

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Липецкий государственный педагогический университет»**

Основная образовательная программа

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Русский язык

Квалификация: академический бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 лет

Год утверждения: 2014 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Русская литература 19 в. (часть 2)

1. Цель дисциплины:

- формирование у студентов знания закономерностей литературного процесса второй половины 19 века;
- понимания художественного своеобразия и значения литературного произведения в социокультурном контексте.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

«Русская литература 19 в. (часть 2)» относится к вариативной части блока дисциплин и входит в модуль «Русская литература с основами литературоведения».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Коды	Содержание компетенций
СК-7	готовностью к филологическому анализу и интерпретации произведений различных видов и жанров с учетом закономерностей историко-литературного процесса
СК-8	способностью к осмыслению основных этапов развития русской литературы в контексте национальной истории и культуры

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- этапы историко-литературного процесса второй половины 19 века;
- творчество ведущих писателей второй половины 19 века, его оценку в литературоведении и критике;
- содержание и художественные особенности их произведений;

уметь:

- анализировать эпические, лирические, драматические произведения;
- характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения, принадлежность к литературному направлению/течению;
- пользоваться научной и справочной литературой;

владеть:

- литературоведческого анализа художественных текстов;
- самостоятельного исследования литературного произведения.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов).

5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	ЗЕТ	Часов всего	Аудиторная работа	Лекции	Семинары/практика	Лабораторные занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
7	2	72	8	8				64			
8	4	144	18	8	10			90	1	Э	

* З – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

6. Основные разделы дисциплины:

- Введение. Своеобразие историко-литературного процесса 1840-1890-х гг.: основные тенденции развития.
- Н.Г. Чернышевский. Философия «нового» человека.
- И.А. Гончаров. Художественная картина мира в романах «Обыкновенная история», «Обломов», «Обрыв».
- И.С. Тургенев. Философия природы и человека. Эволюция героя в романах «Рудин», «Дворянское гнездо», «Накануне», «Отцы и дети».
- А.Н. Островский. Драма жизни и специфика ее художественного воплощения. Движение конфликта и героя.
- Ф.И. Тютчев. Человек и мир
- Н.А. Некрасов. Народность поэзии. Русский путь в поэмах.
- Ф.М. Достоевский. Художественные открытия в ранней прозе. Человек и мир в «пятикнижии».
- Л.Н. Толстой. Художественные открытия. Проблема самоопределения личности. Философско-религиозная доктрина.
- М.Е. Салтыков-Щедрин. Автор и сатирический герой.
- Н.С. Лесков. Народное сознание и способы его художественного воплощения.
- А.А. Фет. Две Вселенные.
- А.П. Чехов. Быт и бытие человека. Новая драма.

7. Автор:

канд. филол. наук, доцент Расторгуева В.С.