

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Липецкий государственный педагогический университет»**

**Основная образовательная программа**

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Русский язык

Квалификация: академический бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 лет

Год утверждения: 2014 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
Древнерусская литература**

**1. Цель дисциплины:**

- формирование у студентов систематизированных знаний в области идейно-художественной специфики древнерусской литературы,
- освоение наследия древнерусской книжности как базисного фрагмента истории русской литературы.

**2. Место дисциплины в структуре ООП:**

«Древнерусская литература» относится к вариативной части блока дисциплин и входит в модуль «Русская литература с основами литературоведения».

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

<b>Коды</b>	<b>Содержание компетенций</b>
СК-7	готовностью к филологическому анализу и интерпретации произведений различных видов и жанров с учетом закономерностей историко-литературного процесса
СК-8	способностью к осмыслению основных этапов развития русской литературы в контексте национальной истории и культуры

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

- этапы развития и изучения древнерусской литературы и основные достижения медиевистики в данном направлении;
- идейно-художественные особенности основных жанров древнерусской литературы: определять специфику каждого жанра, уметь выявлять средства изображения человека и мира в рамках того или иного жанра, выявлять авторскую позицию;
- особенности преломленной в тексте памятников духовной традиции отечественной культуры;
- единство идейно-эстетических представлений книжников Древней Руси.

**уметь:**

- применять знания закономерностей развития историко-литературного процесса Древней Руси при аналитическом прочтении памятников;
- выявлять комплекс изобразительно-выразительных средств памятников того или иного жанра, подчиненный воплощению картин жизни в православном дискурсе;

- определять специфику художественной традиции освещения человека и мира в словесности Древней Руси, обусловленную аксиологическими представлениями национального самосознания;
- выявлять черты художественного опыта древнерусских книжников в литературе XIX-XXI вв.;
- организовывать научно-исследовательскую и методическую работу в области истории древнерусской литературе с учетом идейно-художественной специфики историко-литературного процесса эпохи;
- ориентироваться в современной литературе по проблемам медиевистики.

**владеть:**

- навыками определения специфики художественной традиции словесности Древней Руси, обусловленной аксиологическими представлениями национального самосознания;
- навыками выявления художественного опыта древнерусской книжности в русской литературе XIX-XXI вв.

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 5 зачетных единиц (180 часов).

**5. Семестры:**

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	ЗЕТ	Часов всего	Аудиторная работа	Лекции	Семинары/практика	Лабораторные занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
4	3	108	12	6	6			96			
5	2	72	2		2			34	1	Э	

\* З – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

**6. Основные разделы дисциплины:**

- Духовная и художественная специфика литературы Древней Руси
- Древнерусское летописание: онтологический смысл и эволюция
- III. Агиографическая литература Древней Руси. Эволюция житийного жанра в древнерусской литературе. «Житие Сергия Радонежского»: художественная концепция человека
- «Слово о полку Игореве»: художественная концепция человека и духовный смысл
- Литература эпохи татарского нашествия Литература эпохи татарского нашествия
- Публицистика XVI в. Развитие публицистики в литературе XVI в. «Домострой» как памятник духовной культуры России
- Духовная ситуация XVII в. и своеобразие историко-литературного процесса Древней Руси
- XIX. Художественно-философская мысль Древней Руси

**7. Автор:**

канд. филол. наук, доцент Кондратьев А.С.