

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Липецкий государственный педагогический университет»**

**Основная образовательная программа**

Направление: 44.03.01- Педагогическое образование

Профиль: изобразительное искусство

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Срок обучения: 4 года

Год утверждения: 2014 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

История изобразительного искусства

**1. Цель дисциплины:**

Ознакомить обучающихся с периодизацией, стилистическими проблемами истории мирового искусства, основными задачами будущей профессии, создать у них теоретическую и практическую базу для формирования умений и навыков изучения истории искусств, необходимых в их будущей учебной и профессиональной деятельности.

**2. Место дисциплины в структуре ООП:**

Дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Коды	Содержание компетенций
ПК-14	способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы
СК-1	- владеет теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основные понятия и термины, необходимые для изучения истории искусства, периодизацию, особенности различных видов и жанров искусства стилистические проблемы истории мирового искусства;

уметь:

- оперировать основной терминологией искусствознания,  
- в соответствии с научно-методическими требованиями анализировать, оценивать, описывать различного рода художественные явления и конкретные произведения;  
- работать с научной литературой по истории искусств;

владеть:

- навыками анализа произведения искусства;
- навыками оформления результатов работы с литературой и произведениями в виде докладов, тезисов, презентаций;
- навыком самостоятельного пополнения теоретических знаний по дисциплине и усовершенствования собственных навыков изучения искусства в ходе профессионального роста.

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 15 зачетных единиц (540 часов).

**5. Семестры:**

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	ЗЕТ	Часов всего	Аудиторная работа	Лекции	Семинары/практика	Лабораторные занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
1	2	72	36	18	18			36	1		
2	2	72	36	18	18			36	1	3	
3	2	72	32	16	16			40			1
4	2	72	36	18	18			36		3	
5	2	72	36	18	18			36	1		
6	3	108	36	18	18			36		Э	
7	2	72	28	14	14			8		Э	

\* 3 – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

**6. Основные разделы дисциплины:**

Раздел 1. Введение в изучение истории изобразительного искусства

Раздел 2. Искусство Древнего мира. Античность

Раздел 3. Западноевропейское искусство Средних веков. Древнерусское искусство.

Раздел 4. Искусство Возрождения.

Раздел 5. Искусство Западной Европы и России 17-18 вв.

Раздел 6. Искусство Западной Европы 19- нач.20 веков.

Раздел 7. Искусство России 19- нач.20 веков.

**7. Автор(ы)** (ФИО, должность, ученое звание):

Бербаш Т.Б., ст.преп. кафедры ИЗО