

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Липецкий государственный педагогический университет»**

**Основная образовательная программа**

Направление: 44. 03. 01 Педагогическое образование

Профиль: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 лет

Год утверждения: 2014 г.

**Аннотация рабочей программы государственного экзамена:**

Итоговая государственная аттестация выпускников по направлению: 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль Музыка, включает: государственный междисциплинарный экзамен по данному профилю.

*Цель* итогового государственного экзамена – определение практической и теоретической подготовленности бакалавра к решению профессиональных задач в соответствии с профильной направленностью ОПОП и видами профессиональной деятельности, установленных ФГОС ВПО.

**1. Цель** итоговой государственного экзамена заключается в установлении соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям ФГОС ВПО, включающим определение теоретической и практической подготовленности выпускников к выполнению профессиональных задач, установленных государственным образовательным стандартом, и продолжению образования в магистратуре.

**2. Место итогового междисциплинарного государственного экзамена в структуре ООП (БЗ.ГЭК):**

Программа итогового государственного экзамена составлена в соответствии с требованиями, устанавливаемыми Федеральным государственным образовательным стандартом подготовки бакалавров по направлению: 44.03.01 «Педагогическое образование», Положением об Итоговой государственной аттестации выпускников вузов, утвержденным приказом Минобрнауки РФ от 25.03.03 № 1155, а также Положением об итоговой государственной аттестации выпускников ЛГПУ.

Содержание государственного междисциплинарного экзамена является комплексным и включает вопросы по педагогике, истории и теории музыкального образования, методике музыкального образования и выполнение одного практического задания.

**3. Требования к итоговой государственной аттестации:** связаны с определением уровня сформированности у выпускников следующих, установленных ФГОС ВПО, компетенций:

- готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);
- готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3);
- готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования (ОПК-4);
- владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);
- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4);
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).

**В результате подготовки к итоговому государственному экзамену обучающийся должен:**

**знать:**

- сущность историко-педагогического подхода к рассмотрению проблем музыкального образования;
- закономерности и исторические этапы становления и развития общего музыкального образования;
- условия и особенности становления отечественного музыкального образования с 10 по 17 века;
- кардинальных изменениях музыкального образования в России во второй половине 17 первой трети 19 века;
- сущность и особенность музыкально-педагогического процесса;
- основы теоретических знаний;
- методы и приёмы музыкального обучения и воспитания;
- сущность жанрово-стилевого подхода к изучаемым музыкальным произведениям.

**уметь:**

- осуществлять профессионально-ориентированный историко-педагогический анализ воззрений музыкантов на решение актуальных проблем музыкального образования;
- актуализировать опыт, выработанный в процессе становления и развития музыкального образования, в собственной практической музыкально-педагогической и культурно-просветительской деятельности;
- осуществлять педагогический анализ уроков музыки;
- составлять поурочный план учебного занятия;
- составлять конспекты уроков различного вида;
- продумывать музыкальную драматургию урока;
- определять конкретные воспитательные, образовательные и развивающие задачи урока;
- применять музыкально-дидактические игры для детей различных возрастных категорий;
- обосновать принципы отбора вокально-хорового певческого репертуара для школьников с учётом педагогической направленности художественных достоинств;

**владеть:**

- навыками организации культурно-просветительской работу по музыкально-эстетическому воспитанию, образованию и развитию учащихся;
- основами художественного воспитания школьников, т.е. воспитания средствами искусства;

**4.Общая трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы. Всего на весь курс отводится 108 ч.

**5. Семестры:**

Се ме ст р	Трудоемкость	Контроль
---------------------	--------------	----------

	ЗЕТ	Часов всего	Контактная работа	Лекции	Семинары/практика	Лабораторные занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
10	3							108		Э	

\* З – зачет, О – зачет с оценкой, Э – экзамен.

**6. Основные разделы дисциплины:**

1	<b>Государственный междисциплинарный экзамен по профилю Музыка</b>
---	--

**7. Автор(ы)** (ФИО, должность, ученое звание): к.п.н., доцент кафедры музыкальной подготовки Воробьева С.А.