

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | 1 | |
| | | | 1 | |
| | 1 | | 1 | |
| | 1 | | 1 | |
| | | | 1 | |
| | 1 | | | |
| | | | | |
| | 1 | | | |
| | | | | 1 |
| | 1 | | | |
| | 1 | 1 | | |
| | 1 | 1 | | |
| | | | 1 | |
| | | | 1 | |
| | 1 | 1 | | |
| | 1 | 1 | | |
| | | | | 1 |
| | | | | 1 |
| | | | | 1 |
| | | | | 1 |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|
| | | | | | |
| | | 1 | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | 1 | 1 | | |
| | | | 1 | | 1 |

ных языках; готовность к

ской науки, ее
 обность к использованию

тории литературы
 дов анализа художественного

учебно-воспитательного
 дидактических задач в учебно-
 зыке в области образования,