

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Липецкий государственный педагогический университет»**

Основная образовательная программа

Направление: 44.03.01- Педагогическое образование

Профиль: изобразительное искусство

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 лет

Год утверждения: 2014 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

История изобразительного искусства

1. Цель дисциплины:

Ознакомить обучающихся с периодизацией, стилистическими проблемами истории мирового искусства, основными задачами будущей профессии, создать у них теоретическую и практическую базу для формирования умений и навыков изучения истории искусств, необходимых в их будущей учебной и профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Коды	Содержание компетенций
ПК-14	способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы
СК-1	- владеет теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основные понятия и термины, необходимые для изучения истории искусства, периодизацию, особенности различных видов и жанров искусства стилистические проблемы истории мирового искусства;

уметь:

- оперировать основной терминологией искусствознания,
- в соответствии с научно-методическими требованиями анализировать, оценивать, описывать различного рода художественные явления и конкретные произведения;
- работать с научной литературой по истории искусств;

владеть:

- навыками анализа произведения искусства;
- навыками оформления результатов работы с литературой и произведениями в виде докладов, тезисов, презентаций;
- навыком самостоятельного пополнения теоретических знаний по дисциплине и совершенствования собственных навыков изучения искусства в ходе профессионального роста.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 15 зачетных единиц (540 часов).

5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	ЗЕТ	Часов всего	Аудиторная работа	Лекции	Семинары/практика	Лабораторные занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
2	2	72	4	4				68			
3	2	72	6	2	4			66	1	3	
4	2	72	10	4	6			62		3	
5	2	72	12	8	4			60			1
6	3	108	12	8	4			60		Э	
7	2	72	12	4	8			60	1	3	
8	2	72	10	4	6			26		Э	

* З – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

6. Основные разделы дисциплины:

Раздел 1. Искусство Древнего мира. Античность

Раздел 2. Искусство Средних веков. Западноевропейское и древнерусское.

Раздел 3. Искусство Возрождения.

Раздел 4. Искусство Западной Европы и России 17-18 вв.

Раздел 5. Искусство Западной Европы 19- нач.20 веков.

Раздел 6. Искусство России 19- нач.20 веков.

7. Автор(ы) (ФИО, должность, ученое звание):

Бербаш Т.Б., ст.преп. кафедры ИЗО