

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального обучения
«Липецкий государственный педагогический университет»**

Основная образовательная программа

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Изобразительное искусство

Квалификация: академический бакалавр

Форма обучения: очная

Срок обучения: 4 года

Год утверждения: 2014 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Культурология

1. Цель дисциплины: формирование у студентов объективных ориентиров и ценностных критериев при изучении явлений и тенденций в развитии культуры современного типа, правильной ориентации в сложном процессе универсализации культуры при осознании важности сохранения национальных культурных традиций и диалога культур.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к Блоку 1, Базовой части, Модуль «Современная картина мира».

Специальные требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента не предусматриваются.

Дисциплина опирается на знания предшествующих гуманитарных дисциплин, таких как «История» и «Философия».

Дисциплина является вспомогательной для специальных гуманитарных дисциплин (таких как: «Этика», «Эстетика», «Социология», «Политология», «Философия искусства», «Философия науки»), если таковые предусмотрены учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

Коды	Содержание компетенций
ОК-1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения
ПК-13	Способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп
ПК-14	Способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

основные направления, проблемы, теории и методы культурологической науки, содержание современных дискуссий по актуальным проблемам развития культуры.

уметь:

формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам культурологии; использовать положения и понятия культурологии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений.

владеть:

навыками культурологического анализа, навыками коммуникации в родной и инокультурной среде, приёмами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.

4. Общая трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы (включая зачёт).
Всего на весь курс отводится 72 ч.

5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	ЗЕТ	Часов всего	Аудиторная работа	Лекции	Семинары/практика	Лабораторные занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
5	2	72	36	18	18			36	1	3	

* З – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

6. Основные разделы дисциплины:

1	Культурология в системе гуманитарного знания
2	Семантика и семиотика культуры
3	Культура в социальном пространстве
4	Типологические характеристики культуры
5	Антропологические аспекты культуры
6	Социодинамика восточных культур
7	Культура евроатлантической цивилизации
8	Социодинамика отечественной культуры
9	Современная культурологическая ситуация

7. Автор (ФИО, учёная степень, должность):

Тарасов А.Н., кандидат философских наук, доцент.