

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Липецкий государственный педагогический университет  
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»  
(ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского)**

**Образовательная программа**

Направление: 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями)  
Профиль: Иностранный язык (первый язык) и иностранный язык (второй язык)  
Квалификация: бакалавр  
Форма обучения: очная  
Срок обучения: 5 (лет)

Год начала подготовки: 2013 г.

Год утверждения: 2016 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Стилистика**

**1. Цель дисциплины:**

Целью курса «Стилистика» иностранного языка является формирование социально-лингвистической компетенции, необходимой для профессиональной подготовки будущего преподавателя иностранного языка. Курс «Стилистика» способствует развитию у студентов компетенций, относящихся к владению устной и письменной коммуникацией; коммуникативной компетенции; компетенции ситуативно-адекватной актуализации знаний.

**2. Место дисциплины в структуре ООП:**

Дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

- ОК-1 – владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
- СК-2 – *общелингвистическая компетенция*: осознание системно-структурной природы языка как социального явления; владение знаниями о современных концепциях лингвистической науки, ее терминосистемой и основными методами лингвистических исследований; готовность к осуществлению исследований в различных областях лингвистической науки; способность к использованию лингвистических знаний, умений, результатов лингвистических исследований в своей профессиональной деятельности;
- СК-3 – *филологическая компетенция*: осознание культурно-исторической значимости содержательно-стилистических аспектов иноязычного художественного текста; владение знаниями об истории литературы немецкоязычных стран, об основных литературных направлениях и школах, о методах содержательно-стилистического анализа художественного текста; готовность к использованию методов анализа художественного текста; способность интерпретировать художественный текст с точки зрения его культурно-исторической ценности и содержательно-стилистических особенностей.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

- важнейшие понятия стилистики (предмет, задачи);
- принципы классификации стилей;
- стилистическую окраску и стилистическую характеристику современного изучаемого языка;
- лингвостилистику текста.

**уметь:**

- читать, резюмировать, аннотировать и конспектировать лингвостилистическую научную литературу;
- критически излагать ее содержание;
- принимать участие в научной дискуссии;
- применять соответствующие научные положения при анализе языкового материала в исследовательской работе;
- выступать с сообщениями по отдельным проблемам;
- владеть навыком самостоятельной работы по стилистической интерпретации художественного текста;
- уметь демонстрировать в своей практической деятельности владение основными функционально-речевыми стилями изучаемого языка;
- самостоятельно перерабатывать фундаментальную и текущую научную информацию по предмету, делать обобщения и выводы как из данных, приводимых в специальной литературе, так и из собственных наблюдений над фактическим языковым материалом в его разных речевых формах;
- применять теоретические знания по стилистике иностранного языка к практическому его преподаванию на разных ступенях обучения.

**владеть:**

- навыками выявления и анализа стилистических приемов в художественном тексте;
- основными особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров;
- общения; навыками выявления и анализа функционально обусловленных особенностей иноязычной речи в разных сферах функционирования языка, стилистических приемов в тексте разных стилей;
- навыками определения абсолютного стилистического значения слова, используя двуязычные и одноязычные словари, контекстуальное стилистическое значение слова;
- навыками стилистической трансформации текста.

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

**5. Семестры:**

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	ЗЕТ	Часов всего	Аудиторная работа	Лекции	Семинары/практика	Лабораторные занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
5	2	72	36	20		16		36		3	

\* З – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

## **6. Основные разделы дисциплины:**

Введение. Предмет стилистики как науки.

Основные понятия современной стилистики.

Классификация стилей и виды стилистических значений. Языковые и стилистические нормы.

Функциональные стили современного англ/франц/нем языка.

Стилистические приемы тропеического и нетропеического характера. Типы и функции фигур речи.

Микро- и макростилистика. Смысловая и стилистическая интерпретация художественного текста.

и др.

## **7. Авторы:**

Болдырева С.П., к.ф.н., доцент кафедры английского языка

Жиронкина С.Д., к.ф.н., доцент кафедры французского языка

Матарыкина Н.Д., к.ф.н., доцент кафедры немецкого языка