

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Липецкий государственный педагогический университет»**

**Основная образовательная программа**

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Изобразительное искусство

Квалификация: академический бакалавр

Форма обучения: очная

Срок обучения: 4 года

Год утверждения: 2014 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

Государственный экзамен

**1. Цель дисциплины:**

Проверить знания и уровень компетентности студентов в сфере профессионально-педагогической деятельности, педагогической науки и методах педагогического исследования, процессах воспитания и обучения, истории развития образования, педагогических технологиях вообще и технологиях обучения изобразительному искусству в частности, педагогике как теории и практике.

**2. Место дисциплины в структуре ООП:**

Дисциплина относится к Блоку 3, Государственной итоговой аттестации.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Коды	Содержание компетенций
ОПК-1	готов сознать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ОПК-2	способен осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся
ОПК-3	готов к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса
ПК-2	способен использовать современные методы и технологии обучения и диагностики
ПК-3	способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
ПК-4	способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета
ПК-5	способен осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся
ПК-11	готов использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования
ПК-13	способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

- основы современных технологий сбора, обработки и представления информации;
- ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования;
- сущность и структуру образовательных процессов;
- тенденции развития мирового историко-педагогического процесса, особенности современного этапа развития образования в мире;
- методологию педагогических исследований проблем образования (обучения, воспитания, социализации);
- теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъектов педагогического процесса;
- способы педагогического и психологического изучения обучающихся;
- способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса;
- особенности социального партнерства в системе образования;
- содержание преподаваемого предмета;
- закономерности психического развития ребенка и их проявление в учебном процессе в разные возрастные периоды;
- способы построения межличностных отношений в группах разного возраста;
- способы профессионального самопознания и саморазвития;

**уметь:**

- на основе методологических знаний анализировать и выбирать образовательные концепции и технологии обучения;
- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;
- учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации;
- учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;
- проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий;
- осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений;
- создавать педагогически целесообразную и психологически комфортную образовательную среду;
- использовать в образовательном процессе потенциальные возможности других дисциплин и информационных технологий;
- организовывать внеклассную деятельность обучающихся;
- бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса;
- участвовать в общественно-профессиональных дискуссиях;

**владеть:**

- способами распространения знаний о важности педагогической профессии для развития страны;
- способами ориентации в профессиональных источниках информации;
- способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения;
- способами взаимодействия с другими субъектами педагогического процесса;
- способами проектной и инновационной деятельности в образовании;
- различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;
- способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды;
- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны.

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

## 5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	ЗЕТ	Часов всего	Аудиторная работа	Лекции	Семинары/практика	Лабораторные занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
1	3	108								Э	

\* З – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

## 6. Основные разделы дисциплины:

1. Понятие педагогической науки. Педагогическая наука и педагогическая практика: объект, предмет, задачи. Категориальный аппарат педагогики.
2. Основание педагогики как науки: исторические предпосылки дидактики Я. Коменского, ее основные положения, значение для последующего развития педагогики и школьной практики.
3. Педагогика в системе наук о человеке. Связь с другими науками. Структура педагогики и тенденции развития ее отраслей.
4. История педагогики и образования как область научного знания. Объект, предмет, задачи, функции, источники истории педагогики.
5. Возникновение и развитие учительской профессии. Особенности профессиональной деятельности учителя.
6. Профессиональная компетентность педагога: сущность, структура, содержание и критерии.
7. Основные образовательные институты в истории педагогики (общинное воспитание, семейное воспитание, ученичество, школа, университет). Понятие материального и формального, классического и реального образования.
8. Основные этапы развития отечественной школы: характерные черты, значение для современности.
9. Основные положения педагогической теории К.Д. Ушинского.
10. Базовые теории воспитания и развития личности в истории отечественной и зарубежной педагогики: свободное воспитание, классическая педагогика, реформаторская педагогика.
11. Теория и практика воспитания А.С. Макаренко.
12. Из истории инноваций в отечественном образовании: Липецкий опыт, учителя-новаторы, авторские школы.
13. Философские основания современной педагогики.
14. Подходы к воспитанию и обучению в современной педагогике (личностный, деятельностный, культурологический, компетентностный и др.).
15. Методологическая культура педагога. Теоретические основы, логика, и методы научного педагогического исследования.
16. Образование как общественное явление и целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества и государства.
17. Сущность, движущие силы, противоречия и логика образовательного процесса.
18. Развитие представлений о природосообразности, наглядности, культуросообразности, самостоятельности обучения и воспитания в истории педагогической мысли.
19. Закономерности процесса обучения. Современная интерпретация дидактических принципов.
20. Целостность учебного процесса. Обучение как сотворчество учителя и ученика. Идеи педагогики сотрудничества, их место в истории отечественной педагогики.
21. Методы обучения, их классификация. Критерии выбора метода. Творческое применение методов обучения учителем.

22. Понятие о дидактических средствах педагогического процесса, целесообразность и эффективность их применения. Возможности современных дидактических средств.
23. Формы обучения и организации учебной деятельности.
24. Единство образовательной, развивающей и воспитывающей функций обучения, их взаимосвязь.
25. Содержание образования как фундамент базовой культуры личности. Государственный образовательный стандарт и его функции.
26. Гуманистическая парадигма образования в историко-педагогическом процессе.
27. Типология и многообразие образовательных учреждений.
28. основополагающие принципы инновационных процессов в образовании: гуманизации, демократизации, гуманитаризации, дифференциации, интеграции.
29. Сущность воспитания и его место в целостной структуре образовательного процесса. Движущие силы и логика воспитания.
30. Закономерности и принципы воспитания.
31. Система форм и методов воспитания.
32. Функции и основные направления деятельности классного руководителя.
33. Понятие о воспитательных системах. Педагогическое взаимодействие в воспитании.
34. Коллектив как объект и субъект воспитания.
35. Педагогическое мастерство. Стили педагогического общения.
36. Этнопедагогика.
37. Национальное своеобразие воспитания. Воспитание гражданственности, патриотизма, веротерпимости, толерантности как основа формирования культуры межнационального общения в современном мире. Формирование мировоззрения и умственное воспитание личности.
38. Формирование основ нравственной и эстетической культуры личности.
39. Физическое, трудовое воспитание и профессиональная ориентация школьников.
40. Социализация личности: факторы, механизмы, основные этапы.
41. Принципы, содержание, методика работы в воспитательных учреждениях.
42. Педагогические технологии: понятие, общая характеристика. Обусловленность педагогических технологий характером педагогических задач.
43. Педагогическая задача: ее проектирование и решение. Виды педагогических задач. Моделирование педагогических ситуаций.
44. Педагогическая диагностика: основные этапы развития и современные основания. Современные методики психолого-педагогической диагностики.
45. Педагогическое управление. Принципы и функции педагогического управления.
46. Государственно-общественная система управления образованием в России. Школа как педагогическая система и объект управления.
47. Управленческая культура руководителя. Взаимодействие социальных институтов в управлении образовательными системами. Повышение квалификации и аттестация работников школ.
48. Законодательство, регулирующее отношения в области образования. Аттестация и аккредитация образовательного учреждения. Правовой статус участников образовательного процесса.
49. Права ребенка и формы его правовой защиты в международном и российском законодательстве. Соотношение российского и зарубежного законодательств в области образования.
50. Ведущие тенденции развития образования в современном мире. Основные направления государственной образовательной политики России на современном этапе.
51. Критерии оценки результатов обучения изобразительному искусству. Роль субъективного и объективного в оценке знаний, умений учащихся.
52. Охарактеризовать интерактивные технологии обучения. Интерактивная доска, особенности и возможности её использования на уроках изобразительного искусства.

53. Кабинет изобразительного искусства, его оборудование, оформление и материально-учебная база.
54. Становление теории о возрастных особенностях художественного процесса.
55. Цели и задачи преподавания изобразительного искусства в средней общеобразовательной школе.
56. Сравнительная характеристика действующих программ по изобразительному искусству начальных классов (1-4) общеобразовательной школы.
57. Характеристика творческой личности художника-педагога.
58. Особенности организации коллективной и индивидуальной работы на уроке изобразительного искусства.
59. Особенности работы с подростками над изображением человека в кружке изобразительного искусства.
60. Сравнительная характеристика принципов построения программ по изобразительному искусству «Изобразительное искусство. 1-9 классы». (Руководитель авт. коллектива Заслуженный деятель науки РФ, член-корреспондент РАО, доктор педагогических наук В.С. Кузин.); «Изобразительное искусство и художественный труд, 1-9 классы». (Руководитель авт. коллектива Народный художник РФ, академик РАО Б.М. Неменский); «Изобразительное искусство». (Руководитель авт. коллектива доктор педагогических наук Т.Я. Шпикалова).
61. Педагогический рисунок как компонент педагогического мастерства.
62. Охарактеризовать интерактивные технологии обучения. Интерактивная доска, особенности и возможности её использования на уроках изобразительного искусства.
63. Организация игровой деятельности на уроках изобразительного искусства.
64. Наглядность как средство активизации изобразительной деятельности школьников.
65. Особенности методов проведения занятий по изобразительному искусству в общеобразовательной школе и специализированных школ (школы искусств, художественной школы).
66. Дать характеристику типам уроков, наиболее часто применимых в организации занятий по изобразительному искусству.
67. Методика организации коллективного творчества на уроках изобразительного искусства.
68. Основные требования к презентации на уроке изобразительного искусства.
69. Структура плана-конспекта комбинированного урока изобразительного искусства.
70. Оптимизация учебного процесса на уроке изобразительного искусства.
71. Выставочная деятельность в структуре урока изобразительного искусства.
72. Организация внеклассных мероприятий по изобразительному искусству в школе.
73. Дать характеристику профильному и предпрофильному обучению по изобразительному искусству в общеобразовательной школе.
74. Влияние стереотипа на проявление творческих способностей ребенка в процессе обучения изобразительному искусству.
75. Специфические формы организации занятий изобразительным искусством.

**7. Авторы (ФИО, должность, ученое звание):**

Кузьмина Е.В., доцент кафедры теории и истории педагогики, к.п.н.,  
Парамонов А.Г., доцент кафедры изобразительного искусства, к.п.н.,  
Алексеева С.О., доцент кафедры изобразительного искусства, к.п.н.