

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Липецкий государственный педагогический университет»**

Основная образовательная программа

Направление: 44.03.05. Педагогическое образование

Профиль: Дошкольное образование и музыка

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: очная

Срок обучения: 5 лет

Год начала подготовки 2013 г.

Год утверждения: 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Практикум по изобразительной грамоте

1. Цель дисциплины:

Практическое ознакомление студентов с выразительными средствами изобразительного искусства, развитие их художественно-творческих способностей, выработку системы изобразительных навыков и умений в различных видах художественной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «Практикум по изобразительной грамоте» относится к вариативной части.

Курс по выбору логично дополняет дисциплину вариативной части профессионального цикла «Теорию и методику развития изобразительного творчества детей в дошкольных образовательных учреждениях» и связан с другими курсами по выбору профессионального цикла, отражающими проблемы художественно-эстетического воспитания дошкольников.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Коды	Содержание компетенций
ПК-7	способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- психологические и математические истоки реалистической передачи предмета на плоскости, основные закономерности формообразования в природе и рисунке.
- научно-теоретические и методические основы рисунка; технологию и технику рисунка, основные графические материалы;
- выразительные средства в создании художественного образа ;
- возможности использования тех или иных изобразительно-выразительных средств в работе по художественно-эстетическому воспитанию детей в дошкольных образовательных учреждениях;

уметь:

- грамотно передавать в рисунке с натуры, по памяти, по представлению форму и пространственное положение предметов различными графическими материалами;
- пользоваться различными изобразительными средствами в процессе воплощения художественного замысла;
- создавать развивающую эстетическую среду для художественно-творческой деятельности детей дошкольного возраста;
- отбирать содержание, методы и приемы работы, ориентируясь на современные технологии художественно-эстетического развития дошкольников и учитывая условия семьи.

владеть:

- основными приемами создания изображения графическими и пластическими средствами;
- методами обследования натуры.

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетные единицы (180 часов).

В том числе: контактная работа 94 часа; самостоятельная работа 86 часов; контроль – зачет, зачет с оценкой.

5. Семестры

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	Зач. ед.	Часов всего	Контактная работа	Лекции	Практ. групп. и семинары	Практ. мал. гр. и лаб. занятия	Индивид. занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачет, зачет с оценкой, экзамен	Курсовые работы
4	2	72	36			36		36			
5	1	36	18			18		18			
6	1	36	28			28		8		3	
7	1	36	12			12		24		0	

* 3 – зачет, 0 – зачет с оценкой, Э - экзамен

6. Основные разделы дисциплины:

1. Основы графического изображения в рисовании
2. Основы лепки
3. Основы аппликации
4. Основы художественного труда

7. Автор (ФИО, ученая степень, должность):

д.п.н., доцент М.В. Лазарева