

Отчет о НИР
кафедры музыкальной подготовки и социокультурных проектов
за 2017 года

Кадровый потенциал кафедры МПиСП ИКИ

В институте культуры и искусства на кафедре МПиСП в настоящее время в реализации образовательных программ участвуют:

доктор педагогических наук – **нет**

кандидаты педагогических наук, доценты – **7 сотрудников.**

Финансирование НИР –

Защита диссертаций – нет.

РЕЗУЛЬТАТЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Участие членов кафедр в конференциях различного уровня

1. XI Международная совместная научно-практическая конференция «Инновационная деятельность в образовании // Международной Академии наук педагогического образования (МАНПО), НОЧУ ДПО «Институт развития образовательных технологий», ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования (ФГБНУ ИСРО РАО)» (Лазарев. Б.Н)

2. V Международная научно-практическая конференция «Антропоцентрические науки: инновационный взгляд на образование и развитие личности», 21-22 марта 2017 на базе Воронежского государственного технического университета (Лазарев. Б.Н)

3. II региональная научно-практическая конференция «Региональная культура как компонент содержания современного художественного образования». Липецк, ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, ИКИ, 20 апреля 2017г. (Воробьева С.А, Дресвянникова Н.М..)

4. II Региональный научно-практический семинар «Музыка о детях и для детей» г. Липецк, ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, ИКИ, 18 апреля 2017 г. (Бессонова Т.И., Воробьева С.А, Дресвянникова Н.М., Лазарев Б.Н., Шефова Е.А., Шамрина Е.А., Шотина Л.П.)

5. Всероссийская научно-практическая конференция в рамках X Международного конкурса юных пианистов имен К.Н. Игумнова – Липецк 17 марта 2017 г. (Воробьева С.А., Шамрина Е.А., Лазарев Б.Н, Шотина Л.П.)

2. Опубликованные монографии

Нет

3. Опубликованные статьи в журналах перечня ВАК и РИНЦ

1. Лазарев Б.Н. Основные модели педагогической интеграции в современном образовании / Инновационные проекты и программы в образовании // Инновационные проекты и программы в образовании – 2017. № 4 (52). С. 18-23 (ВАК)

2. Лазарев Б.Н. Методы и приемы оптимизации воображения у студентов в процессе изучения авангардного стиля в музыке//Преподаватель высшей школы: традиции, проблемы, перспективы: материалы Всероссийская научно-практическая Internet-конференция (с

международным участием). - Тамбов: Издательский дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2017. - С.91-97 (РИНЦ)

3.1. Опубликованные статьи в сборниках по материалам научно-практических конференций и семинаров различного уровня

1. Лазарев Б.Н. Компетентностный подход к развитию творческих способностей будущих учителей музыки / Инновационная деятельность в образовании: Материалы XI Международная научно-практическая конференция. Часть I // под общей редакцией Г.П. Новиковой. – Ярославль-Москва: Издательство «Канцлер», 2017. - С.351-359.
2. Лазарев Б.Н. Эмпирическое исследование ценностного отношения преподавателей и студентов к музыке авангардного стиля / Антропоцентрические науки: инновационный взгляд на образование и развитие личности: материалы V Международной научно-практической конференции, 21—22 марта 2017 года, Воронеж, Россия / редкол.: Э. П. Комарова (отв. ред.) [и др.]. – Воронеж: Издательско-полиграфический центр «Научная книга», 2017. - С.109-118.
3. Лазарев Б.Н., Лазарева М.В. Активные методы обучения в повышении квалификации педагогов дошкольного образования / Материалы 2 международной научно-практической конференции: «Гносеологические основы образования», посвященной 90-летию профессора С. П. Баранова 13-14 октября 2017 г. - С. 81-88.
4. Лазарев Б.Н. Эстетическое развитие ребенка на занятиях по вокально-хоровому пению //Музыка о детях и для детей: традиции и новаторство: материалы научно-практического семинара – Липецк, 18 апреля 2017 г. - Липецк: ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2017 - С. 69-77
5. Шамрина Е.А., Голубков В.О. Изучение студентами полистилистических произведений М.М. Бахтина //Константин Николаевич Игумнов в контексте мировой музыкальной культуры /Материалы Всероссийской научно-практической конференции в рамках X Международного конкурса юных пианистов имен К.Н. Игумнова) – Липецк, 2017 г.- С. 86-89.
6. Шамрина Е.А.Взаимосвязь творческих установок К. Орфа - композитора и К. Орфа-педагога// Музыка о детях и для детей: традиции и новаторство: материалы научно- практического семинара, 18 апреля. - Липецк ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2017 . - С.136-139.
7. Воробьева С.А. Некоторые аспекты работы над ритмоинтонацией в классе хорового дирижирования //Константин Николаевич Игумнов в контексте мировой музыкальной культуры /Материалы Всероссийской научно-практической конференции в рамках X Международного конкурса юных пианистов имен К.Н. Игумнова) – Липецк, 2017 г.- С.77-86.
8. Шопина Л.П. Текст как интегративная константа и организатор ментального бытия человека (аксиологический аспект досуговой педагогики //Духовность и ментальность: экология языка и культуры на рубеже XX-IXX веков. Сборник статей по материалам Международной научно-практической конференции, посвященной педагогической и научной деятельности профессора Галины Васильевны Звездовой и приуроченной к ее юбилею, 2017. С. 275-281.
9. Шефова Е.А. Книга хвалений. Инструментальная музыка: орудие дьявола или благословение Божие [Текст] / Е.А. Шефова // Современные тенденции развития науки и технологий: научн. сб. ст. по материалам XXIV VI междунар. науч.-практ. конф., 31 марта. 2017 г. – Белгород, 2017. – № 3. Ч. 6. – С. 120-126.

10. Шопина Л.П. Константин Москаленко - миссия Прометей. – Гуманитарно-исследовательский Центр России, 2017 №2 (3). – С. 21-31
11. Дресвянникова Н.М. Формирование исследовательских умений у студентов вуза искусства как одно из условий подготовки к будущей профессиональной деятельности // Музыка о детях и для детей: традиции и новаторство: сборник материалов научно-практического семинара / Липецк, 18 апреля 2017 г. – Липецк: ЛГПУ имени П.П. Семёнова-Тян-Шанского, 2017. – С.22-31.
12. Воробьева С.А. Формирование эмоциональной отзывчивости как важная составляющая в подготовке будущего учителя музыки в условиях бакалавриата //Региональная культура как компонент содержания современного художественного образования: Материалы второй региональной научно-практической конференции, 20 апреля 2017 г. – Липецк: ЛГПУ имени П.П. Семёнова-Тян-Шанского, 2017. – С.221-224.
13. Воробьева С.А. Значение певческого компонента уроков музыки в творческом развитии младших школьников/Музыка о детях и для детей: традиции и новаторство: материалы научно-практического семинара – Липецк, 18 апреля 2017 г. - Липецк: ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2017 - С. 14-17.
14. Дресвянникова Н.М. Подготовка студентов вуза искусства на дисциплинах музыкально-исторического цикла к использованию информационных технологий в профессиональной деятельности//Региональная культура как компонент содержания современного художественного образования: Материалы второй региональной научно-практической конференции, 20 апреля 2017 г. – Липецк: ЛГПУ имени П.П. Семёнова-Тян-Шанского, 2017. – С.224-227.
- 15.Шамрина Е.А. Использование информационных технологий в процессе музыкально-исторической подготовки студентов //Региональная культура как компонент содержания современного художественного образования: Материалы второй региональной научно-практической конференции, 20 апреля 2017 г. – Липецк: ЛГПУ имени П.П. Семёнова-Тян-Шанского, 2017. – С.231-234.
- 16.Дресвянникова Н.М., Марчуков А.А. Роль массового искусства в духовно-нравственном воспитании студенческой молодёжи // Музыка о детях и для детей: традиции и новаторство: сборник материалов научно-практического семинара / Липецк, 18 апреля 2017 г. – Липецк: ЛГПУ имени П.П. Семёнова-Тян-Шанского, 2017. – С.88-91.
- 17.Дресвянникова Н.М., Логинов Н.В. Возможности музыкальной деятельности для освоения русского музыкального фольклора младшими школьниками // Музыка о детях и для детей: традиции и новаторство: сборник материалов научно-практического семинара / Липецк, 18 апреля 2017 г. – Липецк: ЛГПУ имени П.П. Семёнова-Тян-Шанского, 2017. – С.78-81
- 18.Дресвянникова Н.М., Арнаутов Д.С. Патриотическое воспитание подростков на примере симфоний о войне Д.Д. Шостаковича // Музыка о детях и для детей: традиции и новаторство: сборник материалов научно-практического семинара / Липецк, 18 апреля 2017 г. – Липецк: ЛГПУ имени П.П. Семёнова-Тян-Шанского, 2017. – С.7-11.
- 19.Дресвянникова Н.М., Калиниченко Н.А. Проявление особенностей стиля импрессионизма в музыкальном творчестве К. Дебюсси и м. Равеля // Музыка о детях и для детей: традиции и новаторство: сборник материалов научно-практического семинара / Липецк, 18 апреля 2017 г. – Липецк: ЛГПУ имени П.П. Семёнова-Тян-Шанского, 2017. – С.42-46.
20. Дресвянникова Н.М., Селезнева Е.А. Архитектонический слух как компонент музыкального слуха // Музыка о детях и для детей: традиции и новаторство: сборник материалов научно-практического семинара / Липецк, 18 апреля 2017 г. – Липецк: ЛГПУ имени П.П. Семёнова-Тян-Шанского, 2017. – С. 105-108.
21. Дресвянникова Н.М., Почеревина Ю.Г. Фортепианные миниатюры в музыке, жанровые признаки // Музыка о детях и для детей: традиции и новаторство: сборник материалов научно-

практического семинара / Липецк, 18 апреля 2017 г. – Липецк: ЛГПУ имени П.П. Семёнова-Тян-Шанского, 2017. – С.94-98.

22. Шамрина Е.А., Кузнецова А.В. Сравнительная характеристика фортепианных циклов: «Детского альбома» П.И. Чайковского и «Бирюльки» С.М. Майкапара // Музыка о детях и для детей: традиции и новаторство: сборник материалов научно-практического семинара / Липецк, 18 апреля 2017 г. – Липецк: ЛГПУ имени П.П. Семёнова-Тян-Шанского, 2017. – С.61-66.
23. Шамрина Е.А., Замятина Н.Е. История создания и конструктивные особенности цикла «Педальные прелюдии» С.М. Майкапара // Музыка о детях и для детей: традиции и новаторство: сборник материалов научно-практического семинара / Липецк, 18 апреля 2017 г. – Липецк: ЛГПУ имени П.П. Семёнова-Тян-Шанского, 2017. – С.35-39.
24. Бессонова Т.И. Музыка как фактор духовного развития молодежи // Музыка о детях и для детей: традиции и новаторство: сборник материалов научно-практического семинара / Липецк, 18 апреля 2017 г. – Липецк: ЛГПУ имени П.П. Семёнова-Тян-Шанского, 2017. – С.11-14.

4. Опубликованные статьи в зарубежных изданиях

1. Дресвянникова Н.М. Формирование готовности будущих учителей музыки к профессиональной деятельности в педагогическом университете // Professional formation of the future teacher in continuing education: theory, practice and prospects on May 22–23, 2017. – Prague: Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ». 2017.
2. Шамрина Е.А. Голубков В.О. Активность в структуре творческого потенциала личности // Развитие творческого потенциала личности: материалы V международной научной конференции / г. Прага, 17-18 января, 2017 г. - Прага: Социосфера-СЦ, 2017. – С. 26-30.
3. Шамрина Е.А. Голубков В.О. Значение педагогической концепции Карла Орфа в музыкальном воспитании младших школьников // Актуальные аспекты педагогики и психологии начального обучения: материалы II международной научной конференции / г. Прага, 18 апреля, 2017 г. - Прага: Социосфера-СЦ, 2017. – С. 58-64.
4. Воробьева С.А., Ярошенко В.С. Urgent Aspects of Primary Education Pedagogy and Psychology: materials of the V international scientific conference. – Prague: Vedecko vydavatelске centrum «Sociosfera-CZ», 2017., с. 52– 58.
5. Воробьева С.А., Ярошенко В.С. Development of the creative potential of a person and society: materials of the V international scientific conference. – Prague: Vedecko vydavatelске centrum «Sociosfera-CZ», 2017., с. 34– 40

5. Учебно-методические пособия

1. Бессонова Т.И. Развитие навыков педализации в процессе обучения игре на фортепиано: учебно-методическое пособие. – Липецк: ЛГПУ имени П.П. Семёнова-Тян-Шанского, 2017.
2. Шамрина, Е.А., Воробьева, С.А. Теоретические аспекты музыкознания: теория музыки и инструментоведение в таблицах. Учебно-методическое пособие / Е.А. Шамрина, С.А. Воробьева. – Липецк: ЛГПУ имени П.П. Семёнова-Тян-Шанского, 2017. – 89 с.
3. Шефова Е.А. Концертмейстерская деятельность в профессиональном образовании учителя музыки: учебно-методическое пособие – Липецк: ЛГПУ имени П.П. Семёнова-Тян-Шанского, 2017. – 46 с., прил.

6. Создание объектов интеллектуальной деятельности (ОИС)

1. База данных «Иллюстрированные теория музыки и инструментоведение». Авторы: Шамрина Е.А., Воробьева С.А., Воробьева И.А., Корякина Г.М., Стеганцева И.П., Ярошенко В.С. Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2017620123. Дата государственной регистрации в Реестре баз данных 01 февраля 2017г.

7. Результаты интеллектуальной деятельности (РИД)

нет

КОНКУРСНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ КАФЕДРЫ МПиСП ИКИ

1. Участие членов кафедр в конкурсах различного уровня

Воробьева С.А. Открытый телевизионный международный проект «Таланты России ГОД ЭКОЛОГИИ РОССИИ) (жюри, международный проект) 05.02.2017 г.

Воробьева С.А. XX областной фестиваль-конкурс патриотической песни «Крылья Победы» (жюри, областной проект) 05.09.2017.

Воробьева С.А. Городской фестиваль детского и юношеского творчества «Жар-птица» (жюри, городской проект) 15.03.2017 г.

Воробьева С.А. II Региональный детско-юношеский вокальный конкурс «Соловушка» на площадке ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского (организатор, региональный проект) 25.03.2017 г.

Воробьева С.А. I Региональный эстрадный вокальный конкурс на площадке ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского (организатор, региональный проект) 15.12.2017 г.

Лазарев Б.Н. XX областной фестиваль-конкурс патриотической песни «Крылья Победы» (жюри, областной проект) 05.09.2017.

Лазарев Б.Н. II Региональный детско-юношеский вокальный конкурс «Соловушка» на площадке ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского (организатор, региональный проект)

Бессонова Т.И. Региональный конкурс-фестиваль молодых исполнителей на площадке ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского (организатор, региональный проект)

Бессонова Т.И. VII Молодежные Дельфийские игры «Старт надежды» (жюри, городской проект) 5-7 октября 2017г.