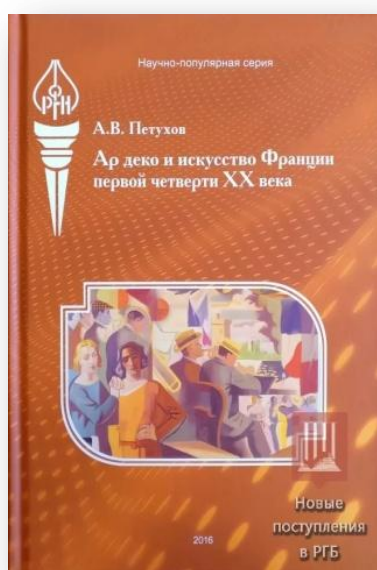


Бюллетень новых поступлений

за октябрь 2017 г.

направление подготовки

Изобразительное искусство



Петухов, Алексей Валерьевич.

Ар деко и искусство Франции первой четверти XX века / Петухов, Алексей Валерьевич. - М. : БуксМАрт, 2016. - 311, [1] с. : ил. - (Научно-популярная серия).

Книга рассказывает о времени появления и развития стилевой общности ар деко во французской культуре – от конца XIX столетия до Парижской выставки декоративных искусств и художественной промышленности 1925 года. В едином контексте рассматриваются история изобразительного и прикладного искусства, архитектура, родственные процессы в художественной и общественной жизни Франции.



Токарева, Мария Сергеевна.

Стэнли Спенсер. Модернизм по-английски: быть или не быть / Токарева, Мария Сергеевна. - М. : БуксМАрт, 2016. - 271, [1] с. : ил. . - (Научно-популярная серия).

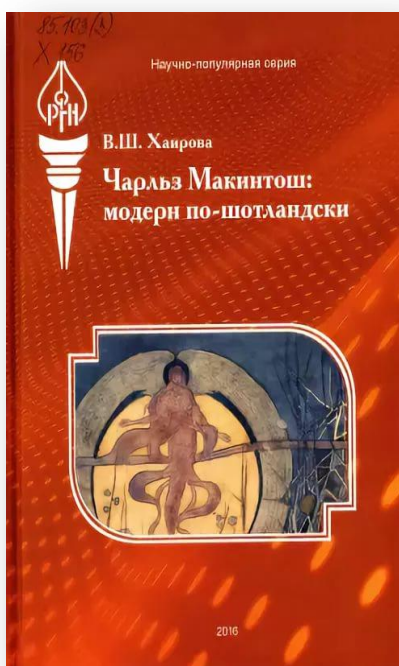
Данная книга – первая попытка исследования английского искусства конца XIX – первой половины XX века в контексте европейского модернизма. Сосредоточившись на творчестве известного английского художника Стэнли Спенсера, сформировавшего уникальную мировоззренческую и художественную концепцию, автор анализирует все сложности и противоречия, поиски и компромиссы, связанные с проникновением модернизма на английскую почву, как в творческой судьбе самого Стэнли Спенсера, так и в исканиях других английских художников.



Фуртай, Франциска Викторовна.

Альбом Виллара де Оннекура: средневековая энциклопедия "Ars mechanica" / Фуртай, Франциска Викторовна. - М. : БуксМАрт , 2016. - 295, [1] с.

Книга представляет собой первое на русском языке и наиболее полное исследование уникального памятника зрелого Средневековья – альбома зарисовок готического архитектора XIII века Вилларда де Оннекура. В книге в полном объеме воспроизводится дорожная книжка средневекового архитектора и дается историко-культурный и искусствоведческий анализ всех тематических групп рисунков, а также впервые проводится палеографический и семантический разбор записей в альбоме, сделанных как самим Виллардом, так и последующими владельцами альбома



Хаирова, Валентина.

Чарльз Макинтош: модерн по-шотландски / Хаирова, Валентина. - М. : БуксМАрт , 2016 . - 223, [1] с.

Тема настоящей книги – рассказ о возникновении и эволюции стиля модерн в Глазго: обо всем, что сделало его столь популярным в художественных кругах Европы на рубеже XIX-XX веков. В этом городе сложилась уникальная обстановка, характеризующаяся обилием разнообразных творческих группировок, что позволило модерну именно здесь найти свой собственный путь и свои стилистические особенности, ярким выразителем которых стал Ч.Р. Макинтош (1868-1928). В обширном наследии шотландского мастера присутствуют работы, которые впервые стали предметом публикации и исследования в отечественном искусствознании.