

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
профессионального образования  
«Липецкий государственный педагогический университет»**

**Основная образовательная программа**

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 лет

Год утверждения: 2014 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

Культурология

**1. Цель дисциплины:**

Формирование у студентов объективных ориентиров и ценностных критериев при изучении явлений и тенденций в развитии культуры современного типа, правильной ориентации в сложном процессе универсализации культуры при осознании важности сохранения национальных культурных традиций и диалога культур.

**2. Место дисциплины в структуре ООП:**

Дисциплина реализуется в рамках блока Б.1 «Дисциплины».

специальные требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента не предусматриваются;

дисциплина опирается на знания предшествующих гуманитарных дисциплин, таких как «История» и «Философия»;

дисциплина является вспомогательной для специальных гуманитарных дисциплин (таких как: «Этика», «Эстетика», «Социология», «Политология», «Философия искусства», «Философия науки»), если таковые предусмотрены учебным планом.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13);
- способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:** основные направления, проблемы, теории и методы культурологической науки, содержание современных дискуссий по актуальным проблемам развития культуры.

**Уметь:** формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам культурологии; использовать положения и понятия культурологии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений.

**Владеть:** навыками культурологического анализа, навыками коммуникации в родной и инокультурной среде, приёмами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.

**4. Общая трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы (включая зачёт). Всего на весь курс отводится 72 ч.

### 5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	ЗЕТ	Часов всего	Аудиторная работа	Лекции	Семинары/практика	Лабораторные занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
5	1	36	2	2				34			
6	1	36	6	2	4			30	1	3	

\* З – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

### 6. Основные разделы дисциплины:

1	Культурология в системе гуманитарного знания
2	Семантика и семиотика культуры
3	Культура в социальном пространстве
4	Типологические характеристики культуры
5	Антропологические аспекты культуры
6	Социодинамика восточных культур
7	Культура евроатлантической цивилизации
8	Социодинамика отечественной культуры
9	Современная культурологическая ситуация

### 7. Автор (ы) (ФИО, учёная степень, должность):

Тарасов А.Н., кандидат философских наук, доцент.