справочной литературой.

**владеть:**

- навыками литературоведческого анализа художественных текстов;
- навыками самостоятельного исследования литературного произведения.

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 зачетных единиц (108 часов).

## 5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	ЗЕТ	Часов всего	Аудиторная работа	Лекции	Семинары/п рактика	Лабораторн ые занятия	Индивидуал ьные занятия	Самостоятел ьная работа	Контрольны е работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
9	1	36	4	4				32			
10	2	72	32	16	16			4	1	Э	

\* З – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

## 6. Основные разделы дисциплины:

- Введение. Литература периода революции и гражданской войны
- Литература 1920-х годов. Общая характеристика
- Художественный мир С.А. Есенина
- Своеобразие развития прозы 1920-х годов
- Особенности развития поэзии 1920-х годов
- Драматургия 1920-х годов
- Творческий путь С.А. Есенина
- Творческий путь М.А. Шолохова
- Литература 1930-х годов.
- Общая характеристика.
- Литература 1930-х годов. Поэзия и драматургия
- Творческий путь А.Н. Толстого
- Творческий путь М.А. Булгакова
- Творческий путь М.И. Цветаевой
- Литература Великой Отечественной войны. Проза
- Литература Великой Отечественной войны. Поэзия и драматургия
- Творческий путь А. Платонова
- Литература второй половины 1940-х – начала 1960-х гг. Общая характеристика
- Литература 1960-х–1980-х гг.
- Общая характеристика
- Творческая эволюция Б.Л. Пастернака
- «Деревенская» и «городская» проза 1960-х–1980-х гг.
- Идеино-художественное своеобразие романа-эпопеи Шолохова «Тихий Дон»
- «Военная» проза 1960-х – 1980-х гг.
- Русский национальный характер в изображении А.И. Солженицына
- Человек и мир в повести В.И. Белова «Привычное дело»
- Герои и конфликты в рассказах В.М. Шукшина
- Человек и война в повести В.Г. Распутина «Живи и помни»
- Народ и власть в «военной» прозе К.Д. Воробьева
- Творческий путь А.Т. Твардовского
- Творческий путь А.А. Ахматовой
- Творческий путь А.И. Солженицына

## 7. Автор:

докт. филолог. наук, профессор Сатарова Л.Г.