

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛИПЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ П.П. СЕМЕНОВА-ТЯН-ШАНСКОГО»
(ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского)**

УТВЕРЖДЕНО
на заседании Ученого совета
протокол № 4 от 26.10.2017 г.



УТВЕРЖДАЮ
и.о. ректора

Н.В. Федина

С изменениями:
от «30» августа 2016 г.
протокол №1
от «26» октября 2017 г.
протокол № 4

приказ от «31» августа 2016 г. №435

приказ от «27» октября 2017 г. № 660а

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Уровень подготовки

Бакалавриат

Код и направление подготовки

44.03.01.Педагогическое образование

Направленность (профиль)

Музыка

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Заочная

Год начала подготовки

2015

Липецк 2017

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения.....	с.3
1.1. Образовательная программа высшего образования бакалавриата/ специалитета/ магистратур / подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, реализуемая вузом по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль: «Музыка»).....	с.3
1.2. Нормативные документы для разработки образовательной программы.....	с.3
2. Общая характеристика программы.....	с.3
2.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам; направленность (профиль) образовательной программы.....	с.3
2.2. Цель (миссия) образовательной программы.....	с.4
2.3. Срок освоения образовательной программы.....	с.4
2.4. Трудоемкость образовательной программы.....	с.4
2.5. Характеристика профессиональной деятельности выпускника.....	с.4
2.6. Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения данной образовательной программы.....	с.5
2.7. Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы.....	с.13
3. Учебный план.....	с.23
4. Календарный учебный график.....	с.23
5. Рабочие программы дисциплин (модулей).....	с.29
6. Программы практик.....	с.30
7. Фонд оценочных средств для итоговой (государственной итоговой) аттестации... ..	с.30
8. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников.....	с.47
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса в вузе в соответствии с ОП ВО.....	с.49
10. Материально-технические условия для реализации образовательного процесса в вузе в соответствии с ОП ВО.....	с.50

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. **Образовательная программа высшего образования бакалавриата/специалитета/ магистратуры / подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре**, реализуемая федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Липецкий государственный педагогический университет» по направлению подготовки **44.03.01 Педагогическое образование. Профиль подготовки «Музыка»** представляет собой систему документов, разработанную с учетом потребностей регионального рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО), а также с учетом рекомендованной учебно-методическим объединением МПГУ примерной основной образовательной программы

ОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы практик, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативные документы для разработки ОП

Нормативно-правовую базу разработки ОП (бакалавриата) составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказ Минобрнауки России от 27 ноября 2015 г. № 1383 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;
- Приказ Минобрнауки России от 9 февраля 2016 г. № 86 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 февраля 2016 г. № 91;
- Нормативно-методические документы Минобрнауки России;
- Устав университета.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

2.1. **Квалификация, присваиваемая выпускникам; направленность (профиль) образовательной программы**

В результате освоения образовательной программы выпускникам присваивается квалификация «бакалавр» по направлению (профилю) «Музыка».

2.2. Цель (миссия) ОП: воспитание и развитие у обучающихся личностных и профессионально-ценностных качеств в единстве мировоззренческих и поведенческих аспектов; подготовка творческой личности, способной сохранять и развивать, транслировать и популяризировать искусство в контексте своей профессиональной деятельности; а также формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

2.3. Срок освоения ОП: по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль: «Музыка») для заочной формы обучения составляет 5 лет.

2.4. Трудоемкость ОП

Общая трудоемкость освоения студентом ОП составляет 240 зачетных единиц за весь период обучения, в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению и включает все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ОП.

2.5. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОП

2.5.1. Виды профессиональной деятельности выпускника

Бакалавр по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Профиль «Музыка» готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

- Педагогический;
- Проектный;
- Исследовательский;
- Культурно-просветительский

Выпускник, освоивший дисциплины профиля «Музыка», подготовлен к выполнению основных видов профессиональной деятельности учителя музыки, решению типовых профессиональных задач в образовательных организациях основного общего и среднего общего образования, организациях социальной сферы и культуры.

2.5.2. Область профессиональной деятельности выпускника

Областью профессиональной деятельности бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Профиль «Музыка» является образование, социальная сфера и культура. Бакалавр реализует себя в государственных и негосударственных образовательных учреждениях различного вида, в организациях и учреждениях социальной сферы и культуры. Сфера деятельности бакалавра связана с обучением музыке; просветительской работой в области искусства, по сохранению и пропаганде накопленного национального культурного опыта, а также с воспитанием уважения к культуре других стран, толерантности, эстетического вкуса.

2.5.3. Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Профиль «Музыка» являются: обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы.

2.5.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

Бакалавр по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование и профилю подготовки «Музыка и Мировая художественная культура» должен быть готов решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

в области педагогической деятельности:

изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования;

обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей (в соответствии с реализуемыми профилями);

организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями (законными представителями), участие в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности;

осуществление профессионального самообразования и личностного роста;

формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий;

обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса;

в области проектной деятельности:

проектирование содержания образовательных программ и современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности через преподаваемые учебные предметы;

моделирование индивидуальных маршрутов обучения, воспитания и развития обучающихся, а также собственного образовательного маршрута и профессиональной карьеры;

в области научно-исследовательской деятельности:

постановка и решение исследовательских задач в области науки и образования;

использование в профессиональной деятельности методов научного исследования;

в области культурно-просветительской деятельности:

изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности;

организация культурного пространства;

разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп.

2.6. Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения данной ОП

В результате освоения данной ОП выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Код компетенции	Содержание компетенции	Этапы формирования компетенции (курсы, семестры)	Части ОП, участвующие в формировании компетенции	Формы промежуточной и итоговой аттестации
ОК-1	Способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	1 курс (0, 1, 2 семестр) 2 курс (3, 4 семестр) 3 курс (5,6 семестр) 3 курс (6,7 семестр) 4 курс (7,8 семестр)	История Философия Культурология Политология История России XX века, Этнография восточных славян Эстетика, Проблемы развития современного искусства	Зачет, экзамен Зачет, экзамен Зачет Зачет Зачет

ОК-2	Способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции	1 курс (0, 1, 2 семестр) 4 курс (7,8 семестр)	История История России XX века, Этнография восточных славян	Экзамен Зачет
ОК-3	Способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве	1 курс (0,1,2 семестр) 4,5 семестр 3 курс (5,6 семестр)	Информационные технологии Основы математической обработки информации Современная естественнонаучная картина мира	Зачет Зачет Зачет
ОК-4	Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	0-3 семестр 4-5 семестр	Иностранный язык Русский язык и культура речи	Зачет, экзамен Зачет
ОК-5	Способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личные различия	0-3 семестр 0-6 семестр 5,6 семестр	Психология Педагогика Профессиональная этика	Экзамен, зачет Экзамен, зачет Зачет
ОК-6	Способностью к самоорганизации и самообразованию	0-3 семестр 0-6 семестр	Психология Педагогика	Экзамен, зачет Экзамен, зачет
ОК-7	Способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности	4,5 семестр	Правоведение	Зачет
ОК-8	Готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность	2-6 семестр 1 курс (0,1 семестр)	Спортивная подготовка Адаптивная физическая культура Физическая культура	Зачет
ОК-9	Способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	0,1 семестр 1,2 семестр	Безопасность жизнедеятельности Основы медицинских знаний и здорового образа жизни	Зачет Зачет
ОПК-1	Готовностью сознавать	0-6 семестр	Педагогика	Экзамен, зачет

	социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	6 семестр 10 семестр	Летняя педагогическая практика Преддипломная практика	Зачет Зачет
ОПК-2	Способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	0-3 семестр 0-6 семестр 0,1 семестр 7-10 семестр 5,6 семестр 6 семестр 6 семестр 6 семестр 10 семестр	Педагогика Психология Возрастная анатомия, физиология и гигиена человека Теория и методика музыкального образования Музыкальная психология Практика по получению первичных профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Летняя педагогическая практика Преддипломная практика Государственный экзамен ВКР	Экзамен, зачет Зачет, экзамен Зачет Экзамен Экзамен Зачет Зачет Зачет Зачет
ОПК-3	Готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса	0-3 семестр 0-6 семестр 5,6 семестр	Педагогика Психология Музыкальная психология	Экзамен, зачет Зачет, экзамен Зачет
ОПК-4	Готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования	4,5 семестр 6,7 семестр 6 семестр	Правоведение Экономика образования Практика по получению первичных профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Зачет Зачет
ОПК-5	Владением основами профессиональной этики и речевой культуры	4-5 семестр 5,6 семестр 6 семестр	Русский язык и культура речи Профессиональная этика Практика по получению первичных профессиональных умений и опыта	Зачет Зачет

			профессиональной деятельности	
ОПК-6	Готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся	0,1 семестр	Возрастная анатомия, физиология и гигиена человека	Зачет
		0,1 семестр	Безопасность жизнедеятельности	Зачет
		1,2 семестр	Основы медицинских знаний и здорового образа жизни	Зачет
ПК-1	Готовностью реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	0-6 семестр	Педагогика	Экзамен, зачет
		7-10 семестр	Теория и методика музыкального образования	Экзамен
		6 семестр	Летняя педагогическая практика	Зачет
		10 семестр	Преддипломная практика	Зачет
ПК-2	Способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	0-6 семестр	Педагогика	Экзамен, зачет
		0-3 семестр	Психология	Зачет, экзамен
		1 курс (0,1,2 семестр)	Информационные технологии	Зачет
		4,5 семестр	Основы математической обработки информации	Зачет
		6 семестр	Летняя педагогическая практика	Зачет
		10 семестр	Преддипломная практика	Зачет
ПК-3	Способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	0-6 семестр	Педагогика	Экзамен, зачет
		7-10 семестр	Теория и методика музыкального образования	Экзамен
ПК-4	Способностью использовать возможности образовательной среды	0-6 семестр	Педагогика	Экзамен, зачет
		7-10 семестр	Теория и методика музыкального образования	Экзамен
			Теория и методика музыкального образования	Экзамен

	для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых предметов			
ПК-5	Способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	0-6 семестр	Педагогика	Экзамен, зачет
ПК-6	Готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса	0-6 семестр	Педагогика	Экзамен, зачет
		5,6 семестр	Профессиональная этика	Зачет
		6 семестр	Практика по получению первичных профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Зачет
		10 семестр	Преддипломная практика	Зачет
ПК-7	Способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	0-6 семестр 0-3 семестр	Педагогика Психология	Экзамен, зачет Зачет, экзамен
ПК-8	Способностью проектировать образовательные программы	0-6 семестр	Педагогика ВКР	Экзамен, зачет
ПК-9	Способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты	0-6 семестр	Педагогика	Экзамен, зачет

	обучающихся			
ПК-10	Способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития	0-6 семестр 0-3 семестр	Педагогика Психология	Экзамен, зачет Зачет, экзамен
ПК-11	Готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	0-6 семестр 4,5 семестр 8,9 семестр	Педагогика Основы математической обработки информации Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта ВКР	Экзамен, зачет Зачет Диф. зачет
ПК-12	Способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	0-6 семестр 8,9 семестр	Педагогика Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта	Экзамен, зачет Диф. зачет
ПК-13	Способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	4 курс (7,8 семестр) 4 курс (7,8 семестр) 3 курс (5,6 семестр) 6 семестр	История России XX века, Этнография восточных славян Эстетика Проблема развития современного искусства Культурология Педагогическая практика	Зачет Зачет
ПК-14	способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	1 курс (0, 1, 2 семестр) 3 курс (5,6 семестр) 4-5 семестр 6 семестр	История Культурология, Русский язык и культура речи, Педагогическая практика	Зачет, экзамен Зачет Зачет Экзамен Зачет
СК-1	Владением системой знаний по теории и истории музыки	3, 4 семестр 1-3 семестр 4-9 семестр 5,6 семестр 9,10 семестр 8,9 семестр	Сольфеджио История зарубежной музыки История русской музыки История музыкального образования Хороведение и хоровая аранжировка История хорового исполнительства Методика преподавания сольфеджио	Экзамен Зачет, экзамен Зачет, экзамен Экзамен Зачет Экзамен Диф. зачет

		3 семестр	Методика работы с детским хором Теория музыки	
СК-2	Способностью использовать теоретические знания и практические навыки в освоении методов и способов работы над музыкальным произведением	3-10 семестр 9 семестр 9 семестр	Основы инструментальной подготовки (фортепиано) Концертмейстерский класс Освоение детского песенного репертуара	Экзамен Экзамен
СК-3	Владением основами техниками дирижирования и приёмами вокально-хоровой работы.	1-10 семестр 3- 10 семестр 9,10 семестр 1-10 семестр	Класс вокально-хоровой подготовки Дирижирование и чтение хоровых партитур История хорового исполнительства Хороведение и хоровая аранжировка Вокальный ансамбль	Экзамен Экзамен
СК-4	Владением основами вокальной культуры и певческими навыками; основами сценического движения и пластической культуры певца.	3-10 семестр	Основы вокальной подготовки	Экзамен
СК-5	Способностью ориентироваться в отечественных и зарубежных концепциях музыкального обучения детей младшего и среднего школьного возраста	6 семестр 6 семестр 10 семестр	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской работы Педагогическая практика Преддипломная практика	Зачет Зачет Зачет
СК-6	Готовностью обобщать и использовать в профессиональной деятельности отечественный и мировой педагогический опыт музыкального	5,6 семестр	История музыкального образования Государственный экзамен	Зачет, экзамен

	образования.			
СК-7	Владением методами и приёмами обучения детей разных возрастов основным видам музыкального деятельности.	5,6 семестр	Музыкальная психология и психология музыкального образования Государственный экзамен	Экзамен

2.7. Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации ОП

№	Дисциплина, практика, ГИА	ФИО	Должность	Уч. степень, уч. звание (по кафедре, по специальности)	Условия работы (совм./ штат.)	Образование (специальность, квалификация)*	Дополнительное профессиональное образование (повышение квалификации, переподготовка)**	Стаж	Работа в профильной организации
1	История	Томилин В.Н.	профессор кафедры отечественной и всеобщей истории	доктор исторических наук, доцент	штат	высшее (ИСТОРИЯ, историк. преподаватель со знанием иностр. языка)	2014 год – «Современные образовательные технологии» (72 часа). 2015 год – «Использование электронной информационной среды вуза в учебном процессе» (18 часов).	35/35	
2	1.Философия 2.Философия искусств	Лукиянчиков В.И.	заведующий кафедрой философии и культурологии	кандидат философских наук, доцент	штат.	высшее (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ЧЕРЧЕНИЕ, учитель изо и черчения)	2013 год – "Лингводидактическое тестирование" (72 часа). 2014 год – «Функционирование русского языка как неродного в условиях полиэтнической образовательной среды на основе информационных технологий в системе общего образования» (72 часа). 2014 год – «Правовые основы преподавательской деятельности» (72 часа).	23/23	
3	1.Современная естественно-научная картина мира. 2.Основы медицин-	Давыдова С.С.	доцент кафедры адаптивной физической культуры, физиологии и медико-биологических дисциплин	кандидат биологических наук, доцент	штат	высшее (БИОЛОГИЯ, учитель биологии)	2011 год. 2015 год – «Использование электронной информационной среды вуза в учебном процессе» (18 часов). 2015 год – «Использование системы дистанционного обучения Moodle в учебном процессе» (72 часа).	30/13	

	ских знаний и здорового образа жизни.								
4	Культурология	Тарасов А.Н.	доцент кафедры философии и культурологии	кандидат философских наук	штат	высшее (ИСТОРИЯ, историк. преподаватель истории)	2012 год – «Современный образовательный менеджмент» (72 часа). 2014 год – «Использование электронной информационной среды вуза в учебном процессе» (18 часов).	12/9	
5	Политология. Профессиональная этика.	Фролова Н.А.	доцент кафедры философии и культурологии	кандидат философских наук, доцент	штат	высшее (ИСТОРИЯ, учитель истории и политологии)	2013 год – "История и философия науки" (72 часа). 2015 год – «Использование электронной информационной среды вуза в учебном процессе» (18 часов). 2015 год – «Противодействие коррупции» (40 часов).	22/22	
6	Иностранный язык	Бреднева Н.А.	доцент кафедры немецкого и французского языков	кандидат педагогических наук, доцент	штат	высшее (РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА, учитель русского языка и литературы и английского языка)	2011 год – «Использование электронной информационной среды вуза в учебном процессе» (18 часов). 2015 год – «Теория и практика сохранения и укрепления здоровья в современных условиях» (72 часа).	21/13	
7	Иностранный язык	Дождикова Е.В.	доцент кафедры немецкого и французского языков	кандидат педагогических наук, доцент	штат	высшее (НЕМЕЦКИЙ И АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫКИ, учитель средней школы)	2012 год – «Английский язык. Мультимедийный курс прагматически ориентированного английского языка» (72 часа).	39/38	
8	Русский язык и культура речи	Наумова И.Ю.	доцент кафедры русского языка и литературы	кандидат филологических наук, доцент	штат	высшее (РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА, учитель русского	2014 год – "Методика проведения интеграционного экзамена по русскому языку, истории России и основам законодательства РФ"	29/19	

						языка и литературы)	(72 часа). 2015 год – «Противодействие коррупции» (40 часов).		
9	Психология	Дормидонтов Р.А.	доцент кафедры психологии и специального образования	кандидат педагогических наук	штат	высшее (ИСТОРИЯ, учитель истории и социально-экономических дисциплин; ПСИХОЛОГИЯ, педагог-психолог)	2015 год – «Использование системы дистанционного обучения Moodle в учебном процессе» (72 часа).	17/17	
10	Педагогика	Кузьмин Н.Н.	заведующий кафедрой педагогики и социальной работы	кандидат педагогических наук, доцент	штат	высшее (ФИЗИКА, учитель физики)	2014 год – «Современный образовательный менеджмент» (72 часа). 2015 год – «Противодействие коррупции» (40 часов).	45/38	
11	Правоведение	Казарова Д.С.	доцент кафедры государственно-правовых дисциплин	кандидат психологических наук	штат	высшее (БИОЛОГИЯ, ХИМИЯ, учитель биологии и химии; ЮРИСПРУДЕНЦИЯ, юрист)		30/30	
12	Основы математической обработки информации	Трусова Н.И.	старший преподаватель кафедры математики	—	штат	высшее (ПРИКЛАДНАЯ МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА, математик. Системный программист)	2013 год – «Информационные технологии в преподавании математики» (72 часа). 2015 год – «Использование электронной информационной среды вуза в учебном процессе» (18 часов).	11/9	
13	Экономика образования	Постнов Г.А.	старший преподаватель кафедры управления	—	штат	высшее (ИСТОРИЯ, ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЕ И АНГЛ.ЯЗ., историк, преподаватель истории и обществоведения с правом преподавания английского языка)	2012 год. 2015 год – «Использование электронной информационной среды вуза в учебном процессе» (18 часов).	47/39	

14	Информационные технологии	Седых Ю.И.	старший преподаватель кафедры информатики, информационных технологий и защиты информации	—	штат	высшее (ЭКОНОМИКА, учитель экономики и информатики)	2013 год – "Организация обучения с использованием открытого программного обеспечения Moodle" (72 часа).	12/12	
15	Педагогика летнего отдыха	Бородина О.В.	доцент кафедры педагогики и социальной работы	кандидат педагогических наук	штат	высшее (ХИМИЯ, учитель химии и биологии)	2013 год – «Информационно-профессиональная компетентность преподавателя высшей школы» (72 часа).	12/12	
16	1.Безопасность жизнедеятельности. 2.Возрастная анатомия, физиология и гигиена.	Вакуло И.А.	доцент кафедры адаптивной физической культуры, физиологии и медико-биологических дисциплин	кандидат биологических наук, доцент	штат	высшее (БИОЛОГИЯ И ХИМИЯ, учитель биологии и химии)	2013 год – «Современные образовательные технологии» (72 часа).	30/30	
17	Физическая культура	Акулова К.Ю.	доцент кафедры спортивных дисциплин	кандидат педагогических наук, доцент	штат	высшее (ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА, учитель)		25/21	
18	1.Теория и методика музыкального образования 2.Дирижирование и чтение хоровых партитур 3.История музыкального	Воробьева С.А.	доцент кафедры музыкальной подготовки и социокультурных проектов	кандидат педагогических наук, доцент	штат	Высшее (ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ, хормейстер, преподаватель)	2012 год – 2015 год – «Использование электронной информационной среды вуза в учебном процессе» (18 часов).	31/25	

	<p>образования</p> <p>4. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта</p> <p>5. Сценическая речь</p> <p>6. Основы вокальной подготовки</p>								
19	<p>1. Теория и методика преподавания мировой художественной культуры</p> <p>2. Теория и история мировой художественной культуры</p>	Обыскалова Л.Р.	доцент кафедры философии и культурологии	кандидат педагогических наук, доцент	штат	высшее (МУЗЫКА И ПЕНИЕ, учитель музыки и пения)	2007 год – "история искусств" (500 часов). 2015 год – «Современные образовательные технологии» (72 часа)	37/35	
20	<p>1. Класс вокально-хоровой подготовки</p> <p>2. Дирижи</p>	Лазарев Б.Н.	доцент кафедры музыкальной подготовки и социокультурных проектов	кандидат педагогических наук, доцент	штат	высшее (ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ, дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин)	2014 год – «Правовые основы преподавательской деятельности» (72 часа).	27/27	

	<p>рование и чтение хоровых партитур</p> <p>3. Основы вокальной подготовки</p> <p>4. История музыкального театра</p> <p>5. Вокальный ансамбль</p> <p>6. Сценическое воплощение музыкальных произведений</p> <p>7. Основы актерского языка</p> <p>8. Основы вокальной подготовки</p>								
21	<p>1. Сольфеджио</p> <p>2. История</p>	Дресвянникова Н.М.	доцент кафедры музыкальной подготовки и социокультурных	кандидат педагогических наук	штат	высшее (музыковедение, музыковед, преподаватель)	2013 год – «Современные образовательные технологии» (72 часа). 2015 год – «Использование	34/34	

	русской музыки 3. Анализ музыкальных произведений 4. Методика преподавания сольфеджио		проектов				электронной информационной среды вуза в учебном процессе» (18 часов).		
22	1. История зарубежной музыки 2. Теория музыки 3. Музыка XX века 4. Хороведение и хоровая аранжировка	Шамрина Е.А.	доцент кафедры музыкальной подготовки и социокультурных проектов	кандидат педагогических наук, доцент	штат	высшее (ТЕОРЕТИКО-ДИРИЖЕРСКИЙ ФАК-Т, музыковед)	2012 год – 2015 год – «Использование электронной информационной среды вуза в учебном процессе» (18 часов).	30/24	
23	Искусство XX века	Сорокина Л.И.	доцент кафедры философии и культурологии	кандидат философских наук, доцент	штат	высшее (ЧЕРЧЕНИЕ, ИЗОБРАЗИТЕЛЬН ОЕ ИСКУССТВО, учитель изо, черчения, руководитель кружка дпи)	2015 год – «Использование системы дистанционного обучения Moodle в учебном процессе» (72 часа).	24/20	
24	1. Русское право-	Прямкова Н.А.	доцент кафедры философии и	кандидат педагогичес	штат	высшее (ИСТОРИЯ ИСКУССТВ,	2013 год – "Реализация образовательных программ на	50/36	

	славное искусство 2. Введение в искусствознание		культурологии	ких наук, доцент		искусствовед)	основе компьютерных средств измерений и веб-технологий" (72 часа).		
25	1. Русское народное музыкальное творчество 2. Народное ансамблевое пение 3. Театрализация народного праздника	Филиппова С.А.	старший преподаватель кафедры музыкальной подготовки и социокультурных проектов	—	штат	высшее (НАРОДНЫЙ ХОР, руководитель народного хора)	2012 год – «Использование электронной информационной среды вуза в учебном процессе» (18 часов).	30/23	
26	Ритмика и сценическое движение	Кудинова И.Н.	старший преподаватель кафедры музыкальной подготовки и социокультурных проектов	—	штат	высшее (НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО, художественный руководитель хореографического коллектива)	2014 год – "Методика обучения народному и классическому танцу" (72 часа).	14/14	
27	1. Музыкальная психология 2. Основы инстру-	Ярошенко В.С.	заведующий кафедрой кафедры музыкальной подготовки и социокультурных проектов	кандидат педагогических наук	штат	высшее (ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО, концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер,	2014 год – «Правовые основы преподавательской деятельности» (72 часа). 2015 год – «Противодействие коррупции» (40 часов).	18/11	

	<p>ментальной подготовки</p> <p>3. Учебная практика; Профильная практика; Педагогическая практика; НИР; преддипломная практика</p>					преподаватель)			
28	<p>1. Основы музыкальной педагогики</p> <p>2. Основы вокальной подготовки</p> <p>3. История хорового исполнительства</p> <p>4. Методика работы с</p>	Стеганцева И.П.	доцент кафедры музыкальной подготовки и социокультурных проектов	кандидат педагогических наук	штат	высшее (ДИРИЖИРОВАН И Е, хормейстер, преподаватель)	<p>2014 год – «Правовые основы преподавательской деятельности» (72 часа).</p> <p>2015 год – «Противодействие коррупции» (40 часов).</p>	20/14	

	детским хором								
29	1. Концертмейстерский класс 2. Основы инструментальной подготовки	Шефова Е.А.	доцент кафедры музыкальной подготовки и социокультурных проектов	кандидат искусствоведения	штат	высшее (ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО, концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель)	2012 год – «Современные образовательные технологии» (72 часа). 2015 год – «Современные образовательные технологии» (72 часа).	17/17	
30	1. Спортивная подготовка 2. Адаптивная физическая культура	Магун Т.Я.	доцент кафедры спортивных дисциплин	кандидат педагогических наук, доцент	штат	высшее (ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ, учитель)	2013 год – «Использование системы дистанционного обучения Moodle в учебном процессе» (72 часа).	29/24	
31	1. Эстетика 2. Проблемы развития современного искусства	Гречушкина Н.В.	старший преподаватель кафедры философии и культурологии	кандидат филологических наук	штат	высшее (русский язык и литература, учитель)	2013 год – защита кандидатской диссертации. 2015 год – «Информационно-профессиональная компетентность преподавателя высшей школы» (72 часа).	10/10	
32	1. История России XX века 2. Этнография восточных славян	Петришина И.Д.	доцент кафедры отечественной и всеобщей истории	кандидат исторических наук	штат	высшее (ИСТОРИЯ, ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЕ, АНГЛИЙСКИЙ, учитель истории, обществоведения и английского языка)	2014 год – «Современные образовательные технологии» (72 часа).	32/32	
33	1. Основы инструментальной подготовки	Бессонова Т.И.	доцент кафедры музыкальной подготовки и социокультурных проектов	кандидат педагогических наук, доцент	штат	высшее (ФОРТЕПИАНО, преподаватель, концертмейстер)	2013 год – «Современные образовательные технологии» (72 часа).	43/34	

3. Учебный план

В учебном плане отражена логическая последовательность освоения циклов и разделов ООП ВО (дисциплин, практик), обеспечивающих формирование компетенций, указана общая трудоемкость дисциплин, модулей, практик в зачетных единицах, а также их общая и аудиторная трудоемкость в часах. В базовых частях учебных циклов указан перечень базовых дисциплин в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Перечень и последовательность дисциплин в вариативных частях учебных циклов по профилям Музыка и Мировая художественная культура сформированы с учетом рекомендаций соответствующей примерной ООП ВО.

Учебный план включает дисциплины по выбору студентов в объеме не менее одной трети вариативной части суммарно по всем трем учебным циклам ООП. Для каждой дисциплины, модуля, практики указаны виды учебной работы и формы промежуточной аттестации. Факультативные дисциплины устанавливаются дополнительно к ООП с учетом профиля подготовки. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся составляет не более 54 академических часов в неделю, включая все виды аудиторной и самостоятельной учебной работы по освоению ООП и факультативные дисциплины.

4. Календарный учебный график

В календарном учебном графике представлена последовательность и продолжительность теоретического обучения, экзаменационных сессий, практик, итоговой государственной аттестации, каникул. График разработан в соответствии с требованиями ФГОС ВО и размещен на первой странице учебного плана.

5. Рабочие программы дисциплин (модулей)

В рабочих программах учебных дисциплин четко сформулированы конечные результаты обучения в органичной связи с осваиваемыми знаниями, умениями и приобретаемыми компетенциями в целом по ООП ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и профилям подготовки Музыка и Мировая художественная культура.

5.1.1. Базовая часть (приложение)

История
Философия
Современная естественнонаучная картина мира
Культурология
Политология
Иностранный язык
Русский язык и культура речи
Психология
Педагогика
Правоведение
Основы математической обработки информации
Профессиональная этика
Экономика образования
Информационные технологии
Безопасность жизнедеятельности
Возрастная анатомия, физиология и гигиена
Основы медицинских знаний и здорового образа жизни
Физическая культура

5.1.2. Вариативная часть (приложение)

Теория и методика музыкального образования
Музыкальная психология и психология музыкального образования
Дирижирование и чтение хоровых партитур
Сольфеджио
История зарубежной музыки
История русской музыки
История музыкального образования
Теория музыки
Основы исследовательской деятельности педагога музыканта
Основной музыкальный инструмент
Основы вокальной подготовки

Курсы по выбору (приложение)

Спортивная подготовка
Адаптивная физическая культура
Эстетика
Проблемы развития современного искусства
История России 20 века
Этнография восточных славян
Концертмейстерская подготовка
Освоение детского песенного репертуара
Вокальный ансамбль
Класс вокально-хоровой подготовки

Хороведение и хоровая аранжировка
История хорового исполнительства
Методика преподавания сольфеджио
Методика работы с детским хором

6. Программы практик (приложение)

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности. Учебным планом направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Профиль подготовки «Музыка» предусмотрено проведение учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности в 6 семестре продолжительностью 2 недели с общим объемом 3 з.е.

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности. Учебным планом направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Профиль подготовки «Музыка» предусмотрено проведение практики в 6 семестре продолжительностью 3 недели с общим объемом 5 з.е.

Педагогическая практика. Учебным планом направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Профиль подготовки «Музыка» предусмотрено проведение педагогической практики в 7 семестрах продолжительностью 6 недель с общим объемом 9з.е.

Преддипломная практика. Учебным планом направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Профиль подготовки «Музыка» предусмотрено проведение преддипломной практики в 9 семестре продолжительностью 5 недель с общим объемом 7 з.е.

Базами для проведения всех видов практик являются:

МБОУ СОШ №24 Договор об организации и проведении учебно-производственной практики со студентами ЛГПУ, осваивающими образовательную программу по педагогическому образованию, профиль «Музыка» (Иванищева В.Ж.)

МБОУ «Лицей» №3 имени К.А. Москаленко» г. Липецка Договор о научно-методическом сотрудничестве на 2014-2019 гг. (Тюнина С.В.)

МБОУ СОШ №41 г. Липецка Договор о научно-методическом сотрудничестве на 2014-2019 гг. (Уварова С.В.)

МБОУ СОШ №9 г. Липецка Договор о научно-методическом сотрудничестве на 2014-2019 гг. (Холодова Э.В.)

МБОУ гимназия №12 г. Липецка Договор о научно-методическом сотрудничестве на 2014-2019 гг. (Уласевич О.Н.)

МБОУ СОШ №47 г. Липецка Договор о научно-методическом сотрудничестве на 2013-2016 гг. (Галкина Г.И.)

МБОУ гимназия №69 им. С. Есенина г. Липецка Договор о научно-методическом сотрудничестве на 2014-2019 гг. (Дмитриева Н.М.)

7. Фонд оценочных средств для итоговой (государственной итоговой) аттестации

7.1. Перечень контролируемых компетенций, определяющих готовность обучающихся к осуществлению профессиональной деятельности

Код компетенции	Содержание компетенций
ОПК-2	способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся
ПК-1	готовность реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

ПК-2	способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики
ПК-8	способность проектировать образовательные программы
ПК-11	готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования
СК-6	готовность обобщать и использовать в профессиональной деятельности отечественный и мировой опыт педагогики
СК-7	владение методами и приемами обучения детей разных возрастов основным видам музыкальной деятельности

7.2. Показатели уровня сформированности контролируемых компетенций

Коды компетенций по ФГОС	Уровни сформированности компетенций		
	Высокий	Продвинутый	Базовый
ОПК-2	<p>Знать: характеризует сущность и структуру образовательного процесса, закономерности физиологического и психического развития и особенности их проявления в образовательном процессе в разные возрастные периоды</p> <p>Уметь: самостоятельно осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных и психофизических особенностей, учитывать в педагогическом взаимодействии особенности индивидуального развития учащегося</p> <p>Владеть: комбинирует способы осуществления педагогической поддержки и сопровождения, способы взаимодействия с другими субъектами образова-</p>	<p>Знать: сущность и структуру образовательного процесса, закономерности физиологического и психического развития и особенности их проявления в образовательном процессе в разные возрастные периоды</p> <p>Уметь: с помощью старшего сотрудника осуществляет обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных и психофизических особенностей, учитывать в педагогическом взаимодействии особенности индивидуального развития учащегося</p> <p>Владеть: подбирает способы осуществления педагогической под-</p>	<p>Знать: ознакомлен с основными понятиями образовательного процесса</p> <p>Уметь: ознакомлен с принципами осуществления обучения, воспитания и развития обучающихся</p> <p>Владеть: основными средствами и способами педагогического взаимодействия</p>

	тельного процесса	держки и сопровождения, способы взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса.	
ПК-1	<p>Знать: технологический регламент реализации образовательной программы по предмету; инвариантности целевых требований образовательной программы к результатам освоения и вариативности технологических условий достижения этих результатов;</p> <p>Уметь: разрабатывать методический проект урока, выделяя все его основные этапы в соответствии с принятыми требованиями к образовательному результату; на основании образовательной программы по предмету разрабатывать индивидуальный учебный план обучающегося;</p> <p>Владеть: способностью проведения урока на основании разработанного методического проекта и анализа его результативности относительно требований к образовательному результату.</p>	<p>Знать: структуру реализуемой образовательной программы по предмету, содержание и целевое назначение; целевого назначения каждого структурного компонента образовательной программы по предмету;</p> <p>Уметь: на основании образовательной программы разрабатывать методические проекты учебных занятий и имеет опыт их реализации;</p> <p>Владеть: способами проектирования учебных занятий и самостоятельной работы учащихся на основе образовательной программы по предмету</p>	<p>Знать: основные требования ФГОС к условиям реализации образовательных программ;</p> <p>Уметь: анализировать образовательную программу по предмету на ее соответствие требованиям ФГОС</p> <p>Владеть: разработкой сценария урока со всеми его этапами в соответствии с принятыми требованиями к его образовательному результату</p>
ПК-2	<p>Знать: основные понятия, категории, современные методики и технологии организации и реализации образовательного процесса на различных ступенях образования в образовательных учреждениях</p>	<p>Знать: современные информационные методики и технологии для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения</p>	<p>Знать: теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъектов педагогического процесса</p> <p>Уметь: проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответ-</p>

	<p>разного типа; методы сбора, анализа и обработки исходной информации для организации и реализации образовательного процесса на различных ступенях образования в образовательных учреждениях разного типа;</p> <p>Уметь: собрать исходные данные; систематизировать информацию; представить информацию в наглядном виде (в виде таблиц и графиков); установить достоверность информации; оценивать качество образовательного процесса по различным образовательным программам</p> <p>Владеть: современными методами сбора, обработки и анализа данных</p>	<p>Уметь: применять информационные технологии для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса</p> <p>Владеть: методами и информационными технологиями обеспечения качества учебно-воспитательного процесса</p>	<p>вующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности</p> <p>Владеть: способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны</p>
<p>ПК-8</p>	<p>Знать: основные требования ФГОС среднего (полного) общего образования к предметным, метапредметным и личностным результатам освоения ООП. Знать основные содержательные характеристики каждого структурного компонента образовательной программы в соответствии с ФГОС. Знание компонентов информационно-образовательной среды образовательной организации в формате ФГОС, которые направлены на обеспечение: Информационно-</p>	<p>Знать: основные требования ФГОС среднего (полного) общего образования к предметным результатам изучения конкретной предметной области (на интегрированном, базовом и профильном уровнях).</p> <p>Уметь: определять формы контроля и фонды оценочных средств согласно формулируемым требованиям к результатам освоения образовательной программы, разрабатывать тематическое содержание программы, опираясь на ФГОС, рекомендованные учебные</p>	<p>Знать: основные структурные компоненты образовательной программы в соответствии с ФГОС.</p> <p>Уметь: формулировать требования к предметным, метапредметным и личностным образовательным результатам освоения образовательной программы согласно требованиям ФГОС.</p> <p>Владеть: навыками самостоятельной работы, самоорганизации и организации выполнения порученных заданий.</p>

	<p>методической поддержки образовательного процесса; планирование образовательного процесса и его ресурсного обеспечения; мониторинга образовательного процесса и его результата; дистанционного взаимодействия всех участников образовательного процесса.</p> <p>Уметь: определять общую трудоемкость образовательной программы и распределять ее между аудиторной и самостоятельной работой студента, умение разрабатывать календарь и учебный график реализации программы, умение при разработке программы учитывать психофизиологическое развитие обучающегося, предусматривать вариативные направления психолого-педагогического сопровождения учащихся в образовательном процессе и его различные уровни и формы.</p> <p>Владеть: комплексом методов обучения, которые нужно использовать для достижения требуемых образовательных результатов в процессе освоения содержания проектируемой образовательной программы и обосновать свой выбор.</p>	<p>пособия и методические материалы.</p> <p>Владеть: методикой педагогического проектирования.</p>	
ПК-11	<p>Знать: о проблемах научных исследований, возможности использования основ математической обработки ин-</p>	<p>Знать: о проблемах научных исследований; инструментальных средствах для обработки результатов научных ис-</p>	<p>Знать: современные методы педагогического исследования; историю возникновения педагогических теорий и концепций и методологи-</p>

	<p>формации для решения исследовательских задач в области образования, основы педагогической инноватики в аспекте решения исследовательских задач, работу методической службы в аспекте решения исследовательских задач в области образования, методологию педагогических исследований проблем образования; принципы отбора методов исследования.</p> <p>Уметь: системно анализировать и выбирать воспитательные и образовательные концепции; собирать информацию по конкретной проблеме и обрабатывать ее методами математической статистики, анализировать данные исследований, проведенных в педагогической области, ставить исследовательские задачи по конкретной проблеме образовательной организации, использовать возможности методических кабинетов для разработки и внедрения новых программ обучения, анализировать экспериментальные данные с использованием исследовательских методов, структурно грамотно выстраивать исследовательскую работу с учетом ее основных компонентов.</p> <p>Владеть: способами осмысления и критического анализа научной</p>	<p>следований; о способах анализа показателей, характеризующих деятельность образовательных учреждений.</p> <p>Уметь: осуществлять выбор инструментальных средств решения исследовательских задач; собирать информацию по конкретной проблеме образовательного учреждения.</p> <p>Владеть: способами осмысления и критического анализа научной информации; навыками применения современного математического инструментария для решения исследовательских задач; современными методами сбора, обработки и анализа данных; методами представления результатов анализа.</p>	<p>ческих основ воспитания, обучения и развития личности.</p> <p>Уметь: ориентироваться в многообразии педагогических теорий, концепций и технологий; использовать методы педагогической науки для решения различных учебных и профессиональных задач.</p> <p>Владеть: совокупностью профессиональных навыков организации приёмов образовательных технологий в общеобразовательных учреждениях, управления деятельностью обучаемых в общеобразовательных учреждениях.</p>
--	--	--	---

	<p>информации; современными математическими методами обработки информации и анализа данных в работах исследовательского типа, приемами внедрения и распространения передового педагогического опыта в области музыкальной педагогики, современными методами сбора, обработки и анализа данных; приемами внедрения и распространения передового педагогического опыта, содержащего инновационные подходы в организации педагогической деятельности, навыками систематизации и анализа данных образовательных организаций по эффективности реализации образовательных программ, теоретическими и эмпирическими методами исследования в целях познания объективных закономерностей обучения, воспитания и развития личности, логикой педагогического исследования.</p>		
СК-6	<p>Знать: сущность историко-педагогического подхода к рассмотрению проблем музыкального образования; закономерности и исторические этапы становления и развития общего музыкального образования; условия и особенности становления отечественного музыкального образования с 10 по 17 века; кардинальных изменений музыкального образования в России во второй половине 17</p>	<p>Знать: исторические этапы становления и развития общего музыкального образования; условия и особенности становления отечественного музыкального образования с 10 по 17 века; кардинальных изменений музыкального образования в России во второй половине 17 первой трети 19 века.</p> <p>Уметь: осуществлять профессионально-</p>	<p>Знать: исторические этапы становления и развития общего музыкального образования; условия и особенности становления отечественного музыкального образования с 10 по 17 века.</p> <p>Уметь: проанализировать и сравнить актуальные проблемы музыкального образования.</p>

	<p>первой трети 19 века.</p> <p>Уметь: осуществлять профессионально-ориентированный историко-педагогический анализ воззрений музыкантов на решение актуальных проблем музыкального образования; актуализировать опыт, выработанный в процессе становления и развития музыкального образования, в собственной практической музыкально-педагогической и культурно-просветительской деятельности.</p> <p>Владеть: навыками организации культурно-просветительской работу по музыкально-эстетическому воспитанию, образованию и развитию учащихся.</p>	<p>ориентированный историко-педагогический анализ воззрений музыкантов на решение актуальных проблем музыкального образования.</p> <p>Владеть: навыками организации культурно-просветительской работу по музыкально-эстетическому воспитанию, образованию и развитию учащихся.</p>	<p>Владеть: навыками организации культурно-просветительской работы.</p>
СК-7	<p>Знать: теоретические основы педагогики общего музыкального образования; историю развития детского музыкального воспитания; педагогические системы и технологии, основные методы, приемы и средства музыкального образования; содержание программ, учебников и рабочих тетрадей по музыке; виды музыкальной деятельности; формы организации учебно-воспитательного процесса по предмету «Музыка» в образовательном учреждении, внеурочной и внеклассной работы по музыкальному образованию.</p> <p>Уметь: осуществлять теоретический анализ категорий и положений педагогики музыкального образования; органи-</p>	<p>Знать: теоретические основы педагогики общего музыкального образования; историю развития детского музыкального воспитания; педагогические системы и технологии, основные методы, приемы и средства музыкального образования; формы организации учебно-воспитательного процесса по предмету «Музыка» в образовательном учреждении.</p> <p>Уметь: организовывать музыкально-образовательный процесс на основе осуществления конструктивной, исполнительской и организаторской деятельно-</p>	<p>Знать: теоретические основы педагогики общего музыкального образования; историю развития детского музыкального воспитания; педагогические системы и технологии, основные методы, приемы и средства музыкального образования.</p> <p>Уметь: организовывать музыкально-образовательный процесс;</p> <p>Владеть: навыками пения в вокально-хоровом коллективе; навыками игры на детских музыкальных инструментах.</p>

	<p>зовывать музыкально-образовательный процесс на основе осуществления конструктивной, исполнительской и организаторской деятельности; проводить внеклассную работу с детьми школьного возраста по эстетическому воспитанию.</p> <p>Владеть: навыками пения в вокально-хоровом коллективе; навыками игры на детских музыкальных инструментах; диагностическими методами оценки музыкальных знаний и способностей учащихся. Обладает коммуникативными педагогическими компетенциями, умеет создавать на уроке необходимую эмоционально-творческую атмосферу.</p>	<p>сти; проводить внеклассную работу с детьми школьного возраста по эстетическому воспитанию.</p> <p>Владеть: навыками пения в вокально-хоровом коллективе; навыками игры на детских музыкальных инструментах; диагностическими методами оценки музыкальных знаний и способностей учащихся.</p>	
--	--	--	--

7.3. Шкала оценивания

Оценка	Критерии оценивания компетенции в рамках ГЭЖ	Критерии оценивания ВКР
отлично	<p>Даны исчерпывающие и обоснованные ответы на все вопросы, поставленные в экзаменационном билете и заданные дополнительно;</p> <p>Ответы излагаются с использованием научной терминологии в необходимой логической последовательности, отличаются четкостью и краткостью;</p> <p>Правильно решена задача (при ее наличии), продемонстрировано умение грамотно интерпретировать результат ее решения;</p> <p>Высказываемые положения подкреплены точным выполнением практических заданий;</p> <p>Показано глубокое и творческое владение основной и дополнительной литературой;</p>	<p>Работа свидетельствует о наличии фундаментальных теоретических и практических знаний студента-выпускника, содержит элементы научного исследования: обобщать и анализировать литературу, анализировать фактический материал, проводить элементарные исследования по отбору, обработке и систематизации материала. Оформление работы соответствует требованиям, предъявляемым к данному рода работам. При защите работы студент-выпускник показывает знание темы, оперирует данными материалов исследования. Во время доклада использует презентацию, наглядные пособия, раздаточный</p>

		материал, свободно отвечает на поставленные вопросы.
хорошо	<p>Даны полные, но недостаточно обоснованные ответы на дополнительные вопросы;</p> <p>Ответы были четкими, в основном краткими, но в них не выдерживалась логическая последовательность;</p> <p>Правильно решена задача, но ход ее решения не является оптимальным;</p> <p>Показаны глубокие знания основной и недостаточные знания дополнительной литературы;</p>	<p>Работа свидетельствует о наличии знаний по соответствующему направлению подготовки; представляет собой законченную разработку по заявленной теме;</p> <p>свидетельствует об умении автора работать с литературой, содержит элементы исследования. При защите студент-выпускник показывает глубокое знание вопросов темы, свободно оперирует материалами работы. Во время доклада использует презентацию, наглядные пособия (таблицы, схемы, графики и т.п.) или раздаточный материал. Без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы.</p>
удовлетворительно	<p>Даны в основном правильные, но недостаточно исчерпывающие (без должной глубины и обоснования) ответы на все вопросы экзаменационного билета;</p> <p>Продемонстрирован низкий уровень владения научной терминологией, в ответах отсутствует логическая последовательность;</p> <p>Правильные ответы на дополнительные вопросы получены с использованием «наводящих» вопросов экзаменатора;</p> <p>Решение задачи не завершено или правильный результат ее решения получен в процессе совместного анализа хода решения с экзаменатором;</p>	<p>Работа имеет теоретическую и практическую части, однако при обзоре литературы не освещены различные точки зрения по разрабатываемой теме, не сформулировано авторское отношение к ним, не обоснована авторская позиция;</p> <p>характеристика результатов исследования не обоснована; заключение не содержит конкретные выводы из проведенной работы и предложения по их реализации.</p> <p>При защите студент-выпускник проявляет неуверенность, показывает слабое знание проблемы, не всегда дает исчерпывающие ответы на вопросы членов аттестационной комиссии.</p>
неудовлетворительно	<p>Выставляется в случае, когда не выполнены условия, позволяющие выставить оценку «удовлетворительно»</p>	<p>Работа структурирована, имеет все составляющие, однако во введении не обоснована актуальность, нет анализа изучаемой проблемы на предприятии, в работе нет выводов. В отзыве научного руководителя имеются критические замечания. При защите бакалаврской выпускной</p>

		<p>квалификационной работы студент-выпускник затрудняется отвечать на поставленные вопросы по разрабатываемой теме. К защите не подготовлены демонстрационные материалы.</p>
--	--	--

7.4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы

7.4.1. Примерный перечень вопросов, выносимых на государственный экзамен, примеры практических заданий, ситуационных задач и т.п., необходимых для комплексного контроля сформированности компетенций.

Вопросы, выносимые на государственный экзамен

Теоретический вопрос

Педагогика:

1. Понятие педагогической науки: педагогическая наука и педагогическая практика (объект, предмет, задачи); категориальный аппарат педагогики; педагогика в системе наук о человеке, связь с другими науками, структура педагогики и тенденции развития ее отраслей.
2. Возникновение и развитие учительской профессии. Особенности профессиональной деятельности учителя.
3. Профессиональная компетентность педагога: сущность, структура, содержание и критерии.
4. Основные положения педагогической теории К.Д. Ушинского, ее значение для последующего развития науки и практики образования.
5. Теория и практика воспитания А.С. Макаренко.
6. Из истории инноваций в отечественном образовании: Липецкий опыт, учителя-новаторы, авторские школы.
7. Образование как общественное явление и целенаправленный педагогический процесс.
8. Единство образовательной, развивающей и воспитывающей функций обучения, их взаимосвязь. Закономерности процесса обучения.
9. Понятие дидактического принципа. Связь принципов и закономерностей процесса обучения. Современная интерпретация дидактических принципов.
10. Методы обучения, их классификация. Критерии выбора метода. Творческое применение методов обучения учителем.
11. Понятие о дидактических средствах педагогического процесса, целесообразность и эффективность их применения.
12. Формы обучения и формы организации учебной деятельности.
13. Характеристика урока как основной единицы обучения. Классификации уроков. Требования к проведению урока, к его анализу и оценке.
14. Содержание образования как фундамент базовой культуры личности. Государственный образовательный стандарт и его функции.

15. Сущность воспитания и его место в целостной структуре образовательного процесса. Движущие силы и логика воспитания.
16. Закономерности и принципы воспитания.
17. Система форм и методов воспитания. Понятие о воспитательных системах.
18. Функции и основные направления деятельности классного руководителя. Составление плана воспитательной работы.
19. Коллектив как объект и субъект воспитания. Педагогическое взаимодействие в воспитании.
20. Базовые направления воспитания и развития личности.

Теория и история музыкального образования:

1. Зарождение и становление отечественного музыкального образования народной ориентации в недрах славянской культуры
2. Особенности становления отечественного музыкального образования православной ориентации с конца X до середины XVII века.
3. Влияние знаменной системы пения на становление отечественного музыкального образования к. X – XVII вв.
4. «Музыкальная грамматика» Н. Дилецкого – рубеж в развитии отечественной музыкально-педагогической мысли.
5. Партерное пение как светское искусство, его влияние на становление музыкального образования в России в XVIII в.
6. Уровень эстетического образования в к. XVII – XVIII вв. Реализация музыкального образования в образовательных учреждениях Петровской и Екатерининской эпохи.
7. Русская национальная композиторская школа и её влияние на развитие отечественного музыкального образования XIX в. Значение создания и деятельности Русского музыкального общества.
8. Основные тенденции развития музыкального образования в XX в. Периодизация отечественного музыкального образования в XX в.
9. Музыкально-педагогическая концепция К. Орфа.
10. Педагогика музыкального образования на пороге XXI века.
11. Сущность, цель, задачи и принципы музыкального образования.
12. Роль музыкального образования в системе нравственного и эстетического воспитания школьников.
13. Функции музыкального искусства и их реализация в музыкальном образовании.
14. Характеристика видов музыкальной деятельности учащихся.
15. Личность ребенка в сфере музыкально-образовательной системы.
16. Понятие «музыкальность». Основные критерии детской музыкальности.
17. Музыкально-педагогическая деятельность учителя: конструктивная, исполнительская, коммуникативно-организаторская, профессионально-исследовательская.
18. Специфика урока музыки как урока искусства.
19. Ориентация учителя на возрастные особенности учащихся.
20. Характеристика программы по музыке, разработанной под руководством Д.Б. Кабалевского.

Методика музыкального образования

1. Место и роль методики в системе музыкального образования. Методика как наука.
2. Метод и его связь с содержанием образования. Характеристика методов обучения по источнику знаний.
3. Преподавание музыки в школе на принципах развивающего обучения. Методы МХТП и ИСПМ.
4. Технология подготовки урока музыки.
5. Особенности организации уроков музыки в общеобразовательной школе. План и конспект урока.
6. Нестандартный урок музыки (проектная методика).
7. Учет успеваемости на уроке музыки.
8. Интеграция и межпредметные связи на уроках музыки.
9. Анализ урока музыки как ключевой момент деятельности учителя.
10. Этапы постижения музыкального произведения в процессе его восприятия.
11. Особенности обучения хоровому пению детей младшего школьного возраста.
12. Методика разучивания песни на уроке.
13. Методика обучения младших школьников нотной грамоте.
14. Методика обучения младших школьников музыкально-ритмическим движениям.
15. Содержание и приемы обучения младших школьников игре на детских музыкальных инструментах.
16. Метод импровизации как средство развития музыкально-творческих способностей детей.
17. Организация музыкальных занятий во внеурочное время.
18. Приемы активизации интереса к исполнительским средствам выразительности у учащихся средних классов.
19. Организация хорового коллектива в школе и его роль в музыкальном воспитании детей.
20. Музыкальные способности детей и их развитие на уроках музыки.

Практические задания

1. Приведите примеры музыкальных игр, направленных на выявление уровня развития звуковысотного слуха у младших школьников.
2. Приведите примеры музыкальных игр-тестов, направленных на выявление уровня развития тембрового слуха у младших школьников.
3. Приведите примеры музыкальных игр, тестов направленных на выявление уровня развития эмоциональной отзывчивости младших школьников.
4. Приведите примеры музыкально-дидактических игр для детей младшего школьного возраста, направленных на формирование знаний о музыке.
5. Составьте словарь музыкальных терминов по теме «Что такое музыкальная речь?»
6. Составте перечень вопросов для фронтального опроса учеников 3 класса по теме «Развитие музыки».
7. Проанализируйте русскую народную песню «Со вьюном я хожу» с точки зрения ее соответствия детям младшего школьного возраста.
8. Составьте план работы разучивания песни «Как у наших у ворот» с учащимися 1 класса.
9. Продемонстрируйте несколько вокальных упражнений, направленных на формирование певческого дыхания у младших школьников.
10. Продемонстрируйте несколько вокальных упражнений, направленных на развитие певческого диапазона у младших школьников.

11. Продемонстрируйте несколько вокальных упражнений, направленных на развитие артикуляционного аппарата у младших школьников.
12. Продемонстрируйте примеры вокальных упражнений, направленных на развитие у младших школьников различных видов звуковедения.
13. Продемонстрируйте примеры вокальных упражнений, направленных на формирование академической манеры пения.
14. Продемонстрируйте примеры вокальных упражнений, применяемых в работе со слабоинтонирующими детьми («гудошниками»)
15. Составьте перечень вопросов для фронтального опроса учеников 5 класса по теме «О музыке и литературе» (по методике Т.В. Надолинской)
16. Составьте план работы разучивания песни В. Соловьева-Седого на ст. М. Матусовского «Баллада о солдате» с учащимися 6 класс.
17. Назовите известные вам произведения, которые характеризуются взаимопроникновением легкой и серьезной музыки. Выделите в них противоположные черты.
18. Назовите известные вам произведения о природе в литературе, музыке и живописи, используемые в программах по музыке для основной школы.
19. Составьте план самоанализа урока музыки.
20. Составьте план-конспект беседы об одном из произведений М.П. Мусоргского из цикла «Картинки с выставки».

Рекомендуемая литература:

Теория и история музыкального образования

1. *Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В.* Теория музыкального образования: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений. – 2-е изд., испр. и доп. - М.:МПГУ, 2013. – 432 с.
2. *Алеев В.В.* Вопросы интеграции на уроках музыки // Искусство и образование, 2009 № 6.
3. *Дорошенко С.И.* Диалоговое и проблемное обучение на уроках музыки: взаимопроникновение педагогических технологий//Искусство и образование.–2009. – № 1.
4. *Николаева Е.В.* Музыкальное образование в России: историко-теоретический и педагогический аспекты. – М., 2002.
5. *Николаева Е.В.* История музыкального образования: Древняя Русь: Конец X – середина XVII столетия. – М., 2003
6. *Осеннева М.С.* Теория и методика музыкального воспитания. Учебник для учителей начальных классов. – М., 2012.

Методика музыкального образования

1. *Воронова Е.* Проектная деятельность как составная часть современного урока музыки // Искусство в школе. – 2009. – № 3.
2. *Ильчев Е.* Музыкальная палитра искусств. Программа внеклассной музыкально-эстетической деятельности подростков // Искусство в школе. – 2010. – № 1
3. *Карпова Е.* Особенности освоения образности музыкального языка в начальной школе // Искусство в школе. – 2009. – № 5.
4. *Красильникова М., Критская Е.* Интонационные обобщения на уроках музыки // Искусство в школе. – 2010. – № 6.
5. *Осеннева М.С.* Методика музыкального воспитания / М.С. Осеннева. Теория и методика музыкального воспитания. – М., 2012.

6. *Силютин Э.* Художественно-образное развитие школьников на уроках музыки // Искусство в школе. – 2011. – № 2.
7. *Щербаков В.* Синтез искусств в художественно-эстетическом воспитании современного школьника / Искусство в школе. – 2011. – № 2.

7.4.2. Примерный перечень тем ВКР

Вокально-хоровое пение как средство развития звуковысотного слуха у детей младшего школьного возраста

Педагогические условия вокально-хоровой подготовки младших школьников в процессе работы над дикцией и орфоэпией

Вокально-хоровая работа как средство развития культуры речи у младших школьников

Педагогические условия формирования музыкального мышления у младших школьников

Формирование национального самосознания у подростков на уроках музыки (на примере оперного творчества М.И. Глинки)

Эколого-эстетическое развитие младших школьников на уроках музыки (на примере творчества А. Вивальди и П.И. Чайковского)

Педагогические условия развития образно-ассоциативного мышления старших подростков в процессе освоения стилей импрессионизма и экспрессионизма в западноевропейской музыке

Педагогические условия патриотического воспитания подростков на основе произведений русской музыки XX века

Коллективно-музыкальная деятельность на уроках музыки как средство социально-ценностных качеств младших школьников

Комплексное освоение искусства как средство развития познавательной активности детей младшего школьного возраста

Формирование цветослуховых представлений у младших школьников на уроках музыки

Формирование эстетического вкуса у младших школьников на уроках музыки

Игра-драматизация как средство формирования эмоциональной отзывчивости у младших школьников на уроках музыки

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы

- Приказ Минобр. России от 19.12.2013 №1367 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры

- Приказ Минобр. России от 29.06.2015 №636 (ред. от 09.02.2016) «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры.

- Положение «О порядке проведения государственной итоговой аттестации обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования (программы бакалавриата, программы специалитета, программы магистратуры) в ФГБОУ ВО «ЛГПУ» на основании Приказа об утверждении и.о. ректора Н.В. Фединой №237 от 30.11.2015 г.

Итоговая государственная аттестация выпускников по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и профилей Музыка и Мировая художественная культура, включает: государственный междисциплинарный экзамен по профилю подготовки и защиту выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы).

Государственный междисциплинарный экзамен по профилю Музыка

Цель экзамена – выявить готовность выпускника к выполнению профессиональных задач на уровне современных требований (по соответствующему направлению и профилю подготовки).

Содержание государственного междисциплинарного экзамена является комплексным и соответствует избранным разделам из учебных дисциплин базовой части модуля «Общепрофессиональная подготовка педагога» и дисциплин вариативной части профессионального цикла, формирующих проверяемые компетенции: Педагогика; Теория и методика музыкального образования; Теория и История МХК; Теория и Методика преподавания МХК.

Экзаменационные билеты включают три теоретических вопроса и одно практическое задание.

Защита выпускной квалификационной работы

(бакалаврской работы)

Выпускная квалификационная работа бакалавра (бакалаврская работа) по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и профилям Музыка и Мировая художественная культура демонстрирует степень сформированности базовых исследовательских компетенций выпускника, глубину его теоретических знаний в избранной области исследования, умений и навыков организации и анализа опытной практической работы в области музыкального образования.

Бакалаврская работа должна быть представлена в форме рукописи.

В соответствии с Методическими рекомендациями по проведению итоговой государственной аттестации выпускников по специальностям и направлениям педагогического образования, бакалаврская работа должна включать в себя следующие структурные элементы: введение, 2 главы, заключение, список используемой литературы, приложения.

- Во Введении дается общая характеристика проблемы исследования, обосновывается тема исследования, ее актуальность и практическая значимость, формулируются цель и задачи работы, определяется теоретическая база и методы исследования.

- Глава 1. Теоретическая часть работы. Анализ истории вопроса и его современного состояния, обзор литературы по исследуемой проблеме, представление различных точек зрения и обоснование позиции автора исследования.

- Глава 2. Аналитико-практическая часть работы. Описание хода и результатов проведенной опытной педагогической работы, формулирование практических выводов и рекомендаций.

- Заключение. Общие теоретические и практические выводы по результатам проведенного исследования, определение возможных направлений дальнейшего исследования избранной проблемы.

- Список использованной литературы (библиография).

- Приложения. Разработанные или использованные дидактические материалы (программы опытного обучения, нотные примеры, наглядные пособия, обучающие программы, демонстрационные материалы, фотоматериалы, мультимедийные презентации, видеоматериалы и др.).

Требования к оформлению выпускной квалификационной работы

Работа должна выполняться на формате А 4, Шрифт: Times New Roman. Кегль: 14 пт., интервал: полуторный, на одной стороне листа.

Поля: левое – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм.

Количество страниц: не менее 30 страниц и не более 50.

Оформление бакалаврской работы должно включать в себя:

- титульный лист;
- оглавление (список глав и параграфов с их названием и указанием начальной страницы);
- библиографические ссылки, которые приводят полностью в подстрочном примечании или в тексте диссертации в форме порядка цифр в квадратных скобках, соответствующих библиографическому списку. Допускается включать ссылку частично в текст и частично в примечание.

Все разделы плана (названия глав, выводы, заключение, список литературы, каждое приложение) начинаются с новых страниц. Точка в конце заголовка, располагаемого в центре строки, не ставится.

Рекомендуется тексты заголовков выполнять одинаковым шрифтом.

Страницы считаются с титульного листа, нумеруются со второго.

Выпускная квалификационная работа должна быть напечатана и представлена в файловой папке или в переплете.

К работе прилагается отзыв научного руководителя.

Библиографический список должен включать не менее 20 наименований (включая электронные ресурсы).

Порядок подготовки и проведения защиты ВКР Организация предзащиты бакалаврской работы

Данная форма работы проводится на кафедрах факультета, ведущих подготовку бакалавров, с целью выявления уровня готовности выпускной квалификационной работы, а также помощи студентам в ее подготовке к защите. На данном этапе студент имеет возможность получить рекомендации кафедры по выполнению, оформлению работы и процедуре защиты дипломной работы. Кафедра выносит суждение о степени соответствия работы установленным требованиям, что находит свое отражение в рекомендации работы к защите. Кафедра может вынести решение о направлении ВКР на доработку, обозначив основные недостатки и возможные варианты их устранения.

Процедура предзащиты проводится за 1 месяц до защиты бакалаврской работы в ГАК.

Процедура защиты ВКР

Защита бакалаврских работ проводится на открытом заседании ГАК, на котором могут присутствовать все желающие и участвовать в дискуссии. Руководитель бакалаврской работы, не являющийся членом ГАК, имеет право участвовать как в открытом, так и в закрытом заседании ГАК по обсуждению итогов защиты и оценке ВКР (без участия в голосовании).

Процедура защиты бакалаврской работы на открытом заседании ГАК происходит по следующему регламенту:

- представление секретаря ГАК (называются фамилия, имя, отчество выпускника, тема ВКР, научный руководитель);
- краткое сообщение выпускника о содержании ВКР, полученных теоретических и практических результатах и выводах (10-15 мин.);

- вопросы членов ГАК и присутствующих на защите к выпускнику по теме исследования и содержанию ВКР;
- ответы выпускника на вопросы и замечания;
- оглашение отзыва научного руководителя;
- обмен мнениями по ВКР, в котором могут принять участие члены ГАК, руководитель, консультант и все желающие (слово присутствующим предоставляет председатель ГАК);
- заключительное слово автора работы, в котором он может разъяснить положения, вызвавшие неясность или возражения, дать необходимые справки, привести дополнительные аргументы, поблагодарить руководителя и преподавателей за помощь в подготовке ВКР;
- на закрытом заседании ГАК, в котором обсуждаются результаты защиты и открытым голосованием простым большинством (при равенстве голосов мнение председателя ГАК - решающее) дается оценка каждой защите, принимается решение о присвоении квалификации и выдачи диплома об окончании вуза;
- после оформления протокола в день защиты решение ГАК объявляет председатель ГАК, который дает обоснование выставленных оценок.

8. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников.

В ЛГПУ созданы оптимальные условия для формирования общекультурных компетенций выпускника, всестороннего развития личности.

На протяжении всего времени обучения руководство вуза, профессорско-преподавательский состав и учебно-вспомогательный персонал большое внимание уделяют вопросам подготовки профессионально и культурно ориентированной личности, способной к интеллектуальному и социальному творчеству, владеющей устойчивыми умениями и навыками выполнения профессиональных обязанностей.

В вузе активно работает студенческое самоуправление, решающие самостоятельно многие вопросы студенческой жизни, быта студентов.

Большое внимание в вузе уделяется научным исследованиям студентов как основному источнику формирования профессиональных компетенций. Ежегодно в вузе проводится конференция студентов, молодых ученых и аспирантов, олимпиады по специальностям. Издается сборник тезисов докладов по студенческой конференции. Студенты активно участвуют в конкурсах различного уровня, представляя свои научные и творческие работы. В среднем по вузу ежегодно в научных исследованиях участвуют от 35-50 % студентов.

В Вузе созданы условия для творческого развития студентов, развита благоприятная культурная среда. Воспитательные задачи реализуются в совместной учебной, научной, творческой, производственной и общественной деятельности студентов и преподавателей. Общественные организации, органы студенческого самоуправления организуют работу кружков, клубов по интересам, студий, коллективов и самостоятельных объединений студентов и работников университета.

В настоящее время в вузе работают: студенческий клуб, спортивный клуб, клуб «КВН», театр танца «Эскапада», театральная студия «Вересок», театральная студия «Арт», студия эстрадного вокала. При Студенческом клубе действуют 13 кружков художественной самодеятельности, при спортивном клубе – 10 спортивных секций. Давняя традиция в вузе проводить музыкальные вечера, художественные выставки. Они проводятся силами студентов и преподавателей и приглашаются известные коллективы города. Традиционно с активным участием студентов проводятся мероприятия: «Неделя первокурсников», «Посвящение в студенты», «Осенние дебюты», «Студенческая весна», празднование 9 Мая, новогодние утренники для детей.

В вузе активно ведется работа по пропаганде здорового образа жизни. Традиционные акции студентов и преподавателей о вреде курения, против наркомании. Активно развивается спортивная жизнь в вузе. Традиционные ежегодные спортивные мероприятия: Спартакиада, «День здоровья», соревнования по волейболу, по футболу и другим видам спорта.

В вузе создана комплексная система формирования у студентов активной жизненной позиции, гражданского самосознания, толерантности, социальной активности, самоорганизации и

самоуправления. В ЛГПУ созданы условия для развития социально- воспитательного компонента учебного процесса, включая развитие студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов, научных студенческих обществ.

Формирование и развитие социально-личностных компетенций выпускников осуществляется в ходе реализации образовательных программ, и программ целенаправленного воспитания во внеучебное время. Совместное научное творчество преподавателей, студентов, аспирантов – проверенный практикой путь развития способностей, становления характера исследователя, воспитания инициативы, ответственности, трудолюбия. За время обучения на старших курсах все студенты принимают участие в научном поиске.

Взаимосвязь учебно-воспитательного и научно-исследовательского процессов – главная составляющая высшего образования, реализуемого на основе ФГОС третьего поколения.

Формирование у студентов способностей анализировать социальные проблемы осуществляется посредством включения в содержание воспитания философских, психологических, исторических и других гуманитарных знаний, предназначение которых – помочь осознать себя как личность и индивидуальность, понять свою связь с обществом, природой, культурой, научиться жизнелюбительству, созиданию себя как человека культуры.

Гуманистический характер воспитания меняет саму природу образовательной педагогической среды, наполняя ее духом сотрудничества, сотворчества, развития человека.

Нормативная база, определяющая цели и задачи формирования общекультурных компетенций выпускников включает:

Федеральный закон Российской Федерации: «Об образовании»;

Государственную программу «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации»;

Концепцию модернизации российского образования;

Приказы и другие руководящие документы Министерства образования и науки РФ;

Постановления Ученого совета университета.

Закон Липецкой области «О государственной молодежной политике в Липецкой области»

Воспитательная работа в вузе реализуется на трех уровнях управления: на уровне вуза, факультета, кафедры и других структурных подразделений университета.

Стратегическими целями воспитания студенческой молодежи являются:

- создание всего необходимого для духовных устремлений студентов, их творческих способностей, для формирования гражданской позиции, социально значимых ценностей, гражданских и профессиональных качеств;
- освоение студентами новых социальных навыков и ролей, развитие культуры социального поведения с учетом динамики общественных отношений;
- создание атмосферы постоянной заботы о студентах и их социальной поддержке.

Реализация намеченных целей обеспечивается в процессе решения следующих основных задач:

- систематических (не менее одного раза в учебный год) обсуждений актуальных проблем воспитания студентов на Ученом совете университета и советах факультетов, заседаниях кафедр с выработкой конкретных мер по совершенствованию воспитательной работы;
- систематической воспитательной работы по всем направлениям воспитания: гражданскому, патриотическому, нравственному, эстетическому, трудовому, правовому, физическому, психологическому и др.;
- усиление работы института кураторов и студенческого самоуправления;

реализации воспитательного потенциала учебной и научной работы;

- вовлечения в воспитательный процесс студенческой молодежи представителей искусства и религии, политики и права, других сфер общественной жизни;
- обеспечения органической взаимосвязи учебного процесса с внеучебной воспитательной деятельностью, сферами досуга и отдыхом студентов;
- обеспечения мониторинга интересов, запросов, ценностных ориентаций студентов как основы планирования учебно-воспитательной работы.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса в вузе в соответствии с ОП ВО.

Основная образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам (модулям) основной образовательной программы.

Учебный план по направлению подготовки **44.03.01 Педагогическое образование. Профиль подготовки «Музыка»** разработан с нормированием времени на самостоятельную работу студентов по семестрам. В рабочих программах дисциплин приводится обоснование и планирование времени самостоятельной работы на выполнение различных видов работ. Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением в соответствии со временем, затрачиваемым на ее выполнение.

Реализация основных образовательных программ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) основной образовательной программы. В ЛГПУ 718 компьютеров (из них 650 подключены к сети Интернет). Действует **38** компьютерных классов, в которых проводятся занятия по различным дисциплинам. Студенты обеспечены доступом к сети Интернет для самостоятельной подготовки.

Каждый обучающийся по основной образовательной программе подготовки **44.03.01 Педагогическое образование. Профиль подготовки «Музыка»** обеспечен не менее чем одним учебным и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла, входящей в образовательную программу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части общенаучного цикла, изданными за последние 10 лет (для дисциплин базовой части профессионального цикла – за последние 5 лет) из расчета не менее 25 экземпляров таких изданий на каждые 100 обучающихся. Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

ООП обеспечена фондом периодических изданий.

Для обучающихся обеспечена возможность оперативного обмена информацией с отечественными и зарубежными вузами, другими организациями средствами Интернет.

ООП по направлению подготовки **44.03.01 Педагогическое образование (профиль «Музыка»)** обеспечена интерактивными методами обучения: деловые игры, ситуационные задачи, мастер-классы, проблемные лекции и др.

10. Материально-технические условия для реализации образовательного процесса в вузе в соответствии с ОП ВО.

В соответствии с ФГОС Институт культуры и искусства имеет в наличии специальные помещения – учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Практическая подготовка будет вестись в образовательных учреждениях города и области, заключен договор с Департаментом образования г. Липецка.

В институте культуры и искусства созданы учебные лаборатории, оборудованные ПЭВМ, мультимедийными проекторами, DVD; сформированы материалы для учебно-методического обеспечения учебного процесса: материалы с экспериментальных площадок, CD-диски, слайд-фильмы, материалы курсового и дипломного проектирования.

При использовании электронных изданий ЛГПУ обеспечивает каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Доступность в процессе обучения к сетям типа Интернет составляет один компьютер на 6 студентов.

Заключены договоры с ЭБС:

Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
Договор №001 от 16.03.2010 Библиотека «Электронный читальный зал»	23.03.2010 - бессрочный
Договор №7ЕД-1015 от 02.11.2015 ЭБС Лань	02.11.2015 – 01.11.2016
Договор №8ЕД-1015 от 02.11.2015 ЭБС Юрайт	02.11.2015 – 01.11.2016
Договор №5ЕД-0515 от 02.06.2015 ЭБС Академия	02.11.2015 – 01.06.2018
Договор №9ЕД-1015 от 02.11.2015 ЭБС Академия	02.11.2015 – 01.11.2018
Договор №6ЕД-1015 от 02.11.2015 ЭБС Библио-россика	02.11.2015 – 01.11.2016

Аудиторный фонд института культуры и искусства включает в себя лекционные аудитории, специализированные учебные аудитории (класс сольфеджио, классы музыкальных историко-теоретических дисциплин, класс хоровых дисциплин), классы индивидуальных занятий, концертный зал, компьютерный класс на 14 рабочих мест, оснащенный мультимедиа системой, методический кабинет, административные помещения, подсобные помещения: костюмерная, кладовая для музыкальных инструментов, мастерская настройщика музыкальных инструментов.

Лекционные занятия проводятся в пяти аудиториях: две на 42 посадочных места (ауд. №117, №101), три на 30 мест каждая (ауд. №№102, 104, 103). Лабораторные, практические, семинарские занятия проводятся в специализированных помещениях: класс сольфеджио (ауд. №102), класс музыкальных историко-теоретических дисциплин (ауд. №104), классы хоровых дисциплин (ауд. № 117), хореографический класс (ауд. 119). Индивидуальные занятия проходят в классах индивидуальных занятий (ауд. №№ 103, 107, 106 а, 110, 112).

Для проведения занятий общеуниверситетскими кафедрами привлекаются соответствующие специализированные лаборатории: лаборатория возрастной анатомии, физиологии и гигиены (ауд. №28, 1-й учебный корпус), компьютерный класс (ауд. №31, 1-й учебный корпус), кабинет философии и социально-политических дисциплин (ауд. 222, 2-й учебный корпус), спортивный зал (3-й учебный корпус).

Для подготовки и проведения концертных программ используются актовый зал ЛГПУ (1-й учебный корпус), а также концертные площадки учреждений образования, культуры и искусства г. Липецка и Липецкой области.

Так же имеется методический кабинет, оснащенный аудиоаппаратурой, аудио кассетами, CD и DVD – дисками с записями музыкального материала для музыкально-теоретических и музыкально- исторических дисциплин и для исполнительских дисциплин профессионального цикла.

Для преподавания дисциплин по направлению подготовки **44.03.01 Педагогическое образование (профиль «Музыка»)** вуз обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения: средства Microsoft office.

Детальная информация об аудиторном фонде представлена в таблице:

Дисциплина	Вид учебной аудитории	Наличие специализированного оборудования (да/нет) и его характеристика (при наличии)
Иностранный язык	Лекционная аудитория на 42 посадочных места	Доска, интерактивная доска, проектор, экран
Физическая культура	Спортивный зал	Спортивный инвентарь
История	Лекционные аудитории на 16 посадочных мест	Доска, проектор, экран, аудиотехника
Философия	Лекционная аудитория на 30 посадочных мест	Доска, интерактивная доска, проектор, экран
Педагогика и психология	Лекционная аудитория на 30 посадочных мест	Доска, интерактивная доска, проектор, экран
Эстетика	Лекционная аудитория на 30 посадочных места	Доска, интерактивная доска, проектор, экран
Политология	Лекционная аудитория на 30 посадочных мест	Доска, интерактивная доска, проектор, экран
Культурология	Лекционная аудитория на 30 посадочных мест	Доска, интерактивная доска, проектор, экран
Русский язык и культура речи	Кабинет философии и социально-политических дисциплин (лекционная аудитория на 42 посадочных места)	Доска, проектор, экран


Мировая художественная культура	Лекционная аудитория на 30 посадочных мест	Доска, интерактивная доска, проектор, экран
История русской музыки.	Лекционная аудитория на 16 посадочных мест	Доска, проектор, экран
Безопасность жизнедеятельности	Лаборатория возрастной анатомии, физиологии и гигиены	Доска, проектор, экран, лабораторное оборудование
История русской музыки/ История зарубежной музыки	Класс музыкальных историко-теоретических дисциплин	Доска с нотным станом, фортепиано, проектор, экран, музыкальный центр
Сольфеджио	Класс музыкальных историко-теоретических дисциплин	Доска с нотным станом, фортепиано, проектор, экран, музыкальный центр
Основы актерского мастерства/Сценическая речь	Класс музыкальных историко-теоретических дисциплин	Доска с нотным станом, фортепиано, проектор, экран, музыкальный центр
Анализ музыкальных произведений	Класс музыкальных историко-теоретических дисциплин	Доска с нотным станом, фортепиано, проектор, экран, музыкальный центр
Хоровой класс	Хоровой класс	Фортепиано, баян, хоровые станки
Дирижирование и чтение хоровых партитур	Класс индивидуальных занятий	Фортепиано, зеркало
Вокальный ансамбль	Хоровой класс	Фортепиано, баян, хоровые станки
Народное ансамблевое пение	Хоровой класс	Фортепиано, баян, хоровые станки
Сольное пение	Класс индивидуальных занятий	Фортепиано, зеркало
Театрализация народного	Хореографический зал ДК	Хореографические станки, зер-

праздника	СТАГДОК (на условиях аренды)	кала, фортепиано, музыкальный центр
Теория музыки	Лекционная аудитория на 16 посадочных мест	Фортепиано, доска, проектор, экран
Экономика образования	Лекционная аудитория на 16 посадочных мест	Доска, проектор, экран
Правоведение	Лекционная аудитория на 16 посадочных мест	Доска, проектор, экран
Проф.лексика	Лекционная аудитория на 16 посадочных мест	Доска, проектор, экран
Информационные технологии	Лекционная аудитория на 16 посадочных мест	Доска, проектор, экран
Проблемы развития современного искусства	Лекционная аудитория на 16 посадочных мест	Доска, проектор, экран
Теория и история мировой художественной культуры	Лекционная аудитория на 16 посадочных мест	Доска, проектор, экран, технические и аудиовизуальные средства
Основы математической обработки информации	Лекционная аудитория на 16 посадочных мест	Доска, проектор, экран
Возрастная анатомия, физиология и гигиена	Лаборатория возрастной анатомии, физиологии и гигиены	Доска, проектор, экран, лабораторное оборудование
Основы медицинских знаний	Лаборатория возрастной анатомии, физиологии и гигиены	Доска, проектор, экран, лабораторное оборудование
Музыкальная психология	Лекционная аудитория на 16 посадочных мест	Доска, проектор, экран

История музыкального образования	Лекционная аудитория на 16 посадочных мест	Доска, проектор, экран
Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта	Лекционная аудитория на 16 посадочных мест	Доска, проектор, экран

Основы инструментальной подготовки	Класс индивидуальных занятий	Фортепиано, баян, зеркало
Концертмейстерский класс	Класс индивидуальных занятий	Фортепиано, баян, зеркало

Разработчики:

Место работы	Занимаемая должность	Подпись	Инициалы, фамилия
ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»	Доцент, зав. кафедрой МП и СП ИКИ		Воробьева С.А.

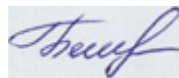
Согласовано:

И.о. проректора по учебной работе



Комков А.А.

Начальник управления



Беленикина Л.Н.





