

Бюллетень новых поступлений

за март 2017 г.

Научная литература

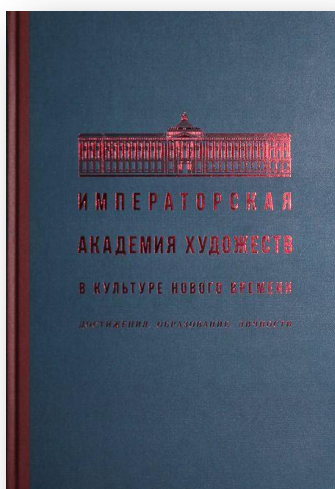
85.Искусство



Быкова, Юлия Игоревна.

Частный заказ в русском искусстве XVIII - начала XIX века и князя Куракины /
Быкова, Юлия Игоревна. - М. : Буксмарт, 2016. - 359, [1] с.

Книга Юлии Игоревны Быковой посвящена исследованию роли частного заказа в развитии отечественной художественной культуры XVIII – начала XIX века на примере деятельности представлений одного из самых древних и знатных родов в России – князей Куракиных, члены которого достигли значительных успехов на военном и дипломатическом поприще в XVIII веке. Издание представляет особую ценность как для специалистов – историков искусства, музейных работников, коллекционеров. Так и для широкого круга читателей.



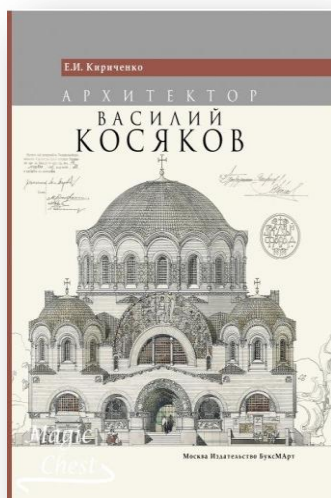
Императорская Академия художеств в культуре Нового времени. Достижения. Образование. Личности : к 260-летию основания Академии художеств. К 70-летию Научно- исследовательского института теории и истории изобразительных искусств Российской академии художеств. /
Министерство культуры РФ; РАХ. - М. : Буксмарт, 2016. - 254, [2] с.

В монографии, подготовленной в отделе русского искусства НИИ при РАХ с привлечением широкого круга отечественных специалистов и автора из Великобритании, исследуется роль Императорской Академии художеств в русской культуре второй половины 18 –начала 20 века. История Академии художеств также показана через творческие судьбы связанных с ней людей.



Искусство Старого Китая в трудах Н. А. Виноградовой / Министерство культуры РФ; НИИ теории и истории изобразительных искусств при РАХ; [отв. ред, В. П. Толстой]. - М. : Буксмарт, 2016. - 254, [2]

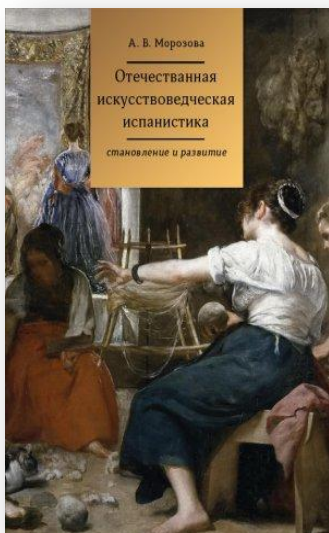
В этом издании впервые публикуется последняя крупная работа Н. А. Виноградовой, дополняющая цикл её трудов, посвященных искусству Китая и других стран дальнего Востока. Также приводятся некоторые её прежние публикации и статьи коллег, сотрудников, друзей, подводящие итог всей научной и просветительской деятельности Надежды Анатольевны – большого ученого и замечательного человека



Кириченко, Евгения Ивановна.

Архитектор Василий Косяков / Кириченко, Евгения Ивановна ; Российская академия архитектуры и строительных наук; НИИ теории и истории градостроительства и архитектуры. - М. : Буксмарт, 2016. - 351, [1] с. : ил.

Данное издание является уникальным во многих отношениях. Прежде всего в связи с тем, что впервые в столь полном объёме и на столь высоком уровне представляет творчество В. А. Косякова (1862-1921) – одного из величайших русских зодчих конца 19 – начала 20 столетия, посвятившего свою жизнь проектированию и возведению церковных сооружений. Книга непременно вызовет широкий интерес у архитекторов и историков архитектуры, а также у всех ценителей памятников отечественного зодчества.



Морозова, Анна Валентиновна.

Отечественная искусствоведческая испанистика. Становление и развитие / Морозова, Анна Валентиновна. - СПб. : Дмитрий Буланин, 2016. - 350, [2] с.

Монография посвящена изучению зарождения и развития отечественной искусствоведческой испанистики. Историографией накоплен колоссальный материал, нуждающийся в систематизации и подведении итогов, необходимых для дальнейшего движения вперед, которое может успешно идти только в случае преемственности научной традиции. Новаторской является попытка не только проследить эволюцию искусствоведческой испанистики, но впервые в нашей историографии выделить и охарактеризовать этапы развития отечественного, особенно советского, искусствознания. Книга может быть интересна испанистам-искусствоведам, студентам, слушающим курсы по историографии истории искусства, и всем интересующимся историей испанского искусства.



Перфильева, Ирина Юрьевна.

Русское ювелирное искусство XX века в контексте европейских художественных тенденций. 1920-2000-е годы / Перфильева, Ирина Юрьевна. - М. : Прогресс-Традиция, 2016. - 510, [2] с.

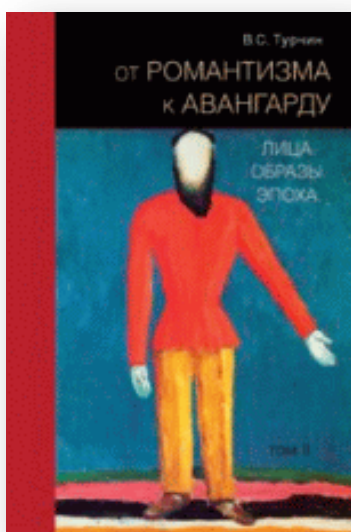
Книга посвящена русскому авторскому ювелирному искусству XX века. Автор прослеживает эволюцию этого вида пластических искусств сквозь призму авангардных стилистических направлений в отечественном изобразительном искусстве XX века. В книге освещаются проблемы становления и развития авторского направления в ювелирном деле России в советский и постсоветский периоды. Книга адресована для художников, искусствоведов, студентов художественных вузов и колледжей, а также любителей искусства.



Турчин, В.С.

От романтизма к авангарду. Лица. Образы. Эпоха. Т. 1 : / В. С. Турчин. - М. : Прогресс-Традиция, 2016.

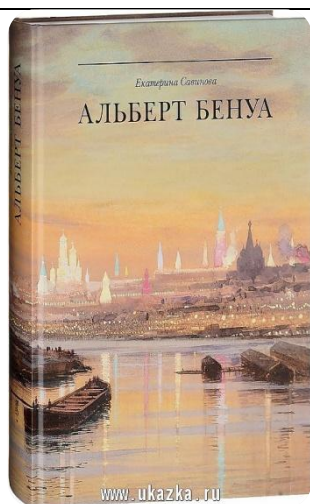
Первый том посвящен русскому и западноевропейскому искусству эпохи романтизма, которое продолжает волновать и современного человека. В него вошли наиболее значительные работы и неопубликованные авторские тексты, совокупность которых раскрывает романтизм как общеевропейский феномен художественной культуры. Книга не только полно отражает основную проблематику и идейное разнообразие научного творчества В.С. Турчина, но и даёт образцы прекрасной искусствоведческой эссеистики, которая, думается, не оставит читателей равнодушными.



Турчин, В.С.

От романтизма к авангарду. Лица. Образы. Эпоха Т. 2 : / В. С. Турчин. - М. : Прогресс-Традиция, 2016. - 431, [2] с.

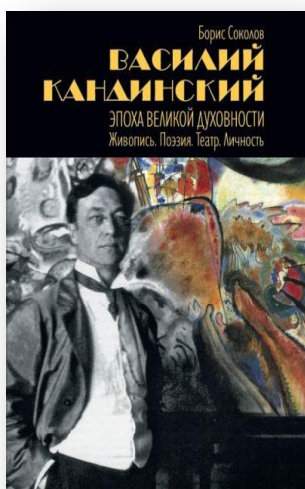
Во второй том издания вошли программные статьи и тексты В.С. Турчина, посвященные искусству XX века, рассматривая творчество важнейших фигур русского авангарда - Кандинского, Малевича, Татлина, Филонова и некоторых других, маститый автор открывает их читателю с новой стороны, заставляя погрузиться в уже далекую от нас эпоху, пронизанную неукротимой жаждой новизны. Книга не только полно отражает основную проблематику и идейное разнообразие научного творчества В.С. Турчина, но и дает образцы прекрасной искусствоведческой эссеистики, которая, думается, не оставит читателей равнодушными



Савинова, Екатерина Андреевна.

Альберт Бенуа: великий представитель художественной династии / Савинова, Екатерина Андреевна. - М. : Буксмарт, 2016. - 360, [2] с.

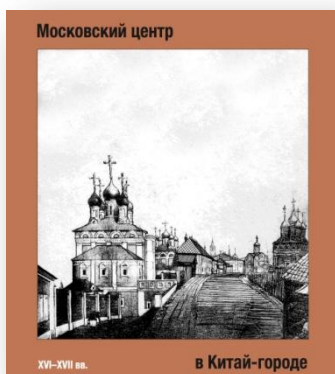
Монография посвящена Альберту Бенуа, одному из виднейших представителей русской акварельной живописи второй половины XIX – начала XX века, в творчестве которого отразились художественные направления этого противоречивого времени. Выходец из прославленной семьи, давшей поколения известных архитекторов и деятелей культуры, Альберт Бенуа при жизни пользовался признанием и известностью, однако после революции и отъезда в эмиграцию был предан забвению. Издание адресовано как специалистам, так и широкому кругу читателей, интересующихся отечественным искусством.



Соколов, Борис Михайлович.

Василий Кандинский. Эпоха Великой Духовности : Живопись. Поэзия. Театр. Личность / Соколов, Борис Михайлович. - М. : Буксмарт, 2016. - 535, [1] с.

Книга Б.М. Соколова, подготовленная на основе материалов и многолетних экспедиций, посвящена творческим поискам В.В. Кандинского 1890 – 1920-х годов, времени созревания, расцвета и кризиса его концепции «абсолютного искусства». Художник утверждал, что искусство должно приближать и выражать «Эпоху Великой Духовности», используя язык ассоциаций и частично растворенных форм. Книга богато иллюстрирована картинами и эскизами Кандинского, а также документальными фотографиями.



Щенкова, Ольга Павловна.

Московский центр в Китай-городе XVI-XVII веков / Щенкова, Ольга Павловна, Щенков, Алексей Серафимович. - М. : Памятники исторической мысли, 2016. - 447, [1] с.