

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Липецкий государственный педагогический университет»**

Основная образовательная программа

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Русский язык

Квалификация: академический бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 лет

Год утверждения: 2014 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Русская литература 19 в. (часть 1)

1. Цель дисциплины:

- сформировать у студентов представления о содержательной специфике и национально-исторической характерологии русской литературы первой половины XIX века, основных закономерностях литературного процесса 1800 – 1840-х годов, творческой индивидуальности каждого из предметно изучаемых в рамках курса писателей, идейно-художественной проблематике их произведений, ведущих тенденциях творчества;
- вписать литературу рассматриваемого периода в общенациональный и мировой культурный контекст.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

«Русская литература 19 в. (часть 1)» относится к вариативной части блока дисциплин и входит в модуль «Русская литература с основами литературоведения».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Коды	Содержание компетенций
СК-7	готовностью к филологическому анализу и интерпретации произведений различных видов и жанров с учетом закономерностей историко-литературного процесса
СК-8	способностью к осмыслению основных этапов развития русской литературы в контексте национальной истории и культуры

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основные этапы развития русской литературы первой половины XIX века;
- характерные черты творческой индивидуальности писателей и поэтов эпохи;

уметь:

- анализировать классические произведения русской литературы первой половины XIX века в единстве содержания и формы и в контексте духовной традиции отечественной культуры;
- применять полученные знания на педагогической практике и в научно-исследовательской работе;

владеть:

- навыками работы с учебной и научной литературой по курсу;

- аргументацией избранной позиции с точек зрения на художественное развитие словесности эпохи.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов).

5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	ЗЕТ	Часов всего	Аудиторная работа	Лекции	Семинары/практика	Лабораторные занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
6	2	72	10	8	2			62			
7	3	108	6	4	2			66	1	Э	

* З – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

6. Основные разделы дисциплины:

- Особенности русского романтизма. В. А. Жуковский, К.Ф. Рылеев
- Комедия А. С. Грибоедова «Горе от ума»
- Творческие искания А. С. Пушкина. «Евгений Онегин»
- «Капитанская дочка» А.С. Пушкина
- Концепция человека в творческом сознании М. Ю. Лермонтова
- Духовный смысл поэмы Н. В. Гоголя «Мертвые души»
- Конфликт и композиция комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»

7. Автор:

канд. филол. наук, доцент Кондратьев А.С.