

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Липецкий государственный педагогический университет»**

Основная образовательная программа

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 лет

Год утверждения: 2014 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины:

Теория и методика музыкального образования

1. Цель дисциплины: профессиональная подготовка учителя, направленная на постижение студентами системы общих принципов и отдельных приемов проведения уроков музыки в общеобразовательной школе, освоение теоретических знаний в области методики музыкального образования школьников; формирование и развитие у студентов музыкально-педагогических навыков и умений, их закрепление в ходе практических занятий.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина реализуется в рамках блока Б.1 «Дисциплины».

Курс «Теория и методика музыкального образования» представляет собой самостоятельную учебную дисциплину, которая имеет свою предметную зону, категориальный аппарат, спектр специфических проблем.

Учебный курс «Методика музыкального образования» составляет интегрированный единый образовательный блок с такими дисциплинами профессиональной подготовки учителя музыки, как: «История музыкального образования», «Методология музыкально-педагогического образования», «Музыкальная психология и психология музыкального образования», «Педагогическая практика», «Музыкально-педагогические практикумы».

Изучение данной дисциплины предшествует освоению дисциплин: «Музыкальная психология и психология музыкального образования», «История музыкального образования», «Методология педагогики музыкального образования», «Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В процессе и по окончании изучения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);
- готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3);

- готовностью реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4);
- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);
- способностью проектировать образовательные программы (ПК-8).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- сущность и особенность музыкально-педагогического процесса;
- основы теоретических знаний;
- методы и приёмы музыкального обучения и воспитания;
- сущность жанрово-стилевого подхода к изучаемым музыкальным произведениям;

уметь:

- осуществлять педагогический анализ уроков музыки;
- составлять поурочный план учебного занятия;
- составлять конспекты уроков различного вида;
- продумывать музыкальную драматургию урока;
- определять конкретные воспитательные, образовательные и развивающие задачи урока;
- применять музыкально-дидактические игры для детей различных возрастных категорий;
- обосновать принципы отбора вокально-хорового певческого репертуара для школьников с учётом педагогической направленности художественных достоинств;

владеть:

- основами художественного воспитания школьников, т.е. воспитания средствами искусства;

4. Общая трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единицы (включая итоговый экзамен). Всего на весь курс отводится 288 ч.

5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	ЗЕТ	Часов всего	Аудиторная работа	Лекции	Семинары/практика	Лабораторные занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
7	1	36	6	4	2			30			

8	2	36	10	2	8			62		Э	
9	2	72	6		6			66			1
10	3	72	6		6			66		Э	

* З – зачет, О – зачет с оценкой, Э – экзамен.

6. Основные разделы дисциплины:

1	Сущность теории музыкального образования.
2	Музыкальные способности детей, их развитие
3	Цели, задачи муз. образования. Содержание музыкального образования
4	Общая характеристика принципов, методов муз. образования
5	Структура урока музыки, музыкально-педагогическая драматургия урока
6	Виды музыкальной деятельности на уроке музыки
7	Основные типы и виды уроков, нестандартные формы уроков
8	Характеристика основных форм внеклассной работы
9	Приоритетные профессиональные качества личности учителя музыки
10	Музыкально-педагогическая деятельность учителя музыки.
11	Музыкально-педагогическая модель выпускника школы общеобразовательного типа
12	Методика как наука на современном этапе музыкального образования
13	Основные виды музыкальной деятельности на уроках музыки. Особенности вокально-хоровой работы.
14	Методика вокально-хорового воспитания детей
15	Организация творческой импровизационной деятельности на уроке. Система творческих заданий
16	Диагностика развития музыкальной культуры школьников
17	Анализ урока музыки как ключевой момент деятельности учителя.
18	Организация внеклассной работы и музыкального самообразования детей
19	Преподавание музыки на принципах развивающего обучения. Новые музыкальные технологии

20	Основные программы по музыке для общеобразовательных школ
21	Характеристика педагогической деятельности учителей музыки – мастеров

7. Автор(ы) (ФИО, должность, ученое звание): к.п.н., доцент кафедры музыкальной подготовки Воробьева С.А.