

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЛИПЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»

И.о. ректора ФГБОУ ВО «ЛГПУ
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»
Н.В. Федина

6310.2016



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
курсов профессиональной переподготовки слушателей,
обучающихся по дополнительной профессиональной программе
«ДИЗАЙН»

Разработчик программы:

кафедра изобразительного,
декоративно-прикладного искусства и дизайна

1. Структура программы профессиональной переподготовки

1.1. Общая характеристика программы

1.1.1. Законодательные и нормативные правовые акты, в соответствии с которыми разрабатывалась программа повышения квалификации:

Федеральный закон от 09.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

приказ Минобрнауки России от 01.07.2013 № 499 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» (зарегистрирован в Минюсте России 20.08.2013 № 29444);

Квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих, утвержденный Постановлением Минтруда России от 21.08.1998 № 37 (в ред. приказов Минздравсоцразвития России от 25.07.2005 № 461, от 07.11.2006 № 749, от 17.09.2007 № 605, от 29.04.2008 № 200, от 14.03.2011 № 194, от 15.05.2013 № 205);

Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденный приказом Минздравсоцразвития России от 26.08.2010 № 761н (зарегистрирован в Минюсте России 06.10.2010 № 18638), в ред. приказа Минздравсоцразвития России от 31.05.2011 N 448н;

Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденный приказом Минздравсоцразвития России от 11.01.2011 № 1н (зарегистрирован в Минюсте России 23.03.2011 № 20237);

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн от 11.08.2016 года, № 1004.

Письмо Минобрнауки России от 02.09.2013 № АК-1879/06 «О документах о квалификации».

1.1.2. Тип дополнительной профессиональной программы: программа профессиональной переподготовки (далее – программа).

1.1.3. Программа направлена на: получение образования, которое дает право на ведение профессиональной деятельности в сфере «Дизайн».

1.1.4. К освоению программы допускаются: лица, имеющие высшее профессиональное или среднее профессиональное образование, или лица, получающие высшее профессиональное или среднее профессиональное образование.

1.1.5. Срок освоения программы определяется договором об оказании услуг.

1.1.6. Форма обучения: очно-заочная.

1.1.7. Категория обучающихся: лица с любым высшим

профессиональным или средним профессиональным образованием: учителя изобразительного искусства образовательных учреждений, системы дополнительного образования, художественных школ, школ искусств, художники декоративно-прикладного искусства, сотрудники рекламных агентств, полиграфических комплексов, издательских центров и др., а также студенты-бакалавры выпускных курсов ЛГПУ различных направлений подготовки.

1.1.8. Формы аттестации обучающихся: текущая, промежуточная, итоговая.

1.1.9. Документ о квалификации: лицам, успешно освоившим программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается диплом установленного ФГБОУ ВО «ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского» образца, который дает право на ведение профессиональной деятельности в сфере дизайна.

1.1.10. При освоении программы параллельно с получением высшего профессионального или среднего профессионального образования диплом о профессиональной переподготовке выдается одновременно с получением соответствующего документа о высшем профессиональном или среднем профессиональном образовании.

1.2. Цели обучения

1.2.1. Программа имеет целью формирование у слушателей профессиональных компетенций, необходимых для выполнения нового вида профессиональной деятельности.

Основной целью обучения образовательной программы «Дизайн» является овладение теоретическими знаниями и практическими умениями и навыками художественно-творческой деятельности в области графического дизайна.

Образовательная цель программы предполагает формирование на основе современной системы знаний целостной картины мира, сохранение лучших традиций дизайнерской деятельности и инновационное творчество в современных видах графического дизайна.

1.2.2. Программа профессиональной переподготовки преемственна к основным образовательным программам высшего образования по направлению «Дизайн».

Цель: формирование у слушателей профессиональных компетенций, необходимых для профессиональной деятельности в области графического дизайна.

Личностно-творческая цель программы – это активизация развитие интеллектуальных и духовных потребностей творческого самосовершенствования в процессе воссоздания культуры и созидания новой эстетической реальности.

1.3. Характеристика нового вида профессиональной деятельности, новой квалификации

Слушатели по программе «Дизайн» должны быть подготовлены к решению профессиональных задач в соответствии с профильной направленностью и видами деятельности:

в области художественной деятельности – владение методами творческого процесса дизайнеров; выполнение поисковых эскизов, композиционных решений дизайн-объектов, создание художественного образа, владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной деятельности;

в области проектной деятельности – разработка и выполнение дизайн-проектов; создание оригинального проекта, графического объекта, серии или авторской коллекции, среди которых различные виды полиграфической и визуальной продукции, создание художественных предметно-пространственных комплексов;

в области педагогической деятельности – преподавательская работа в общеобразовательных учреждениях среднего профессионального образования и дополнительного образования, планирование учебного процесса, выполнение методической работы, чтение лекций или проведение практических занятий; организация процесса обучения и воспитания в сфере образования с использованием информационных и коммуникационных технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся, отражающих специфику предметной области, проектирование новых условий, в том числе информационных, для обеспечения качества образования.

а) Область нового вида профессиональной деятельности слушателя, прошедшего обучение

Область профессиональной деятельности выпускника курсов: творческая деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды; предметные системы и комплексы; информационное пространство; интегрирующая проектно-художественная, научно-педагогическая деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

б) Объектами профессиональной деятельности являются

В соответствии с ФГОС ВО объектами профессиональной деятельности являются предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления); художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна; преподавание художественных дисциплин (модулей).

в) Задачи профессиональной деятельности слушателей курсов в соответствии с видами профессиональной деятельности:

в области художественной деятельности

- выполнение художественного моделирования и эскизирования;
- владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;
- владение информационными технологиями, различными видами изобразительных искусств, проектной графикой.

в области проектной деятельности

- выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;
- выполнение инженерного конструирования;
- владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;
- владение методами эргономики и антропометрии.

1.4. Требования к результатам освоения программы

Результаты освоения слушателем программы курсов профессиональной переподготовки определяются приобретаемыми компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и демонстрировать личностные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

Обучение построено на основе компетентностно-деятельностного подхода. Выпускник курсов овладеет как общей культурой, так и профессиональными компетенциями, а также компетенциями в области проектной, художественной, управленческой, педагогической деятельности.

В результате освоения программы «Дизайн» у выпускника курсов профессиональной переподготовки должны быть сформированы следующие профессиональные компетенции:

(ПК-1) – способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

(ПК-2) – способность обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

(ПК-3) – способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

(ПК-4) - способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.

Качественное изменение профессиональных компетенций, необходимых для выполнения следующих видов профессиональной деятельности в рамках имеющейся квалификации:

участвовать в выполнении комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;

осуществлять владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики.

Соотношение между целями обучения и планируемыми результатами обучения может быть представлено в виде таблицы:

№ № п/п	Совершенствуемые или получаемые новые профессиональные компетенции	Уровень трудовой функции (отметить ячейку)			Соответствие компетенции направлению и уровню подготовки	Код трудовой функции по профстандарту
		Зна- ие	Уме- ие	Владе- ие		
1	2	3	4	5	6	7
1	ПК-1 - способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	-	1	1	54.03.01 Дизайн	С
2	ПК-2 - способность обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	1	1	-	54.03.01 Дизайн	В
3	ПК-3 - способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	1	1	-	54.03.01 Дизайн	В/01.3
4	ПК-4 - способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.	-	1	1	54.03.01 Дизайн	А/01.2

1.5. Требования к уровню подготовки поступающего на обучение, необходимому для освоения программы

Лица, желающие освоить дополнительную профессиональную программу, должны иметь высшее образование.

1.6. Режим занятий: не более 54 часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы слушателя.

2. Содержание программы

2.1. Учебный план

Учебный план подготовки слушателей курсов профессиональной переподготовки по программе «Дизайн» в соответствии с требованиями ФГОС содержит:

- перечень учебных циклов и разделов;
- трудоемкость цикла и раздела в академических часах с учетом интервала, заданного ФГОС;
- трудоемкость дисциплины и раздела в академических часах
- примерное распределение трудоемкости дисциплин и разделов по семестрам;
- форму (формы) промежуточной аттестации по каждой дисциплине, по каждому разделу;
- рекомендуемые виды и продолжительность практик, формы аттестации по каждому виду практик;
- рекомендуемые виды и продолжительность итоговой аттестации, формы итоговой аттестации.

Учебный план составлен в соответствии с ФГОС ВО.

Текущий контроль и промежуточная аттестации (зачеты и экзамены) рассматриваются как вид учебной работы по дисциплине (модулю) и выполняются в пределах трудоемкости, отводимой на ее изучение.

В соответствии с Типовым положением о вузе к видам учебной работы отнесены: лекции, консультации, семинары, практические занятия, лабораторные работы, контрольные работы, самостоятельные работы, научно-исследовательская работа, практики. Высшее учебное заведение может устанавливать другие виды учебных занятий.

2.1.2. Календарный учебный график. См. Приложение 2

В данном документе указывается последовательность реализации образовательной программы дополнительного профессионального образования по месяцам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы.

2.2. Дисциплинарное содержание программы

Перечень дисциплин учебного плана

1. История дизайна и рекламы

2. Цвет в дизайне
3. Основы композиции
4. Компьютерные технологии в дизайне
5. Проектирование
6. Шрифт
7. Моделирование и макетирование
8. Технологии полиграфической продукции
9. Типографика
10. Графический дизайн упаковки
11. Компьютерная трехмерная графика
12. Выпускная квалификационная работа

3. Организационно-педагогические условия реализации программы

3.1. Материально-технические условия реализации программы

Одним из основных условий эффективного введения образовательного процесса и высокого качества подготовки слушателей курсов профессиональной переподготовки является состояние материально-технической базы кафедры.

Кафедра изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна, реализующая образовательную программу дополнительного профессионального образования располагает достаточной материально-технической базой, соответствующей действующим санитарно-техническим нормам и обеспечивающей проведение всех видов лабораторной, практической, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки слушателей курсов, предусмотренных учебным планом.

Развитие локальной сети института культуры и искусств как сегмента корпоративной сети ФГБОУ ВО «ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского» происходит в направлении её интеграции с системами более высокого уровня (Internet, ректорат, приёмная комиссия, отдел кадров) и более низкого уровня (кафедра, методический кабинет).

Кроме того, в институте (ИКИ) и кафедрах имеются ПК, не включённые в локальную сеть, использующиеся на отдельных рабочих местах преподавателей и сотрудников кафедр института.

Высокотехнологичное оборудование компьютерных классов позволяет обучать с разным уровнем компьютерной подготовки информационным технологиям и создавать единое открытое информационно-образовательное пространство на базе ВУЗа. Помимо этого компьютерные классы широко используются в системе контроля знаний слушателей курсов профессиональной переподготовки (тестирование преподавателями по отдельным дисциплинам, АСТ-тестирование, Интернет-экзамены).

Выход в сеть Интернет способствует совершенствованию научно-исследовательской деятельности обучающихся и профессорско-преподавательского состава, а также становлению виртуального общения в

профессиональной среде и обмену опытом. Практически каждый ведущий преподаватель, реализующий подготовку и реализацию программы дополнительного профессионального образования по направлению «Дизайн» имеет рабочее место, оснащенное компьютером, выходом в Интернет и оргтехникой, что, с одной стороны, расширяет профессиональные возможности в создании учебно-методической базы, а с другой стороны, стимулирует к овладению новыми информационными технологиями. Наличие достаточной компьютерной базы позволяет создавать и использовать в образовательном процессе курсов электронную библиотеку.

Оборудованные аудитории позволяют осуществлять наглядное обеспечение лекционных и практических занятий курсов, демонстрировать результаты самостоятельной внеаудиторной работы.

При кафедре организован и функционирует методический кабинет, материалы которого используются преподавателями при подготовке к лекционным и практическим занятиям для слушателей курсов профессиональной переподготовки, а также для выполнения практических и самостоятельных работ.

Преподавателями кафедры постоянно пополняется база учебного демонстрационного материала в соответствии с современными тенденциями развития компьютерных технологий.

При организации учебного процесса в компьютерных классах кафедры используется лицензионное программное обеспечение, перечень которого представлен в таблице.

Наименование программного продукта	Вид (свободное или лицензионное ПО) №№ лицензий
Corel Draw Graphics Suite X4	№ лицензии 4061930
Adobe Photoshop CS4	№ лицензии 7070016
Adobe Premiere Pro	№ лицензии 21369968
Microsoft Word 2007	№ лицензии 60478834
Windows XP Professional	№ лицензии 46260316
Office Professional Plus 2003/2007	№ лицензии 60478834
Kaspersky	№ лицензии 1D24-141014-095332

Минимально необходимый для реализации дополнительной профессиональной программы «Дизайн» перечень материально-технического обеспечения включает: методический кабинет, специально оборудованные аудитории, проектные мастерские по всем видам дизайна, специализированные компьютерные классы, производственные мастерские, кабинет макетирования.

3.2. Организационные условия реализации программы

3.2.1. Обучение по программе дополнительного профессионального образования «Дизайн» осуществляется на основе договора об образовании, заключаемого со слушателем и (или) с физическим лицом, обязующимся оплатить обучение лица, зачисляемого на обучение.

Обучение может осуществляться как единовременно и непрерывно, так и поэтапно посредством освоения отдельных модулей программы.

Местом обучения является место нахождения ФГБОУ ВО «ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского».

Обучение осуществляется в соответствии с:

регламентом работы слушателя, определяющим условия доступа обучающегося к учебным материалам, сроки и режим обучения, виды занятий, виды и условия контроля знаний обучающихся, обязанности и права слушателей, календарный график работы слушателя;

регламентом работы преподавателя, определяющим сроки и режим работы преподавателя со слушателями, виды занятий, обязанности преподавателя по координации изучения программы слушателями, график работы преподавателя со слушателями.

Образовательный процесс осуществляется в течение учебного года.

3.3. Форма организации образовательной деятельности

3.3.1. Формат программы основан на модульном принципе представления содержания образовательной программы и построения учебных планов и содержит 4 учебных модуля, которые включают в себя перечень, трудоемкость, последовательность и распределение учебных модулей, иных видов учебной деятельности обучающихся и форм аттестации.

3.4. Ресурсы для реализации программы

3.4.1. Профессиональный штат педагогических работников, реализующих учебный процесс.

3.5. Иные условия реализации программы

3.5.1. Возможно обучение по индивидуальному учебному плану в пределах осваиваемой программы в порядке, установленном локальными нормативными актами ФГБОУ ВО «ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского».

3.5.2. Программа может реализовываться как самостоятельно ФГБОУ ВО «ЛГПУ» так и посредством сетевых форм реализации.

3.6. Учебно-методическое обеспечение программы

3.6.1. Перечень основной литературы

1. Приказ Минобрнауки России от 01.07.2013 № 499 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по

дополнительным профессиональным программам» (зарегистрирован в Минюсте России 20.08.2013 N 29444).

3.6.2. Перечень рекомендуемой дополнительной литературы

1. Федеральные государственные требования к минимуму содержания дополнительных профессиональных образовательных программ профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогических работников, а также к уровню профессиональной переподготовки педагогических работников, утвержденными приказом Минобрнауки России от 15.01.2013 № 10 (зарегистрирован в Минюсте России 12.03.2013 N 27609).

3.6.3. Перечень рекомендуемых Интернет ресурсов:

1. <http://mon.gov.ru/>
2. <http://obrnadzor.gov.ru/>
3. <http://www.fgosvpo.ru/>

4. Оценка качества освоения программы

Оценка качества освоения программы включает текущую, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся

Приложение 3 (Расписание занятий, перечень зачетных мероприятий)

4.1. Текущая аттестация:

4.1.1. Предусматривает просмотры творческих работ, проверку контрольных и расчетно-графических работ, консультирование по вопросам ВКР, индивидуальное консультирование по изучаемым дисциплинам.

4.2. Промежуточная аттестация:

4.2.1. Предусматривает проверку знаний в виде итоговой аттестации по изучаемым дисциплинам и по практикам.

4.2.2. Допуск слушателя к изучению последующих дисциплин учебного плана обеспечивается при условии его успешного прохождения, подтверждаемого дифференцированной оценкой или «зачтено».

4.3. Итоговая аттестация:

4.3.1. Итоговая аттестация осуществляется после успешного завершения изучения всех дисциплин и практик и проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы.

4.3.2. Итоговая аттестация в форме, установленной учебным планом, проводится аттестационной комиссией, которая принимает решение о выдаче слушателям, успешно освоившим программу и прошедшим итоговую аттестацию, диплома о профессиональной переподготовке.

4.3.3. Лицам, не прошедшим итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть программы и (или) отчисленным из ФГБОУ ВО «ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского» выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому ФГБОУ ВО «ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского».

4.4. Оценка результатов освоения слушателями программы:

4.4.1. Проводится на основе 5 - бальной системы оценивания.

4.4.2. Для оценки освоения отдельных модулей программы в форме промежуточной аттестации используется система «зачет» и «незачет» в соответствии с критериями оценивания.

4.5. Оценочные материалы.

4.5.1. Темы заданий для творческих проектов, графических работ текущей аттестации.

4.5.2. Перечни вопросов для промежуточной аттестации.

4.5.3. Перечень вопросов и тем для дизайн-проекта по итоговой аттестации.

4.6. Критерии оценивания.

Программа считается освоенной, если успешно выполнены все промежуточные зачетные мероприятия (зачеты и экзамены по 5-ти бальной оценке) и успешно пройдена итоговая аттестация.

Составители программы:

Чернышева Елена Ивановна, доцент, к.п.н. 

Елисеева Ирина Михайловна, зав. кафедрой ИДД, к.п.н. 

Программа рассмотрена:


на заседании кафедры изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна


Зав. кафедрой ИДД:

Елисеева Ирина Михайловна, к.п.н., доцент 

Программа рекомендована

Ученым Советом ИКИ, протокол № 1 от 26.09.2016 года

Рецензент: доцент кафедры ИДД Корякина Г.М.
(внутреннее рецензирование) 

Рецензент: председатель Липецкого отделения Союза дизайнеров РФ
Курбатов С.С. (внешнее рецензирование) 

СОГЛАСОВАНО:

Проректор
по учебной работе



Зияутдинов В.С.

Директор НОЦ



Наумова И.Ю.