

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ кафедры изобразительного искусства

1. Направления научно-исследовательской деятельности

Специфика содержания работы кафедры дает основание говорить о двух формах осуществления научно-исследовательской деятельности преподавателей и студентов. По первому направлению проводятся исследования научного и научно-методического характера, что находит отражение в публикациях различного уровня. По второму - осуществляется художественно-творческая деятельность в различных видах изобразительного, декоративно – прикладного искусства и дизайна. Результаты работы второго направления публикуются на художественных выставках различного уровня (международных, всероссийских, межрегиональных, региональных, городских, межвузовских, вузовских).

Студенты и преподаватели принимают участие в творческих конкурсах.

Научно-методическая и научно-исследовательская работа проводится в рамках комплексной темы «Совершенствование содержания художественно-педагогического образования»; творческая работа в различных видах и жанрах изобразительного искусства и дизайна.

2. Результаты научно-исследовательской деятельности

1. Финансирование НИР

10000 (десять тысяч рублей) – региональная научно –практическая конференция «Региональная культура как компонент содержания современного художественного образования», руководитель Абрамова В.В.

2. Публикации:

- **Башкатов И.А.** Скульптура и пластическая анатомия в образовательном пространстве высшей художественно-педагогической школы: Монография / И.А. Башкатов. – Липецк: ЛГПУ, 2016. – 168 с. Тир 50 экз, 10,5 п.л.

- **Алексеева С.О.** Преимущество методов обучения академическому рисунку (школа-вуз): Монография / С.О.Алексеева. – Липецк: ЛГПУ, 2016. – 174 с. Тир 50 экз, 10,9 п.л.

- **Бербаш. Т.И.** Графический пленэр: Учебно-методическое пособие / Т.И. Бербаш. – Липецк: ЛГПУ, 2016. – 72 с. Тир 50 экз, 4,5 п.л.

- **Парамонов А.Г.** Рисунок головы человека. Портрет: Учебно-методическое пособие / А.Г. Парамонов. – Липецк: ЛГПУ, 2016. – 60 с. Тир 50 экз, 3,5 п.л.

- **Никитенков С.А.** Рисунок фигуры человека: Учебное пособие / С.А.Никитенков. – Липецк: ЛГПУ, 2016. – 59 с. Тир 50 экз, 3,7 п.л.

3. Участие в региональных, областных и городских программ и проектов:

1.Межрегиональная выставка Липецкие художники городу Москве ст. преп. **Потапов А.А.**, ст. преп., член СХ РФ **Тонких А.В.**, ст. преп., член СХ РФ **Моделина В.В.**, доц., член СХ РФ **Бербаш Т.И.**, **Башкатов И.А.**, **Парамонов А.Г.**

2.Персональная художественная выставка в Тамбовском региональном отделении Союза художников РФ – доц., член СХ РФ **Парамонов, А.Г.**, **Башкатов И.А.**

3. Выставка творческих работ преподавателей в Лермонтовском обществе г. Москва ст. препод. **Потапов А.А.**, доц., член СХ РФ **Бербаш Т.И.**

4.Серия выставок «Мастер и ученики» в различных выставочных площадках региона доц., член СХ РФ **Бербаш Т.И.**, студентов и выпускников ЛГПУ

4.Конференции

Региональная научно-практическая конференция «Региональная культура как компонент содержания современного художественного образования» 21-22 апреля 2016 года

5. Научная и творческая работа студентов.

Количество научных конференций с участием студентов, обучающихся по образовательной программе: 1

Количество статей, опубликованных студентами, обучающимися по образовательной программе - 5

Выставок – **6**, показано работ **180 работ студентов**

Обучающиеся – призеры и победители внешних научных творческих конкурсов 2016 года **Акиньшина Анастасия Валерьевна** – первое место в конкурсе рисунков, посвященного году Российского кино «Животные - герои Российского кино», рук. ст. преподаватель **Потапов А.А.**