

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования
«Липецкий государственный педагогический университет»**

Основная образовательная программа

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 лет

Год утверждения: 2014 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины:

Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта

1. Цель дисциплины: формирование первоначальных основ методологической культуры педагога-музыканта как неотъемлемой части профессиональной подготовки учителя музыки.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина реализуется в рамках блока Б.1 «Дисциплины».

Для освоения дисциплины «Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта» студенты пользуются теми знаниями, умениями и навыками, которые были получены ими в результате изучения дисциплин «Теория и технологии музыкального образования», «Методика музыкального образования», «История музыкального образования».

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего прохождения педагогической практики и написания выпускной квалификационной работы.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В процессе и по окончании изучения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);
- способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12).

В результате изучения студент должен:

знать:

- методологические основы в сфере педагогики музыкального образования и теоретические основы педагогики общего музыкального образования;
- сущность учебно-исследовательской деятельности педагога-музыканта на методологическом уровне;

уметь:

- применять знания об учебно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности в предметном поле педагогики музыкального образования;
- организовать самообразование, направленное на осуществление учебно-исследовательской деятельности педагога-музыканта на методологическом уровне.

владеть:

- средствами и навыками реализации культурно-просветительской деятельности;
- критериями диагностики и оценки музыкальных знаний и способностей учащихся.

4. Общая трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы. Всего на весь курс отводится 108 ч.

5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	ЗЕТ	Часов всего	Аудиторная работа	Лекции	Семинары/п рактика	Лабораторн ые занятия	Индивидуал ьные занятия	Самостоятел ьная работа	Контрольны е работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
7	1	36	2	2				34			
8	2	72	12	2	10			60		0	

* 3 – зачет, 0 – зачет с оценкой, Э – экзамен.

6. Основные разделы дисциплины:

1	I. Введение в основы исследовательской деятельности педагога-музыканта
2	1.1. Основы исследовательской деятельности как учебный предмет и как наука о научном познании и преобразовании музыкально-педагогической действительности
3	1.2. Содержание методологической культуры учителя музыки
4	II. Научное исследование в педагогике музыкального образования
5	2.1. Виды исследовательской музыкально-педагогической деятельности
6	2.2. Методологические характеристики музыкально-педагогического исследования
7	III. Методология педагогики музыкального образования в кругу научного знания, ее связь с музыкально-педагогической практикой
8	VI. Методологический анализ проблем музыкального образования
9	4.1. Сущность методологического анализа, его основные составляющие и их характеристика.
10	4.2. Уровни и принципы методологического анализа
11	V. Защита методологического анализа работ известных ученых, посвященных актуальным вопросам педагогики музыкального образования (на выбор студента)

7. Автор(ы) (ФИО, должность, ученое звание): к.п.н., доцент кафедры музыкальной подготовки Воробьева С.А.