

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования

«Липецкий государственный педагогический университет»

Основная образовательная программа

Направление: 44.03.01 – «Педагогическое образование»

Профиль: «Музыка»

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 лет

Год утверждения: 2014 г.

### Аннотация рабочей программы дисциплины

История зарубежной музыки

#### 1. Цель дисциплины:

Подготовка студентов к профессиональной деятельности, закрепление знаний и навыков, полученных при изучении курса музыкальной литературы.

#### 2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина реализуется в рамках блока Б.1 «Дисциплины».

#### 3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения курса по выбору направлен на формирование и развитие компетенций:

- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13);
- способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).
- - владением системой знаний по теории и истории музыки (СК-1).

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:** основные стили и направления в музыкальном искусстве, содержание основных научных дискуссий по актуальным проблемам музыкально-исторического развития.

**Уметь:** профессионально осмыслить исторический процесс в его причинно-следственных связях; формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории музыки; использовать научные положения и категории для оценивания и анализа различных тенденций, фактов и явлений в музыке.

**Владеть:** навыками восприятия и анализа музыкально-исторических текстов, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 7 зачетных единиц (252 часа)

**5. Семестры:**

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	ЗЕТ	Часов всего	Аудиторная работа	Лекции	Семинары/практика	Лабораторные занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
1	2	72		4	2			66			
2	2	36		4	8			60		Э	
3	2	72			4			104		Э	

**6, Основные разделы дисциплины:**

1. Эволюция европейской музыкальной культуры от Античности до Нового времени
2. Европейская музыкальная культура Барокко и Классицизма
3. Становление и развитие Романтизма в европейской музыке XIX века

**7. Автор:**

Шамрина Е.А., к.п.н., доцент.