

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Липецкий государственный педагогический университет»**

**Основная образовательная программа**

**Направление:** 44.03.01 Педагогическое образование

**Профиль:** Музыка

**Квалификация:** бакалавр

**Форма обучения:** заочная

**Срок обучения:** 5 лет

Год утверждения: 2014 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины:**

История музыкального образования

**1. Цель дисциплины:** сформировать у студентов навыки музыкально-педагогической и культурно-просветительской деятельности посредством изучения истории музыкального образования и ее осмысления с точки зрения задач, стоящих перед педагогом-музыкантом на современном этапе.

**2. Место дисциплины в структуре ООП:**

Дисциплина реализуется в рамках блока Б.1 «Дисциплины».

Для освоения дисциплины «История музыкального образования» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Педагогика», «Философия», «История» и «Теория и технология музыкального образования». Изучение данной дисциплины предшествует освоению дисциплины «Введение в основы исследовательской деятельности педагога-музыканта».

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и вне учебной деятельности (ПК-3);
- способностью ориентироваться в отечественных и зарубежных концепциях музыкального обучения детей младшего и среднего школьного возраста (СК-5);
- готовностью обобщать и использовать в профессиональной деятельности отечественный и мировой опыт педагогики музыкального образования (СК-6).

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

**знать:**

- сущность историко-педагогического подхода к рассмотрению проблем музыкального образования;
- закономерности и исторические этапы становления и развития общего музыкального образования;
- условия и особенности становления отечественного музыкального образования с 10 по 17 века;
- кардинальных изменений музыкального образования в России во второй половине 17 первой трети 19 века;

**уметь:**

- осуществлять профессионально-ориентированный историко-педагогический анализ воззрений музыкантов на решение актуальных проблем музыкального образования;

- актуализировать опыт, выработанный в процессе становления и развития музыкального образования, в собственной практической музыкально-педагогической и культурно-просветительской деятельности.

**владеть:**

- навыками организации культурно-просветительской работу по музыкально-эстетическому воспитанию, образованию и развитию учащихся

**4.Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетные единицы (включая зачет). Всего на весь курс отводится 72 ч.

**5. Семестры:**

Семестр	Трудоемкость							Контроль			
	ЗЕТ	Часов всего	Аудиторная работа	Лекции	Семинары/практика	Лабораторные занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
5	1	36	2	2				34			
6	1	36	6	2	4			30		3	

\* 3 – зачет, О – зачет с оценкой, Э – экзамен.

**6.Основные разделы дисциплины:**

1	1.1 Введение в курс истории музыкального образования
2	1.2.Проблема целостного концептуального изучения истории музыкального образования
3	2.1.Предпосылки зарождения общего и профессионального музыкального образования в недрах языческой культуры славян.
4	2.2.Особенности становления отечественного музыкального образования к. X – сер. XVII вв.
5	2.3.Отечественное музыкальное образование второй пол. XVII – первой трети XIX вв.
6	2.4.Отечественная музыкально-педагогическая мысль и музыкально-образовательная практика к. XIX в.
7	2.5.Отечественное музыкальное образование в XX в. в контексте основных направлений развития музыкально-педагогической мысли в России и на Западе.

**7. Автор(ы)** (ФИО, должность, ученое звание): к.п.н., доцент кафедры музыкальной подготовки Воробьева С.А.