

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Липецкий государственный педагогический университет»**

Основная образовательная программа

Направление: 44.03.01. Педагогическое образование

Профили: Музыка

Квалификация бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 лет

Год утверждения: 2014 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

История русской музыки

1. Цель дисциплины:

Подготовка специалиста для музыкально-педагогической и культурно-просветительной деятельности, обладающего знаниями основных этапов развития русской музыки в их связи с общественно-историческими условиями; эстетических взглядов и творческих методов русских композиторов, определивших стилевые и жанровые особенности их произведений; черты музыкальных стилей и конкретные их проявления в музыке русских авторов; признаки музыкальных жанров и особенности их трактовки русскими композиторами.

Изучение дисциплины направлено на формирование навыка анализа изучаемых музыкальных произведений русских композиторов с точки зрения их стилевых особенностей и жанровых признаков; выявления новаторского или традиционного подхода авторов к трактовке тех или иных музыкальных жанров.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина реализуется в рамках блока Б.1 «Дисциплины».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие специальной компетенции:

- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13);
- способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).
- - владением системой знаний по теории и истории музыки (СК-1).

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: этапы развития русской музыки в связи с общественно-историческими условиями; сложившиеся в русской музыке стили и используемые жанры; проявление особенностей стилей в произведениях русских авторов и трактовку ими музыкальных жанров;

Уметь: аргументированно отстаивать собственную позицию в оценке значения творчества того или иного русского композитора в истории русской музыки, роли

конкретных произведений в развитии тех или иных жанров, стилевых признаков изучаемой музыки;

Владеть: навыками изложения теоретического материала при использовании основных музыковедческих понятий; анализа музыкальных произведений с точки зрения характера, образного строя, средств выразительности.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц (360 часа).

5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	ЗЕТ	Часов всего	Аудиторная работа	Лекции	Семинары/практика	Лабораторные занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
4	2	72	58	6	8			58			
5	1	36	32	2	2			32			
6	1	36	12	12	12			12		3	
7	2	72	68	2	2			68			
8	2	72	56	8	8			56			1
9	2	72	34		2			70	1	Э	

* 3 – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

6. Основные разделы дисциплины:

1	Русская музыка XI-XVII веков.
2	Русская музыка XVIII века
3	Русская музыка 1-й трети XIX века (предклассический период)
4	Русская музыка 2-й четверти - середины XIX века (классика – I период). Творчество М.И. Глинки.
5	Русская музыка середины XIX века (классика – I период). Творчество А.С. Даргомыжского
6	Русская музыка 60-70 годов XIX века (классика – II период).
7	Русская музыка 80-90 годов XIX веков (классика – III период).
8	Русская музыка начала XX века (классика – IV период)
9	Русская музыка XX века.

7. Автор(ы) (Ф.И.О, ученая степень, должность): Дресвянникова Надежда Марковна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкальной подготовки и НХТ