

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего профессионального образования  
«Липецкий государственный педагогический университет»**

**Образовательная программа**

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Начальное образование

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Срок обучения: 4 года

Год начала подготовки: 2014 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
Теория и методика музыкального образования младших школьников**

**1. Цель дисциплины:** формирование профессиональных навыков, необходимых для осуществления музыкального воспитания детей младшего школьного возраста.

**2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата**

Дисциплина реализуется в рамках вариативной части (Б1 В ОД 11).

Изучение дисциплины опирается на знания, умения и навыки, приобретенные студентами в цикле психолого-педагогических дисциплин.

Для освоения дисциплины «Теория и методика музыкального образования младших школьников» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения следующих дисциплин: «Методика обучения и воспитания младших школьников».

Освоение дисциплины «Теория и методика музыкального образования младших школьников» является необходимой основой для последующего изучения курсов по выбору, связанных с углубленным изучением проблем художественно-эстетического образования детей младшего школьного возраста: «Интегрированный подход к обучению и воспитанию младших школьников», «Особенности ознакомления младших школьников с произведениями искусства», «Развитие эмоциональной сферы младших школьников средствами искусства», использование знаково-символических средств в искусстве», «Духовно-нравственное воспитание младших школьников».

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

<b>Коды</b>	<b>Содержание компетенций</b>
<i>ПК-7</i>	способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.
<i>СК-6</i>	способен применять знания теоретических основ и навыки организации начального художественно-эстетического образования, обеспечивающие развитие творчества и самостоятельности детей младшего школьного возраста.

В результате изучения дисциплины студент должен:

- знать: сущность и особенность музыкально-педагогического процесса;
- основы теоретических знаний;

- методы и приёмы музыкального обучения и воспитания;
- сущность жанрово-стилевого подхода к изучаемым музыкальным произведениям;

уметь:

- осуществлять педагогический анализ уроков музыки;
- составлять поурочный план учебного занятия;
- составлять конспекты уроков различного вида;
- продумывать музыкальную драматургию урока;
- определять конкретные воспитательные, образовательные и развивающие задачи урока;
- применять музыкально-дидактические игры для детей различных возрастных категорий;
- обосновать принципы отбора вокально-хорового певческого репертуара для школьников с учётом педагогической направленности художественных достоинств;

владеть:

- основами художественного воспитания школьников, т.е. воспитания средствами искусства;

**4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов).**

### 5. Семестры

Семестр	Трудоёмкость								Контроль		
	Зач. ед.	Часов всего	Контактная работа	Лекции	Практ. групп. и семинары	Практ. мал. гр. и лаб. занятия	Индивиду. занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачёт, зачёт с оценкой, экзамен	Курсовые работы
3	2	72	34	16	18			38			
4	3	72	36	16	20			72	1	Э	

\* 3 – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

### 6. Основные разделы дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины
1	<b>I. Сущность теории музыкального образования. Теория МО в контексте профессиональной методолого-методической подготовки учителя начальных классов</b>
2	1.1. Место курса «Теории и методики музыкального образования младших школьников»

	в подготовке учителей начальных классов.
3	1.2. Научные основы музыкального воспитания детей.
4	<b>II. Музыкальное искусство в образовательном процессе</b>
5	<b>III. Личность ребенка как эпицентр музыкально-образовательной системы</b>
6	<b>IV. Цель, задачи и принципы музыкального образования</b>
7	<b>V. Основные элементы содержания музыкального образования</b>
8	5.1. Опыт эмоционально-ценностного отношения учащихся к музыкальному искусству
9	5.2. Знания музыки и знания о музыке
10	5.3. Музыкальные умения и навыки
11	5.4. Опыт учебно-творческой музыкальной деятельности учащихся.
12	<b>VI. Виды музыкальной деятельности</b>
13	6.1. Общая характеристика видов музыкальной деятельности
14	6.2. Собственно музыкальная деятельность. Слушание музыки. Исполнительская музыкальная деятельность. Импровизация и сочинение музыки.
15	6.3. Музыкально-теоретическая и музыкально-историческая деятельность
16	6.4. Музыкально - ориентированная полихудожественная деятельность и музыкально опосредованная деятельность
17	<b>VII. Методы музыкального образования</b>
18	<b>VIII. Формы музыкального образования</b>
19	8.1. Урок музыки как основная форма общего музыкального образования
20	8.2. Внеклассная и внешкольная музыкальная работа с учащимися
21	8.3. Музыкальное самообразование учащихся
22	<b>IX. Музыкально-педагогическая деятельность учителя</b>
23	9.1. Конструктивная и музыкально-исполнительская профессиональная деятельность

24	9.2. Коммуникативно-организаторская и исследовательская профессиональная деятельность
25	<b>X. Личность учителя и его приоритетные качества</b>
26	10.1. Учитель и его статус в обществе
27	10.2. Музыкальность, эмпатийность, артистизм и креативность как профессиональные качества учителя музыки
28	10.3. Профессиональное мышление и самосознание учителя и его личностная профессиональная позиция

**7. Автор(ы)** (ФИО, должность, ученое звание):

Автор-составитель: Воробьева С.А., канд. пед. наук., доцент кафедры музыкальной подготовки и социокультурных проектов института культуры и искусства ЛГПУ