

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Липецкий государственный педагогический университет»**

Основная образовательная программа

Направление: 44.03.01- Педагогическое образование

Профиль: Изобразительное искусство

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 лет

Год утверждения: 2014 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Скульптура**

1. Цель дисциплины:

Изучение законов реалистического искусства в области скульптуры, формирование объёмно-пространственного восприятия и конструктивно-пластического мышления, трёхмерного восприятия формы путём пластической работы, способности выстраивать объёмы, сведя их к гармоническому единству и, как результат, приобретение студентами навыков, необходимых для творческой и педагогической работы.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

| Коды | Содержание компетенций |
|------|---|
| СК-2 | владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам) |
| СК-3 | владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека |

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- методы и приёмы построения объёмно-пространственной (круглой скульптуры) и рельефа, научно-теоретические и методические основы скульптуры, элементарное представление технологии и техники скульптуры;
- ступени процесса выполнения скульптуры рельефа, головы и фигуры человека;

уметь:

- лепить натюрморт, голову и фигуру человека с натуры в рельефе и круглой скульптуре;

владеть:

- навыками работы выполнения каркаса для рельефа и круглой скульптуры (головы и фигуры человека);
- навыками работы лепки из мягких материалов (глина, пластилин).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов).

5. Семестры:

| Семестр | Трудоемкость | | | | | | | | Контроль | | |
|---------|--------------|-------------|-------------------|--------|-------------------|----------------------|------------------------|------------------------|--------------------|-------------------|-----------------|
| | ЗЕТ | Часов всего | Аудиторная работа | Лекции | Семинары/практика | Лабораторные занятия | Индивидуальные занятия | Самостоятельная работа | Контрольные работы | Зачеты, экзамены* | Курсовые работы |
| 5 | 1 | 36 | 8 | | | 8 | | 28 | | | |
| 6 | 1 | 36 | 4 | | | 4 | | 32 | 1 | О | |
| 7 | 3 | 108 | 4 | | | 4 | | 68 | | Э | |

* 3 – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

6. Основные разделы дисциплины:

Раздел 1. Лепка розетки с гипсового образца.

Раздел 2. Лепка головы натурщика в натуральную величину. Живая модель.

Раздел 3. Лепка рельефа головы человека. Живая натура.

Раздел 4. Композиция плакеты, медали «Мой город» «Архитектура моего города» и т.д.

Раздел 5. Анималистический жанр. Лепка животных.

Раздел 6. Лепка головы натурщика с плечевым поясом.

Раздел 7. Композиция медали «Деятели искусства».

Раздел 8. Композиция портрета. Голова, бюст, полуфигура, фигура на выбор.

Раздел 9. Лепка фигуры человека (мужская натура) обнажённая модель с опорой на одну ногу, 1/8 н/в.

Раздел 10. Композиция садово-парковой скульптуры анималистика.

Раздел 11. Композиция садово-парковой скульптуры человека

7. Автор(ы) (ФИО, должность, ученое звание):

Башкатов И.А., доцент., к.п.н.