

# Бюллетень новых поступлений

за август 2017 г.

Учебная литература

**БАКАЛАВРИАТ**

**Музыка и МХК**

**Музыка**

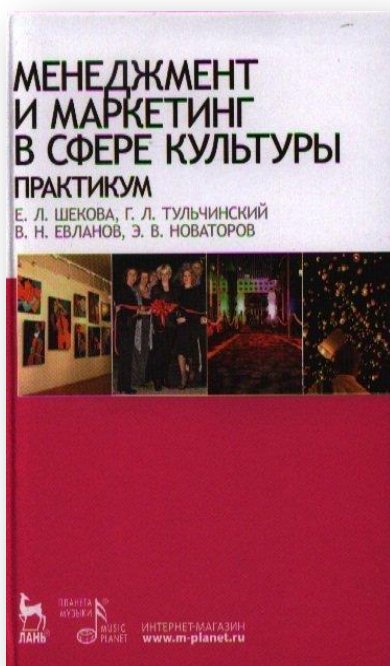
**Музыка и дополнительное образование  
(в области музыкального искусства)**



**Безбородова, Людмила Александровна.**

**Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях : учебное пособие для студентов вузов / Безбородова, Людмила Александровна, Ю. Б. Алиев. - 2-е изд., перераб. и доп. - СПб. : Лань : Планета музыки, 2014. - 508, [4] с. : ноты. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-1731-5 (Лань).**

Учебное пособие посвящено теоретическим и методологическим аспектам музыкального образования. В книге раскрываются специфика и методика преподавания музыкального искусства в общеобразовательной школе. Учебное пособие подготовлено в соответствии с новыми требованиями стандарта педагогических вузов.



**Менеджмент и маркетинг в сфере культуры : практикум: учебное пособие / Е. Л. Шекова, Г. Л. Тульчинский, В. Н. Евланов и др.; под ред. Е. Л. Шековой. - СПб. : Лань : Планета музыки, 2012. - 152, [8] с. - (Учебники для вузов. Специальная литература)**

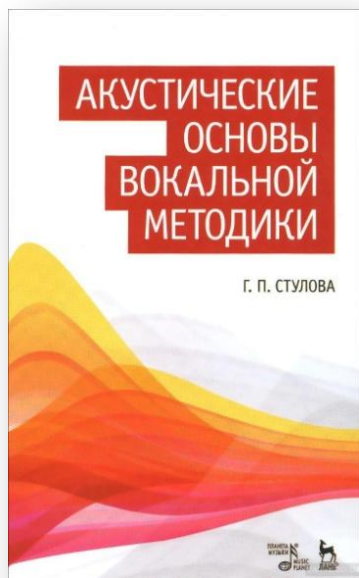
Практикум включает различные виды задач, кейсов, деловых игр, контрольных вопросов и тестов по менеджменту и маркетингу в сфере культуры.



**Рачина, Белла Соломоновна.**

**Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта : учебно-методическое пособие для студентов вузов / Рачина, Белла Соломоновна. - СПб. : Лань : Планета музыки, 2015. - 511, [1] с. : ноты. - (Учебники для вузов. Специальная литература).**

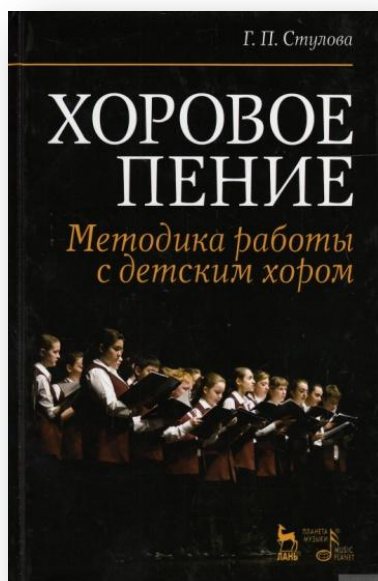
Учебное пособие посвящено подготовке педагога-музыканта в контексте реализации требований новых ФГОС. В пособии рассматривается специфика урока музыки в общеобразовательной школе. Особое внимание уделяется результативности учебного процесса, проблемам целеполагания, использованию приемов театральной педагогики: драматургии, режиссуре урока и артистизму учителя музыки. Также в пособии рассматриваются интерактивные технологии взаимодействия преподавателей и студентов, методологические, методические и диагностические материалы, которые могут быть полезны студентам и учителям при проектировании уроков и внеклассных мероприятий.



**Стулова, Галина Павловна.**

**Акустические основы вокальной методики** : учебное пособие для студентов магистратуры муз. фак. / Стулова, Галина Павловна. - СПб. : Лань : Планета музыки, 2015. - 142, [2] с. : ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература).

В данном учебном пособии рассматриваются теоретические основы голосообразования с позиций физиологической акустики. На основе собственных исследований развития детского голоса в процессе обучения пению и обобщения научных достижений в области акустики и физиологии автором показана взаимосвязь биомеханизмов звукообразования и акустического результата, что позволит педагогу более осмысленно выбирать стратегию вокальной работы с учебником. В пособии даны методические рекомендации к практической работе хормейстера с детскими певческими коллективами.

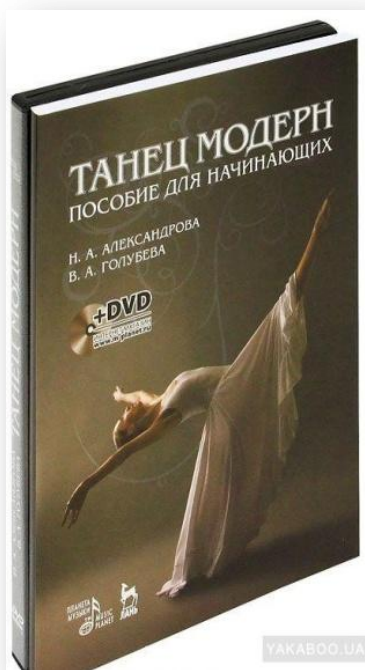


**Стулова, Галина Павловна.**

**Хоровое пение. Методика работы с детским хором : учебное пособие для студентов вузов / Стулова, Галина Павловна.** - 3-е изд., стереотип. - СПб. : Лань : Планета музыки, 2017. - 172, [4] с. : ноты. - (Учебники для вузов. Специальная литература).

В данном учебном пособии представлен материал, освещающий вопросы теории и практики вокально-хоровой работы с детским певческим коллективом. Хоровое пение рассматривается автором как основа отечественной музыкальной культуры и как средство общего и специфического воспитания детей. На основе обобщения опыта вокальной работы как с детьми, так и со взрослыми, сделаны методические выводы, позволяющие читателям понимать сущность и значение различных подходов к обучению пению.

## Дополнительное образование в области хореографического искусства



**Александрова, Наталья Анатольевна.**

**Танец модерн** : пособие для начинающих / Александрова, Наталья Анатольевна, В. А. Голубева. - 3-е изд. стер. - СПб. : Лань : Планета музыки, 2016. - 126, [2] с. : ил. ; + 1 электрон. опт. диск (DVD). - (Учебники для вузов. Специальная литература).

В книге излагаются основы танца модерн – течения хореографии, зародившегося в начале XX века одновременно в США и Германии и получившего широкое распространение. Книга сопровождается видеозаписью уроков (на диске в формате DVD).