

Бюллетень новых поступлений

май 2017 г.

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ



Арнольд, Ирина Владимировна.

Аналитическое чтение (Английская проза XVIII-XX веков) : [учебное пособие] / Арнольд, Ирина Владимировна, Н. Я. Дьяконова. - 2-е изд., доп. - М. : АльянС, 2016. - 366, [2] с.

Данная книга является хрестоматией избранных отрывков английской прозы XVIII–XX вв. и предлагается в качестве учебного пособия по аудиторному (аналитическому) чтению на 4 и 5 курсах факультетов иностранных языков педагогических институтов и филологических факультетов университетов. Хрестоматия посвящена только английской литературе и только прозе.



Арнольд, Ирина Владимировна.

Стилистика современного английского языка. Стилистика декодирования : учебник для вузов / Арнольд, Ирина Владимировна ; науч. ред. П. Е. Бухаркин. - 4-е изд., испр. и доп. - М. : АльянС, 2017. - 383, [1] с.

Основная задача книги – научить сознательно подходить к художественному тексту как целому, рассматривая его в единстве формы и идейного содержания. Все аспекты стилистики, изучаемые современными учеными, нашли свое отражение в данной книге. Функциональная стилистика, лексикологическая стилистика, теория образов, стилистический анализ на

уровне фонетики и морфологии – таков далеко не полный перечень вопросов, рассматриваемых в книге.



Панов, Михаил Викторович.
Русская фонетика : [учебное пособие] /
Панов, Михаил Викторович. -
Стереотипное изд. - М. : Альянс, 2017. -
437, [3] с.

В книге описаны основные фонетические законы и процессы русского литературного языка, а также освещена проблема произносительных вариантов.



Седов, Константин Федорович.
Общая и антропоцентрическая лингвистика / Седов, Константин Федорович. - М. : Издательский Дом ЯСК, 2016. - 438 [1] с. - (Studia philologica).

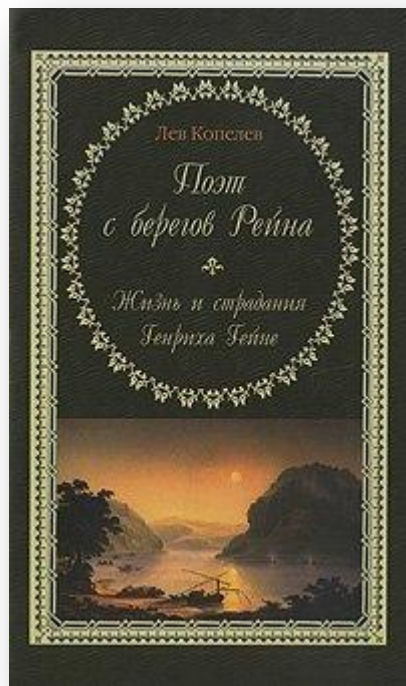
В монографии «Общая и антропоцентрическая лингвистика» Константина Федоровича Седова (1954-2011) систематизированы главные направления его научной деятельности: психолингвистика, теория дискурса, генристика, онтолингвистика, лингвоперсонология, прагмасемиотика художественного текста. Представлены как общие теоретические идеи К.Ф. Седова о структуре и задачах лингвистической науки, так и исследования по отдельным направлениям антропоцентрической лингвистики на конкретном языковом и речевом материале: изучение авторского художественного текста и кинотекста, анализ детской речи, речевое портретирование, материалы к энциклопедии речевых жанров.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Берггольц, Ольга Федоровна.

Мой дневник. Т.1 : : 1923-1929 /
Берггольц, Ольга Федоровна ;
Российский гос. арх. лит. и искусства. -
М. : Кучково поле, 2016. - 765, [2] с. : ил

О.Ф. Берггольц (1910-1975) – поэтесса, «Ленинградская Мадонна», чьи вдохновенные, трагические стихи звучали в унисон с эпохой, их знала и любила вся страна. Но подлинная история ее жизни открывается только сейчас с публикацией дневников, которые она вела на протяжении всей своей жизни, с 1923 по 1971 год. Долгие годы эти тетради находились на закрытом хранении, сначала по распоряжению государства, затем по воле наследников.



Копелев, Лев .

Поэт с берегов Рейна. Жизнь и страдания Генриха Гейне /
Копелев, Лев . - М. : Прогресс-Плеяда, 2003. - 510, [2] с. : ил. - ISBN 5-93006-022-3

Автор этого повествования – Лев Копелев (1912-1997) – русский писатель, историк, публицист, правозащитник, германист, много сделавший для расширения и углубления культурного диалога между Россией и Германией. Книга посвящена жизненному и творческому пути великого немецкого поэта. В непринужденной форме здесь рассказывается о становлении творческого дара поэта; раскрывается драматизм судьбы человека и художника; воскрешается сложное и тревожное время, выпавшее на долю Гейне; возникают образы людей, окружавших поэта. «Гейне в России» - тема Приложения.

Копелев, Лев

Хранить вечно : в 2 кн. Кн.1 Кн.2 : :
Части 1-4, 5-7 / Копелев, Лев . - М. :
ТЕРРА - КНИЖНЫЙ КЛУБ, 2004.- 412,
[4] с. : ил. 2004. - 429, [3] с. : ил.

Эта книга патриарха русской культуры XX века – замечательного писателя, общественного деятеля и правозащитника, литературоведа и германиста Льва Копелева (1912 – 1997). Участник Великой Отечественной войны, он десять лет был «насельником» ГУЛАГа «за пропаганду буржуазного гуманизма» и якобы сочувствие к врагу. Долгое время лучший друг и прототип одного из центральных персонажей романа Солженицына «В круге первом», – с 1980 года, лишенный советского гражданства, Лев Копелев жил в Германии, где и умер. Предлагаемое читателю повествование является частью автобиографической трилогии. Книга «Хранить вечно» впервые издана за рубежом в 1976 и 1978 гг., а затем в СССР в 1990 г.



Копелев, Лев

Утоли моя печали / Копелев, Лев. -
Харьков : Права людини, 2011. - 366, [2]
с. : ил.

Третья книга воспоминаний.

Это заключительная книга автобиографической трилогии известного писателя, литературного критика, германиста Льва Копелева, вышедшей на Западе в издательстве "Ардис": "И сотворил себе кумира", "Хранить вечно" и "Утоли моя печали". В последней описана та самая "шарашка", где вместе работали "зеки" - А. Солженицын, Л. Копелев, Дм. Панин, ставшие прототипами героев романа А. Солженицына "В круге первом".



Пятнами красок, звоном лозунгов...
Книжно-плакатное творчество
Маяковского / РАН, Ин-т мировой лит.
им. А.М. Горького; [сост. В. Н.
Терехина]. - М. ; СПб. : Нестор-
История, 2016 . - 399, [1] с. : ил.

В книге впервые рассматривается теория и практика книжно-плакатного творчества В.В. Маяковского в контексте истории взаимодействия словесного и графического искусства. Созданные им в 1914-1930 гг. лубки, плакаты, реклама, агиткниги для взрослых и детей составляют уникальную по объему и жанровому своеобразию часть наследия Маяковского и всего русского авангарда. Статьи основаны на материалах музейных и архивных собраний, частных коллекций, интернет-ресурсов.

