

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Липецкий государственный педагогический университет»**

**Основная образовательная программа**

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Изобразительное искусство

Квалификация: академический бакалавр

Форма обучения: очная

Срок обучения: 4 года

Год утверждения: 2014 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

Основы декоративно-прикладного искусства

**1. Цель дисциплины:**

Знакомство с основами теории и практики декоративно-прикладного искусства; с базовыми техниками художественной обработки металла, дерева, керамики, миниатюрной живописи; знакомство с понятиями и принципами композиционных построений, их специфике в контексте российских традиций; рассмотрение базовых художественно-выразительных средств; приобретение практических навыков, необходимых для выполнения из металла, древесины и глины предметов декоративно-прикладного искусства в базовых техниках; овладение методическими основами обучения художественной обработке декоративных материалов, необходимой в профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства.

**2. Место дисциплины в структуре ООП:**

Дисциплина относится к Блоку 1, Вариативной части, Основная дисциплина.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Коды	Содержание компетенций
СК-2	владеет инструментарием, методами, приёмами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике.
СК-4	готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве, дизайне.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

- базовые основы декоративной композиции и способы их использования в процессе создания творческих работ в декоративно-прикладном и народном искусстве;
- основы методических и педагогических знаний в области декоративной композиции, необходимые для педагогической работы по соответствующему профилю бакалавра;

**уметь:**

- обобщать, анализировать и воспринимать информацию, необходимую для успешного осуществления композиционно-творческой деятельности;

- ставить композиционные цели и выбирать пути их достижения; разрабатывать композиционные идеи, основанные на творческом подходе к поставленным задачам;
- ставить композиционные задачи и принимать меры по их решению;
- выполнять обработку декоративных материалов в основных базовых техниках;
- методически грамотно организовывать процесс обучения основным базовым техникам;

**владеть:**

- культурой композиционного мышления в декоративно-прикладном и народном искусстве;
- различными техниками работы в процессе композиционно-творческого эскизного поиска;
- основными методами, способами и средствами получения, хранения и обработки информации, необходимой для успешной работы в качестве учителя или руководителя кружка декоративно-прикладного искусства.

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 8 зачетных единиц ( 288 часов).

**5. Семестры:**

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	ЗЕТ	Часов всего	Аудиторная работа	Лекции	Семинары/практика	Лабораторные занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
5	2	72	36	2		34		36	1		
6	3	108	54			54		54		Э	
7	3	108	46			46		62		Э	

\* З – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

**6. Основные разделы дисциплины:**

1. Художественная обработка различных материалов в декоративно-прикладном и народном искусстве.
2. Художественная обработка металла. Материаловедение и технология. Металлы и их свойства. Ручные приемы обработки металлов. Механические способы обработки металлов. Художественная обработка металлов. Линейно-штриховое гравирование Рельефное (обронное) гравирование. Изящная торевтика.
3. Художественная керамика. Народная керамика. Способы формования художественных керамических изделий. Способы декорирования керамических изделий. Образы славянской мифологии в предметах керамики. Предметы бытового назначения по мотивам древних культур. Композиция художественных керамических изделий.
4. Народная живопись. Лаковая миниатюра. Материалы и технология миниатюрной живописи. Палехская иконопись. Техника рисунка. Техника живописи. Композиция в иконописи и современной лаковой миниатюре. Теория обратной перспективы. Принципы построения композиции.

5. Художественная обработка дерева. Основные виды художественной резьбы по дереву Геометрическая трёхгранно-выемчатая резьба. Пропильная резьба. Рельефная резьба. Скульптурная резьба. Композиционно-стилистические особенности. Материалы, инструменты. Основы стилизации растительных форм.

**7. Авторы (ФИО, должность, ученое звание):**

Григорьева Н.В., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, к.п.н.

Пастухова С.Ю., ст. преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства

Фаронова Н.Н., ст. преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства

Смолеевский С.Е., ст. преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства