

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего профессионального образования
«Липецкий государственный педагогический университет»**

Основная образовательная программа

Направление: 44.03.05. Педагогическое образование

Профиль: Дошкольное образование и музыка

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: очная

Срок обучения: 5 лет

Год начала подготовки 2013 г.

Год утверждения: 2016 г.

Аннотация рабочей программы курса по выбору:

Теория и методика музыкального образования

1. Цель дисциплины:

формирование профессиональных навыков, необходимых для осуществления музыкального воспитания детей дошкольного возраста.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «Теория и методика музыкального образования» относится к вариативной части.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-7	способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности
СК-12	способен ориентироваться в отечественных и зарубежных концепциях музыкального обучения детей младшего и среднего возраста
СК-14	владеет методами и приемами обучения детей разных возрастов основным видам музыкальной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

теоретические основы музыкального воспитания и обучения детей дошкольного возраста;

основные задачи и тенденции музыкального образования дошкольников;

методологические основы музыкального образования; основные функциональные обязанности и содержание деятельности по руководству

процессом музыкального образования дошкольников;

уметь:

изучать, анализировать, оценивать традиционные и современные технологии музыкального образования детей;

применять усвоенные знания на практике с целью осуществления музыкального воспитания детей и формирования у них музыкальной и общей культуры;

владеть:

основными профессионально значимыми умениями и навыками в области организации и управления педагогическим процессом музыкального развития

дошкольников; навыками планирования работы по музыкальному воспитанию и обучению детей.

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц (288 часов).

В том числе: контактная работа 82 часа; самостоятельная работа 206 часов; контроль – контрольная работа, курсовая работа, зачет, экзамен.

5. Семестры

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	Зач. ед.	Часов всего	Контактная работа	Лекции	Практ. групп. и семинары	Практ. мал.гр. и лаб. занятия	Индивид. занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачет, зачет с оценкой, экзамен	Курсовые работы
5	1	36	20	10	10			16			
6	2	72	28		28			44		3	
7	2	72	12	4	8			60	1		
8	3	108	22	10	12			86		Э	1

* 3 – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

6. Основные разделы дисциплины:

Модуль 1. Комплексные программы

1.1. Комплексная программа «Художественно-эстетическое развитие дошкольников» (Е.П. Климовой)

1.2. Комплексная программа «Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста» (О.А. Куревинной)

1.3. Комплексная программа «Детство» (авторский коллектив – преподаватели кафедры дошкольной педагогики РГПУ им. Герцена В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина и др.)

1.4. Программа общеэстетического развития дошкольного воспитания «РОСИНКА» авторов Куцаковой Л. В. и Мерзляковой С. И.

1.5. Комплексная программа эстетического воспитания детей от 2 до 7 лет «Красота. Радость. Творчество» авторов Т.С. Комаровой, А.В Антоновой, М. Б. Зацепиной.

1.6. Программа «Синтез» К. В. Тарасовой, М. Л. Петровой, Т. Г. Рубан и др.

1.7. Комплексная программа «Радуга» (авторский коллектив лаборатории воспитания Института общего образования Министерства образования Российской Федерации.

Программа разработана под руководством Т.Н. Дороновой.

1.8. Комплексная программа «Истоки» (Л.А. Парамонова, Т.И. Алиева, А.Н. Давичук и др.)

1.9. Комплексная программа «*Развитие*» (Л.А. Венгера, продолжалась под руководством О.М. Дьяченко)

1.10. Комплексная программа «*Из детства в отрочество*» (Т.Н. Дороновой)

1.11. Интегрированная программа развития личности дошкольника «*Гармония развития*» Д.И. Воробьевой.

1.12. Воспитание искусством в детском саду: интегрированный подход: Методическое пособие И.В. Штанько.

1.13. Интегрированная программа «*Музыкальный мир*» (Т.И. Бакланова, Г.П. Новикова)

Модуль 2. Парциальные программы музыкального образования детей в ДОУ

2.1. Программа музыкального воспитания в детском саду Н. А. Ветлугиной.
2.2. Программа «Музыкальные шедевры» (О.П. Радынова).
2.3. Программа «Элементарное музицирование с дошкольниками» (Т.Э. Тютюнникова)
2.4. Программа «Камертон» (Э.П. Костина)
2.5. Программа «Гармония» (авторский коллектив под руководством К.В. Тарасовой)
2.6. Программа «Оберег» (автор Л. Боронина)
2.7. Программа «Музыка» (М.Л. Космовская)
2.8. Программа «Ладушки» (И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева)
2.9. Программа «Музыка» (С.А. Рогова)
2.10. Программа «Ритмическая мозаика» (А.И. Буренина)
2.11. Программа «Малыш» В. А. Петровой
2.12. Программа «Топ, хлоп, малыши» Т.Н. Сауко и А.И. Бурениной
2.13. Программа «Ступеньки музыкального развития» Е.А. Дубровской.

7. Автор (ФИО, должность, ученое звание): к.п.н., доцент кафедры музыкального и дошкольного образования Воробьева С.А.