

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Липецкий государственный педагогический университет»**

Основная образовательная программа

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Русский язык

Квалификация: академический бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 лет

Год утверждения: 2014 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Русская литература 20 в. (часть 1)

1. Цель дисциплины:

- сформировать представление о религиозном, этическом и эстетическом своеобразии русской литературы рубежа XIX — XX веков;
- сформировать знание об эстетике реализма и модернизма, выявить национальную специфику каждого из указанных эстетических явлений;
- научить ориентироваться в сложном многообразии литературных течений эпохи рубежа XIX — XX веков, указать на причины их возникновения;
- формируя профессиональный интерес к науке о литературе, выработать у студентов умение выстраивать собственные суждения о литературных явлениях с опорой на достижения литературоведческой мысли.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

«Русская литература 20 в. (часть 1)» относится к вариативной части блока дисциплин и входит в модуль «Русская литература с основами литературоведения».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Коды	Содержание компетенций
СК-7	готовностью к филологическому анализу и интерпретации произведений различных видов и жанров с учетом закономерностей историко-литературного процесса
СК-8	способностью к осмыслению основных этапов развития русской литературы в контексте национальной истории и культуры

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основные этапы развития русской литературы рубежа XIX–XX веков;
- характерные черты творческой индивидуальности писателей и поэтов эпохи;

уметь:

- анализировать классические произведения русской литературы рубежа XIX–XX веков в единстве содержания и формы и в контексте духовной традиции отечественной культуры;
- применять полученные знания на педагогической практике и в научно-исследовательской работе;

владеть:

– инструментами анализа историко-литературного процесса как целостного явления.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов).

5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	ЗЕТ	Часов всего	Аудиторная работа	Лекции	Семинары/практика	Лабораторные занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
8	2	72	14	10	4			58			
9	1	36	4		4			32	1	3	

* З – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

6. Основные разделы дисциплины:

- Идеино-эстетическая специфика русской литературы рубежа XIX — XX вв.
- Русский символизм как литературно-эстетическое явление
- Мир и человек в поэтическом сознании А.А. Блока
- Эстетика и художественное творчество футуристов
- Художественный мир В.В. Маяковский
- Эстетика и художественное творчество акмеистов
- Творчество Н.С. Гумилева
- Своеобразие русского реализма рубежа XIX — XX веков
- Художественная концепция человека в творчестве Максима Горького
- Творчество И.А. Бунина в контексте русской литературы
- А.И. Куприн

7. Автор:

канд. филол. наук, доцент Кондратьев А.С.