

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования
«Липецкий государственный педагогический университет»**

Основная образовательная программа

Направление: 44.03.01. Педагогическое образование

Профиль: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 лет

Год утверждения: 2014 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Учебная (ознакомительная), производственная, преддипломная (педагогические) практики

1. Цель практики: обеспечить единство теоретической подготовки учителя музыки с его практической деятельностью в средней общеобразовательной школе.

Основными задачами практик являются:

- 1) формирование системы профессиональных знаний, умений и навыков, необходимых для учителя музыки;
- 2) овладение способами и тактикой личностно-ориентированного взаимодействия с обучающимися;
- 3) формирование творческой профессиональной позиции в музыкально-педагогической деятельности;
- 4) развитие способности выбирать педагогические технологии, соответствующие идее и задачам музыкального воспитания учащихся средних общеобразовательных школ и их индивидуальным особенностям;
- 5) формирование культуры педагогической деятельности;
- 6) развитие педагогической рефлексии и потребности в самосознании и самосовершенствовании;
- 7) овладение средствами и методами диагностики личности и деятельности учителя музыки и учащихся средних общеобразовательных школ.

2. Место практики в структуре ООП

Дисциплина реализуется в рамках блока Б.2 «Практики».

Учебная (ознакомительная), производственная и преддипломная (педагогические) практика логически и содержательно связана с другими частями ООП. Прохождению производственной практики предшествуют дисциплины «Теория и методика музыкального образования», «Хоровое пение и практика работы с хором»; «История музыкального образования», «Мировая художественная культура».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения практики бакалавриата выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);
- готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3);
- готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования (ОПК-4);
- владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);
- готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6).
- готовностью реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4);
- способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);
- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7);
- способностью проектировать образовательные программы (ПК-8);
- способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК-9);
- способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10);
- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);
- способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12).
- способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13);

- способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).

В результате прохождения учебной и педагогической практики обучающийся должен:

Знать:

- психологические особенности личности ребенка;
- особенности взаимодействия учащихся и педагога,
- особенности продуктов музыкальной деятельности;
- особенности планирования и организации педагогического процесса в средней общеобразовательной школе;
- современными методиками и технологиями музыкального развития развития детей младшего и среднего школьного возрастов.

Уметь:

- ставить цели и формулировать задачи педагогической деятельности;
- планировать и составлять план работы с учащимися;
- осуществлять динамическое проектирование музыкального развития класса и отдельных детей с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей;
- разработать тест, диагностическую карту, определить уровень музыкального развития учащегося;
- прогнозировать развитие музыкальных способностей ребенка, результаты педагогических воздействий;
- определять эмоционально-психологический климат в группе;
- анализировать опыт других, свою музыкально-педагогическую деятельность, профессиональное общение.
- составлять психолого-педагогическую характеристику на ребенка, на взрослого человека;
- методически грамотно строить педагогический процесс, используя разнообразные формы, методы, средства, приемы воспитания и развития личности в соответствии с конкретными задачами;
- избирать наиболее адекватные формы и методы работы с детьми в соответствии с особенностями развития ребенка;
- осуществлять индивидуальный подход, развивать творческие способности, активизировать познавательную деятельность;
- планировать ситуацию успеха для каждого учащегося.
- создавать развивающую педагогическую среду;
- организовывать индивидуальную, групповую, коллективную деятельности;

Владеть:

- педагогической рефлексией.
- навыками изучения, обобщения передового музыкально-педагогического опыта;
- навыки самообразования посредством работы с музыковедческой, психолого-педагогической и методической и литературой;
- владеть исследовательскими методами в профессиональной деятельности педагога-музыканта.

4. Общая трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость учебной (ознакомительной) практики составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

Общая трудоемкость производственной(педагогической) практики составляет 14 зачетных единиц (504 часа).

Общая трудоемкость преддипломной (педагогической) практики составляет 6 зачетных единиц (216 часов).

5. Семестры: 6, 7, 9

6. Основные разделы дисциплины:

В соответствии с учебным планом организуются следующие виды практик

1. Учебная практика

1.1.	Ознакомительная практика в общеобразовательных учреждениях по дисциплине «Музыка»	6	2 нед.
------	---	---	--------

2. Педагогическая практика

2.1.	Педагогическая практика в средних общеобразовательных учреждениях по дисциплине «Музыка»	7	6 нед.
------	--	---	--------

3. Преддипломная практика

3.1.	Педагогическая практика в средних общеобразовательных учреждениях по дисциплине «Музыка»	9	4 нед.
------	--	---	--------

7. Автор(ы) (ФИО, должность, ученое звание): к.п.н., доцент кафедры музыкальной подготовки и НХТ Воробьева С.А.

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования
«Липецкий государственный педагогический университет»**

Основная образовательная программа

Направление: 44.03.01. Педагогическое образование

Профиль: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения : заочная

Срок обучения: 5 лет

Год утверждения: 2014 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Культурно-просветительская (производственно-педагогическая) практика

1. Цель практики

Цель производственной (культурно-просветительской практики) - формирование технологической компетентности будущего педагога-музыканта в области культурно-просветительской деятельности (внеклассной работе по музыкальному образованию детей).

2. Место практики в структуре ООП

Дисциплина реализуется в рамках блока Б.2 «Практики».

Производственная (культурно-просветительская) практика входит в раздел «Учебная и производственная практика» учебного плана подготовки бакалавра по направлению «Педагогическое образование», профиль «Музыка и МХК». Производственная (культурно-просветительская) практика логически и содержательно связана с другими частями ООП, и в частности, Профессиональным циклом. Прохождению производственной (культурно-просветительской) практики предшествуют дисциплины Сольное музыкально-инструментальное исполнительство; Концертмейстерский класс; Сольное пение; Хоровое пение и практика работы с хором; Дирижирование и др. Производственная (культурно-просветительская) практика логично согласуется с содержанием модулей по основным видам музыкально-педагогической деятельности: Музыкально-инструментальным модулем; Хормейстерским, Вокальным.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В ходе производственной (культурно-просветительской) практики актуализируются следующие требования ФГОС ВПО к формированию профессиональных компетенций бакалавра:

Коды	Содержание компетенций
ОПК-3	владеет основами речевой профессиональной культуры
ПК-8	способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий
ПК -9	способен профессионально взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности
ПК-10	способен к использованию отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности
ПК-11	способен выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности

В результате прохождения учебной (исследовательской) практики обучающийся должен:

Знать:

– потребности детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности; – методику организации культурного пространства; – технологии популяризации профессиональной области знаний.

Уметь:

– разрабатывать и реализовывать программы занятий в кружках (творческих объединениях) учащихся.

Владеть:

– методикой разработки занятий в условиях внеклассной работы занятий; – методикой развития музыкальной грамотности родителей учащихся.

4. Общая трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость производственной (культурно-просветительской) практики составляет 6 зачетных единиц (216 академических часов) в соответствии с утвержденным учебным планом.

5. Семестры : 6

6. Основные разделы дисциплины:

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы во время практики, включая самостоятельную работу	Трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1.	Подготовительный этап	Установочная конференция. Презентация базовых школ по практике. Ознакомление с нормативными документами по организации внеклассной работы	6 ч.	
2.	Основной этап	Основной этап Ознакомление по месту прохождения практики с планом внеклассной воспитательной 4 ч работы; с возможностями детей для реализации творческих способностей в кружках по интересу (расписания кружковой работы). Ознакомление с рабочими программами занятий с детьми в условиях кружковой работы (творческих объединениях). Разработка рабочих программ занятий с детьми в условиях кружковой работы (творческих объединениях); проведение занятий в условиях кружковой работы; организация и проведение экскурсий с учащимися в музыкальные театры, концертные залы, музеи музыкальной культуры. Организация и осуществление культурно-досуговых мероприятий в условиях внеклассной работы (разработка и реализация сценариев культурно- просветительской работы с детьми различных возрастных категорий).	6 ч. 100 ч.	Зачет (6 семестр)
3.	Завершающий этап	Итоговая конференция. Презентация портфолио.	4 ч.	

7. Автор(ы) (ФИО, должность, ученое звание): к.п.н., доцент кафедры музыкальной подготовки и НХТ Воробьева С.А.

**федеральное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования
«Липецкий государственный педагогический университет»**

Основная образовательная программа

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 лет

Год утверждения: 2014 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Летняя производственно-педагогическая практика**

1. Цель дисциплины:

- объединить все подсистемы профессиональной подготовки: теоретическую и практическую;

- вооружить умениями вести внеклассную работу в условиях загородных оздоровительных лагерей (ЗОЛ) и детских оздоровительных лагерей (ДОЛ);
- выработать навыки профессионального мастерства всех уровней.

3. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина реализуется в рамках блока Б.2 «Практики».

Дисциплина относится к базовой части профессионального цикла. Летняя педагогическая практика (ЛПП) базируется на дисциплинах психолого-педагогического цикла, разработана для студентов 2-3 курсов и логически завершает курс теории и методики воспитательной работы.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Вожатый должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):

Коды	Содержание компетенций
ОК-7	
ОПК-3	владеет основами речевой профессиональной культуры
ОПК-4	способен нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности;
ОПК-5	владеет одним из иностранных языков на уровне профессионального общения
ПК-7	готов к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности
ПК-10	способен к использованию отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности
ПК-11	способен выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности

В результате изучения дисциплины студент должен:

ЗНАТЬ:

- теорию и методику воспитательной работы;
- психолого-педагогические характеристики и возрастные особенности детей младшего, среднего и старшего школьного возраста;
- специфику работы в ДОЛ и ЗОЛ;
- Конвенцию ООН по правам ребенка;
- «Минимум по охране жизни и здоровья ребенка»;

УМЕТЬ:

- определять цели и задачи оздоровительной и воспитательной работы с детьми и подростками в лагере;
- составлять план оздоровительно-воспитательной работы на лагерную смену и на каждый день с учетом интересов, индивидуальных особенностей и возможностей детей и подростков;
- организовывать самоуправление в коллективе, создавать условия для его работы и направлять его деятельность;

ВЛАДЕТЬ:

- владеть различными формами и методами оздоровительной и воспитательной работы в летний период, включая охрану жизни и здоровья детей;

- владеть методикой коллективных творческих дел (КТД), созданной известным педагогом И. П. Ивановым и доктором педагогических наук, профессором ЛГПУ Шмаковым С. А.;
- владеть игровыми методами, разработанными доцентом ЛГПУ А. А. Фоминым;
- проводить отдельные виды физкультурно-оздоровительных мероприятий;
- создавать благоприятные условия для самосознания и самоактуализации каждому воспитаннику;
- педагогически осмысливать и анализировать опыт своей педагогической деятельности;
- оформлять отрядные уголки и т. д.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 часов).

5. Семестры: 4

6. Основные разделы дисциплины:

I. Подготовительный этап (март – май):

- установочная конференция, определение целей и задач, отчетной документации, критериев оценки;
- распределение студентов по местам прохождения практики;
- инструктаж по технике безопасности;
- учеба в «Школе вожакого»;

II. Основной этап:

- работа в местах прохождения практики.

До начала смены студенты обязаны встретиться с руководителями ЗОЛ, пришкольных лагерей и т. д., сдать им санитарную книжку, направление на педагогическую практику и оформиться на работу.

По окончании смены студентам возвращаются направления с характеристикой и оценкой.

III. Заключительный этап:

- итоговые факультетские конференции, сдача документации;

7. Автор: зав. педагогической практикой Климанов Н. В.