

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Липецкий государственный педагогический университет»**

**Основная образовательная программа**

Направление: 44.03.01. Педагогическое образование

Профиль: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 лет

Год утверждения: 2014 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

Теория музыки

**1. Цель освоения дисциплины**

Формирование представления о ладовой и метроритмической организации музыки, мелодике, полифоническом и гармоническом многоголосии, фактуре, музыкальных формах и музыкальных жанрах; инструментоведении; развитие музыкального мышления; введение в круг проблем музыкознания, связанных с будущей профессиональной деятельностью, выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными музыкальными текстами.

Изучение курса по выбору направлено также на развитие профессионального грамотного изложения теоретического материала; умения анализировать музыкальные тексты с точки зрения лада, метроритма, фактуры, мелодии, гармонии, музыкальные формы и жанра; развития навыков игры на фортепиано музыкальных элементов, взятых отдельно и в последовательностях; расшифровывания различных видов аббревиатуры.

**2. Место дисциплины в структуре ООП:**

Дисциплина реализуется в рамках блока Б.1 «Дисциплины».

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие специальной компетенции:

- способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10);
- - владением системой знаний по теории и истории музыки (СК-1).

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:** основные направления, теории, содержание современных научных трудов по актуальным проблемам ведущих разделов музыкознания, ладовой и метроритмической организации музыки, мелодике, полифоническом и гармоническом многоголосии, фактуре, музыкальных формах и жанрах; инструментоведении;

**уметь:** аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам музыкознания; использовать положения и категории музыкознания для оценивания и анализа различных тенденций, фактов и явлений в музыкальном искусстве;

**владеть:** навыками изложения теоретического материала при использовании основных музыковедческих понятий; анализа музыкальных текстов с точки зрения средств выразительности, игры на фортепиано музыкальных элементов.

**4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).**

**5. Семестры:**

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	ЗЕТ	Часов всего	Аудиторная работа	Лекции	Семинары/практика	Лабораторные занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
3	1	36	2	2				34			
4	1	36	8		8			28		3	

\* З – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

**6. Основные разделы дисциплины:**

1	Диатоника и внутритональный хроматизм на основе мажора и минора. Система монодических ладов.
2	Модуляционный хроматизм. Отклонение и модуляция в тональности диатонического и недиатонического родства. Ладотональная переменность в условиях монодической ладовой системы.

**7. Автор(ы)** (Ф.И.О, ученая степень, должность): Дресвянникова Надежда Марковна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкальной подготовки и НХТ