

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Липецкий государственный педагогический университет»**

Основная образовательная программа

Направление: 44.03.01- Педагогическое образование

Профиль: изобразительное искусство

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 лет

Год утверждения: 2014 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Педагогическая практика

1. Цель дисциплины:

Целями производственно-педагогической практики являются: формирование таких качеств личности учителя как: развитие познавательных интересов, организаторские способности, стремление к самообразованию, способность осваивать новые педагогические технологии и концепции; широкий кругозор в области изобразительного искусства и методики её преподавания; интерес к гуманитарным областям знаний; педагогическое сознание; способность к самооценке своих педагогических данных и результатов работы.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к разделу практики.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Коды	Содержание компетенций
ОПК-1	готов сознать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ОПК-2	способен осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся
ОПК-3	готов к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса
ОПК-4	готов к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования
ОПК-5	владеет основами профессиональной этики и речевой культуры
ОПК-6	готов к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся
ПК-1	готов реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

ПК-2	способен использовать современные методы и технологии обучения и диагностики
ПК-3	способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
ПК-4	способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета
ПК-5	способен осуществлять педагогические сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся
ПК-6	готов к взаимодействию с участниками образовательного процесса
ПК-7	способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности
ПК-8	способен проектировать образовательные программы
ПК-9	способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся
ПК-10	способен проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития
ПК-11	готов использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования
ПК-12	способен руководить учебно-исследовательской деятельностью и обучающихся

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- содержание преподаваемого предмета;
- закономерности психического развития и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды;
- способы психологического и педагогического изучения обучающихся;
- способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса;
- способы построения межличностных отношений в группах разного возраста;
- особенности социального партнерства в системе образования;
- способы профессионального самопознания и саморазвития;

уметь:

- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;
- учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;
- проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;
- осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений;
- проектировать элективные курсы с использованием последних достижений наук;

- организовывать внеучебную деятельность обучающихся;

владеть:

- способами проектной и инновационной деятельности в образовании;
- различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;
- способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов).

5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	ЗЕТ	Часов всего	Аудиторная работа	Лекции	Семинары/практика	Лабораторные занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
8	6	216						216		0	

* З – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

6. Основные разделы дисциплины:

Раздел 1 . Установочная конференция.

Раздел 2. Знакомство со школой

Раздел 3. Пассивная практика

Раздел 4. Внеурочные мероприятия.

Раздел 5. Проведение уроков.

Раздел 6. Анализ деятельности.

Раздел 7. Итоговая конференция.

7. Автор(ы) (ФИО, должность, ученое звание):

Алексеева С.О., ст. преподаватель, к.п.н

Башкатов И.А., доцент, к.п.н.

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Липецкий государственный педагогический университет»**

Основная образовательная программа

Направление: 44.03.01- Педагогическое образование

Профиль: изобразительное искусство

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 лет

Год утверждения: 2014 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Музейная практика**

1. Цель дисциплины:

Музейная практика-обучение студентов на базе музеев приобщит их к замечательным традициям прошлого и высоким образцам современного искусства, познакомит с достижениями современной экспозиционной культуры и новейшими методами художественно-просветительской работы.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к разделу практики.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Коды	Содержание компетенций
ПК-14	способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.
СК-1	владеет теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основные понятия и термины, необходимые для изучения истории искусства, периодизацию, особенности различных видов и жанров искусства стилистические проблемы истории мирового искусства;

уметь:

- оперировать основной терминологией искусствознания,

- в соответствии с научно-методическими требованиями анализировать, оценивать, описывать различного рода художественные явления и конкретные произведения;
- работать с научной литературой по истории искусств;

владеть:

- элементами анализа произведения искусства;
- навыками оформления результатов работы с литературой и произведениями в виде докладов, тезисов, презентаций;
- навыком самостоятельного пополнения теоретических знаний по дисциплине и усовершенствования собственных навыков изучения искусства в ходе профессионального роста.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	ЗЕТ	Часов всего	Аудиторная работа	Лекции	Семинары/практика	Лабораторные занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
8	2	72						72		0	

* З – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

6. Основные разделы дисциплины:

Раздел 1. Историко-культурные особенности г. Липецка и Липецкой области (Ельца, Задонска, Лебедяни, Воронежа) Архитектура.

Раздел 2. Стилиевой анализ архитектурных произведений Липецка и Липецкой области (классицизм – модерн)

Раздел 3. Ознакомление с особенностями функционирования музеев (галерей), изучение различных видов музейной (галерейной) деятельности

Раздел 4. Особенности анализа произведений станковой живописи современных художников

Раздел 5. Ознакомление с различными видами произведений скульптуры (монументальными, станковыми)

Раздел 6. Специфика создания дома-музея и анализ произведения скульптуры в экспозиции

Раздел 7. Декоративно-прикладное искусство

Раздел 8. Особенности организации экскурсионной деятельности педагогов

7. Автор(ы) (ФИО, должность, ученое звание):

Бербаш Т.Б., ст. преподаватель

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Липецкий государственный педагогический университет»**

Основная образовательная программа

Направление: 44.03.01- Педагогическое образование

Профиль: изобразительное искусство

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 лет

Год утверждения: 2014 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Учебно-производственная практика (пенэ́р)

1. Цель дисциплины:

Главной целью практики (пенэ́р) по изобразительному искусству являются закрепление и углубление специальных знаний и навыков по живописи, рисунку и композиции; развитие творческой активности и инициативы студентов, их художественных потребностей и эстетического вкуса в условиях изобразительной деятельности на природе.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к разделу практики.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Коды	Содержание компетенций
СК-2	владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам);
СК-3	владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека
СК-5	готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства, и дизайна .

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

научно-теоретические и методические основы живописи и рисунка в условиях пенэ́ра; технологию и технику выполнения живописных и графических изображений на пенэ́ре; графические и живописные материалы;

уметь:

грамотно рисовать и писать с натуры пейзаж, портрет, натюрморт и фигуру в условиях пленэра;

владеть:

навыками работы графическими и живописными художественными материалами.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц (324 часа).

5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	ЗЕТ	Часов всего	Аудиторная работа	Лекции	Семинары/практика	Лабораторные занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
2	3	108						108		О	
4	3	108						108		О	
7	3	108						108		О	

* З – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

6. Основные разделы дисциплины:

Семестр 2.

Раздел 1. Ознакомительная лекция.

Раздел 2. Натюрморт.

Раздел 3. Состояние в пейзаже.

Раздел 4. Детали пейзажа.

Раздел 5. Мир животных.

Раздел 6. Композиционно-тематическая работа.

Семестр 3.

Раздел 7. Ознакомительная лекция.

Раздел 8. Состояние в пейзаже.

Раздел 9. Памятники истории и культуры.

Раздел 10. Человек в природе.

Раздел 11. Композиционно-тематическая работа.

Семестр 6.

Раздел 12. Ознакомительная лекция.

Раздел 13. Пейзаж.

Раздел 14. Человек в природе.

Раздел 15. Композиционно-тематическая работа.

7. Автор(ы) (ФИО, должность, ученое звание):

Никитенков С.А., доцент

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования
«Липецкий государственный педагогический университет»**

Основная образовательная программа

Направление: 44.03.01- Педагогическое образование

Профиль: Изобразительное искусство

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 лет

Год утверждения: 2014 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Преддипломная практика

1. Цель дисциплины:

Целью преддипломной практики является сбор материала для выполнения выпускной квалификационной работы. Осуществляя учебную, воспитательную, культурно-просветительскую работу в позиции педагога, студент проводит исследование вопросов обучения воспитания и развития согласно теме своего дипломного проекта. Одной из составляющих цели практики является сбор подготовительного материала для творческой работы выпускника в одном из видов и жанров изобразительного, декоративно-прикладного искусства или дизайна.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к разделу практики.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Коды	Содержание компетенций
ПК-1	готов реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов
ПК-8	способен проектировать образовательные программы
ПК-11	готов использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования
СК-1	владеет теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна
СК-2	владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам)
СК-3	владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека
СК-4	готов реализовывать изобразительные навыки в работе над

	композицией в живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве, дизайне
СК-5	готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, и дизайна.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- современные методы и технологии обучения и диагностики;
- теорию и практику постановки и решения исследовательских задач в области преподаваемого предмета;
- правовые нормы реализации педагогической деятельности и образования;
- сущность и структуру образовательного процесса;
- особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтничного общества;
- тенденции развития мирового историко-педагогического процесса, особенности современного этапа развития образования в мире;
- основы просветительской деятельности;
- содержание преподаваемого предмета;
- теоретические основы изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна.

уметь:

- системно анализировать и выбирать образовательные концепции;
- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;
- учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации;
- учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;
- проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;
- осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений;
- создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;
- проектировать элективные курсы с использованием последних достижений наук;
- использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов;
- организовывать внеучебную деятельность обучающихся;
- бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса;
- использовать теоретические знания для генерации новых идей в области развития образования;

владеть:

- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);
- способами проектной и инновационной деятельности в образовании;
- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путём использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны;

- инструментами, приемами и методами практической работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам);
- навыками реалистического изображения с натуры объектов окружающего мира различной степени сложности;
- навыками композиционной работы в различных видах и жанрах изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- навыками самостоятельной художественно-творческой деятельности.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 часа).

5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	ЗЕТ	Часов всего	Аудиторная работа	Лекции	Семинары/практика	Лабораторные занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
10	4	144						144		О	

* З – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

6. Основные разделы дисциплины:

Раздел 1 . Установочная конференция.

Раздел 2. Работа в образовательных учреждениях.

Раздел 3. Работа над художественно-творческой частью ВКР.

Раздел 4. Анализ деятельности и подведение итогов практики.

7. Автор(ы) (ФИО, должность, ученое звание):

Никитенков С.А., доцент, к.п.н., доцент. каф. ИЗО