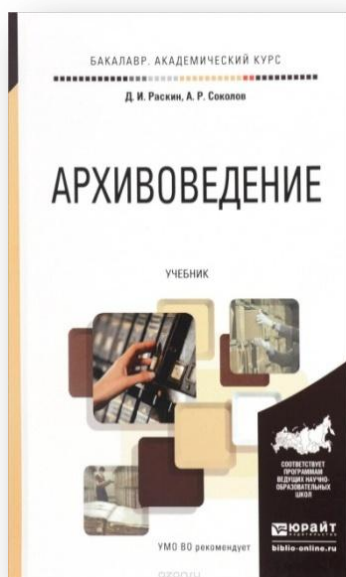


# Бюллетень новых поступлений

за октябрь 2017 г.

направление подготовки

**Архивное дело**



**Раскин, Давид Иосифович.**

**Архивоведение** : учебник для академического бакалавриата / Раскин, Давид Иосифович, А. Р. Соколов. - М. : Юрайт, 2017. - 383, [1] с

В учебнике рассматриваются теоретические основы архивоведения, основные этапы истории архивного дела в России и мире, состав и содержание Архивного фонда Российской Федерации и сети государственных и муниципальных архивов России, а также стран Ближнего зарубежья, теоретические и методологические принципы работы исследователей в архивах и базовые принципы организации комплектования архивов, государственного учета документов.

**Направление подготовки**  
**История и МХК**  
**История и право**  
**История и обществознание**  
**История и английский язык**

ООО НАУЧНО-  
ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ  
ЦЕНТР  
«ЧЕРНОЗЕМЬЕ»



**Липецкий курган - памятник элиты доново-волжской абашевской культуры.** Вып.4 : . - Липецк : Новый взгляд, 2016. - 159, [1] с. : ил. . - (Научные труды ООО НПО "Черноземье").

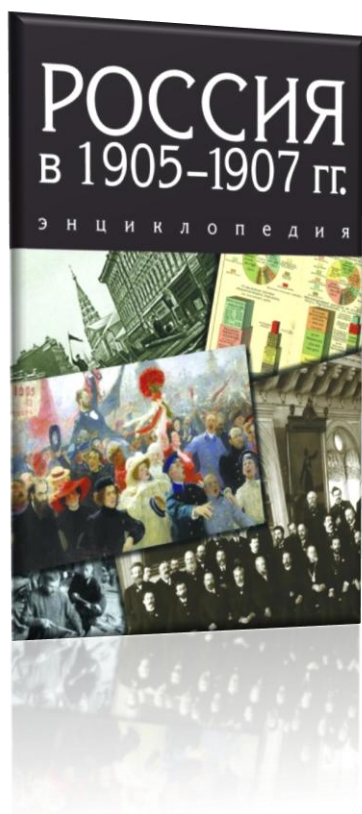
Монография посвящена публикации результатов раскопок кургана 2 Липецкого могильника. Памятник представляет собой яркий комплекс горизонта колесничных культурных образований начала поздней бронзы. Материалы кургана обработаны с помощью разнообразных методов: трасологического, спектрального, антропологического и археозоологического. Проведено радиоуглеродное датирование

ООО НАУЧНО-  
ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ  
ЦЕНТР  
«ЧЕРНОЗЕМЬЕ»



**Пискулин, Алексей Анатольевич.**  
**Материалы по этнографии Черноземья второй половины XX - начала XXI века: традиционные праздники, обряды, верования, обычаи и поверья Липецкой, Орловской, Курской, Тульской областей / Пискулин, Алексей Анатольевич.** - 2-е изд. - Воронеж : Научная книга, 2015. - 205, [3] с. - (Научные труды ООО НПО "Черноземье"; вып.3).

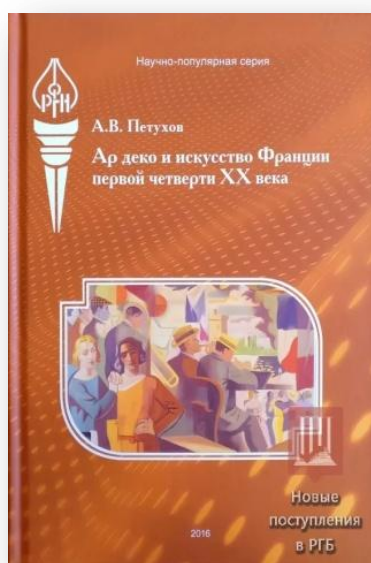
Эта книга явилась результатом многолетней работы по сбору этнографической информации на территории Центрального Черноземья. В нее вошли народные верования, мифологические представления, обрядовые традиции, народная магия, заговоры, приметы и поверья. Книга отражает современное состояние народной традиционной культуры русского Черноземья в период с середины XX по начало XXI века.



**Россия в 1905-1907 гг. : энциклопедия / Ин-т общественной мысли. - М. : РОССПЭН , 2016. - 1196 с. :**

Уникальная по информативности энциклопедия аккумулировала все достижения современной историографии, археографии, источниковедения в области изучения социально-политических и культурных процессов в России начала XX века. Революционные события 1905-1907 годов рассмотрены в контексте политических, экономических и культурных событий этого времени. В энциклопедии представлены исследовательские статьи, посвященные наиболее значимым политическим событиям, документам, бытовавшим в то время понятиям, политическим и общественным институтам, периодическим изданиям, персоналиям. В энциклопедии прослеживается динамика политической, общественной и экономической жизни России начала XX века, анализируются результаты правительственной политики.

## Направление подготовки **История и МХК**



**Петухов, Алексей Валерьевич.**

**Ар деко и искусство Франции первой четверти XX века** / Петухов, Алексей Валерьевич. - М. : БуксМАрт, 2016. - 311, [1] с. : ил. - (Научно-популярная серия).

Книга рассказывает о времени появления и развития стилевой общности ар деко во французской культуре – от конца XIX столетия до Парижской выставки декоративных искусств и художественной промышленности 1925 года. В едином контексте рассматриваются история изобразительного и прикладного искусства, архитектура, родственные процессы в художественной и общественной жизни Франции.



**Токарева, Мария Сергеевна.**

**Стэнли Спенсер. Модернизм по-английски: быть или не быть** / Токарева, Мария Сергеевна. - М. : БуксМАрт, 2016. - 271, [1] с. : ил. - (Научно-популярная серия).

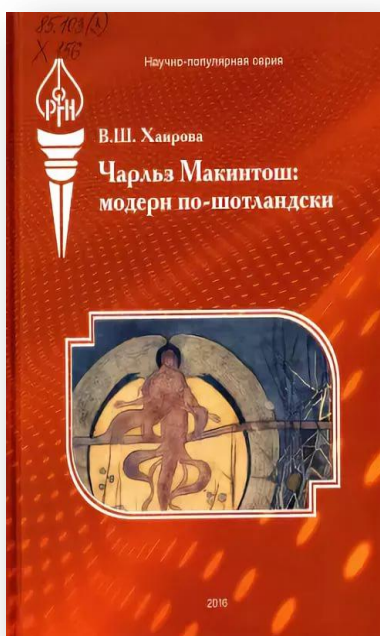
Данная книга – первая попытка исследования английского искусства конца XIX – первой половины XX века в контексте европейского модернизма. Сосредоточившись на творчестве известного английского художника Стэнли Спенсера, сформировавшего уникальную мировоззренческую и художественную концепцию, автор анализирует все сложности и противоречия, поиски и компромиссы, связанные с проникновением модернизма на английскую почву, как в творческой судьбе самого Стэнли Спенсера, так и в исканиях других английских художников.



**Фуртай, Франциска Викторовна.**

**Альбом Виллара де Оннекура: средневековая энциклопедия "Ars mechanica" / Фуртай, Франциска Викторовна. - М. : БуксМАрт , 2016. - 295, [1] с.**

Книга представляет собой первое на русском языке и наиболее полное исследование уникального памятника зрелого Средневековья – альбома зарисовок готического архитектора XIII века Вилларда де Оннекура. В книге в полном объеме воспроизводится дорожная книжка средневекового архитектора и дается историко-культурный и искусствоведческий анализ всех тематических групп рисунков, а также впервые проводится палеографический и семантический разбор записей в альбоме, сделанных как самим Виллардом, так и последующими владельцами ал



**Хаирова, Валентина.**

**Чарльз Макинтош: модерн по-шотландски / Хаирова, Валентина. - М. : БуксМАрт , 2016 . - 223, [1] с.**

Тема настоящей книги – рассказ о возникновении и эволюции стиля модерн в Глазго: обо всем, что сделало его столь популярным в художественных кругах Европы на рубеже XIX-XX веков. В этом городе сложилась уникальная обстановка, характеризующаяся обилием разнообразных творческих группировок, что позволило модерну именно здесь найти свой собственный путь и свои стилистические особенности, ярким выразителем которых стал Ч.Р. Макинтош (1868-1928). В обширном наследии шотландского мастера присутствуют работы, которые впервые стали предметом публикации и исследования в отечественном искусствознании.