

**Курсы повышения квалификации
«Английский язык в сфере
социально-культурного сервиса и туризма»**

**Методические документы,
разработанные для обеспечения образовательного процесса**

1. Методические рекомендации по подготовке и проведению дискуссии.
2. Методические рекомендации по подготовке и проведению презентации.
3. Методические рекомендации по написанию эссе

1. Методические рекомендации по подготовке и проведению дискуссии.

Дискуссию целесообразно организовать в три этапа.

1. Подготовительный (предполагает выбор проблемы обсуждения).

Необходимо обращаться к таким темам и проблемам, которые являются социально-значимыми и могут вызвать широкий отклик среди студентов и соответствуют изучаемым темам и проблемам. В то же время следует учитывать и интересы студентов. Учителю необходимо продумать возможные варианты проблем, которые важно исследовать в рамках намеченной тематики.

2. Сбор и аналитико-синтетическая обработка необходимой информации (литературных, историко-культурных фактов, мнений ученых и т.д.)

Руководитель обсуждения придумывает основную линию, тезисы, составляет план проведения: как ввести читателей в проблему, каков будет первый заданный вопрос, перечень и последовательность вопросов, вероятные ответы детей. Кроме этого, руководитель определяет пространственно-временные рамки проведения мероприятия, обосновывает своё место и обязанности.

3. Непосредственное обсуждение.

Ведущий должен умело ввести участников мероприятия в суть проблемы, формулировать и ставить вопросы перед аудиторией, анализировать и уточнять ответы выступающих, организовывать обмен мнениями, постоянно активизировать ход дискуссии, побуждая к выступлениям всех слушателей, дисциплинировать аудиторию, резюмировать сказанное, оценивать результат обсуждения.

Эффективность обсуждения во многом зависит именно от действий руководителя.

Ведущий создаёт оптимальные, комфортные условия для взаимодействия мнений. Очень важно, чтобы каждый участник обсуждения чувствовал атмосферу полной безопасности и свободно высказывал собственное мнение. Известно, что наиболее эффективным является демократический стиль руководства, когда соблюдается равенство всех членов группы, участвующих в обсуждении.

2. Методические рекомендации по подготовке и проведению презентации.

Мультимедийные презентации используются для того, чтобы выступающий смог на большом экране или мониторе наглядно продемонстрировать дополнительные материалы к своему сообщению.

Общие требования к презентации:

- Презентация должна быть не меньше 10 слайдов.
- Первый лист – это титульный лист, на котором должны быть представлены название проекта, а также фамилия, имя, отчество автора.
- На следующем слайде представляется содержание, где отражаются основные этапы презентации.
- Требования к оформлению: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста, анимация.
- На последних слайдах приводятся глоссарий и список литературы.

Критерии оценки презентации:

	Плохо (2)	Удовлетворительно (3)	Хорошо (4)	Отлично (5)
Содержание слайдов	Содержание не соответствует теме. Информация не представляется актуальной и современной. Иллюстрации не соответствуют тексту. Много орфографических, пунктуационных, стилистических ошибок.	Содержание соответствует теме. Представленная информация является актуальной и современной. Однако содержание неполное, а также имеются нарушения логики изложения. Иллюстрации не всегда соответствуют тексту. Есть орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки.	Содержание полностью соответствует теме. Информация является актуальной и современной. Иллюстративный материал соответствует тексту. Есть отдельные орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки. Допускаются незначительные ошибки в логике изложения или использовании иллюстраций.	Содержание полностью соответствует теме, характеризуется глубиной и информативностью. Информация является актуальной и современной. Иллюстративный материал использован грамотно и соответствуют тексту. Орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки отсутствуют.
Дизайн и мультимедиа-эффекты	Слишком большой объем информации в одном слайде. Нет единого стиля оформления. Цвет фона не сочетается с	Работа выполнена в едином стиле, но есть серьезные недостатки в оформлении, которые мешают воспринимать информацию.	Работа хорошо оформлена. Размер шрифта оптимальный, цвет фона хорошо соответствует цвету текста, всё можно	Все страницы оформлены в едином стиле. Размер шрифта оптимальный. Использовано не более трех цветов. Цвет фона гармонирует с

	<p>цветом текста, использовано слишком много цветов. Анимация отсутствует (или же презентация перегружена анимацией). Звуковой фон не соответствует единой концепции, носит отвлекающий характер.</p>	<p>Размер шрифта слишком велик или слишком мал, цвет фона плохо соответствует цвету текста. Использовано более 4 цветов шрифта. Есть недостатки в звуковом и анимационном оформлении.</p>	<p>прочсть. Анимация и звуковой фон использованы уместно, соответствуют единой концепции и привлекают внимание зрителей к информации в нужных местах. Отмечаются некоторые отклонения от единого стиля, злоупотребление или недостаток использования отдельных элементов.</p>	<p>цветом текста, всё хорошо читается. Анимация уместна и усиливает эффект восприятия текстовой части информации. Звуковой фон соответствует единой концепции и усиливает эффект восприятия текстовой части информации.</p>
Выступления	<p>Содержание не соответствует теме. Информация не представляется актуальной и современной. Много лексических, грамматических, стилистических ошибок.</p>	<p>Значительно превышен или занижен объем, выступление чрезмерно перегружено второстепенной информацией, отмечаются недостатки в логике изложения. Большое количество языковых ошибок. Темп речи замедленный, присутствуют необоснованные паузы. Речь недостаточно громкая, четкая и выразительная.</p>	<p>В выступлении представлена релевантная актуальная информация. Допускается незначительное превышение или занижение объема, небольшие сбои в логике изложения. Количество лексических и грамматических ошибок невелико и не затрудняет понимание. Возможны отдельные нарушения правил интонации и паузации.</p>	<p>В выступлении представлена релевантная актуальная информация; сообщение не перегружено излишними деталями и подробно и логично структурировано. Количество грамматических и лексических ошибок минимально; темп речи приближен к естественному; фонетическое оформление сообщения (паузы, логическое ударение и др. приемы) усиливают эффективность коммуникативного воздействия на слушателей.</p>

				Студент владеет представленным в презентации материалом и может при необходимости ответить на вопросы и дать разъяснения.
--	--	--	--	---

3. Методические рекомендации по написанию эссе

Эссе - письменная работа, подразумевающая наличие точки зрения автора и строящаяся вокруг одной идеи – тезиса.

Эссе может быть представлено следующими **типами**: повествовательное, описательное, доказательное.

Обучение написанию эссе на заданную тему вызывает необходимость **формирования следующих умений**:

- написать план (простой или развернутый);
- логически построить текст;
- четко выразить причинно-следственные связи;
- выразить цепочку мыслей;
- правильно графически оформить сочинение;
- использовать примеры, объяснения;
- выбрать определенный тип заключения и придерживаться его логики;
- продемонстрировать умение пользоваться различными грамматическими средствами и правильным выбором слов;
- писать своими словами, демонстрируя начитанность по теме;
- аргументировать собственное мнение.

Эссе обладает четко выраженной **структурой**: введение, основная часть и заключение.

Во **введении** необходимо обозначить ключевую мысль, идею или проблему, о которой будет говориться в основной части. Во введении необходимо сообщить читателю тему эссе, перефразировав ее, используя синонимы ключевых слов. Затем следует показать, какую позицию предполагает занять автор. Использование безличных или неопределенно-личных предложений подчеркнут объективность приводимых мнений. Следующие фразы и сочетания можно использовать во вступлении: «*Many people think ... but others do not agree. Let us start considering pros and cons of ... (the facts; the advantages and disadvantages of ...). It is generally agreed today that...*». Между введением и основной частью должна соблюдаться пропорция (если объем эссе 500 слов, то на вступление рекомендуется отвести 50).

В **основной части** эссе полагается представить какие-либо доводы, доказательства или опровержения основной мысли, которые бы выражали личное мнение по данному вопросу. Можно привести примеры, которые будут

иллюстративно отображать точку зрения автора. Лучше использовать простой, но одновременно хороший, грамотный, качественный язык. Нижеприведенные фразы и клише также окажут автору большую помощь:

«First of all, let us try to understandTo begin with.. .Firstly, ... / Secondly, ... / Finally,The public in general tend to believe that..., The first thing that needs to be said is... . We live in a world in which..., On the other hand, we can observe that ..., The other side of the coin is, however, that One cannot deny that ...».

В заключении необходимо завершить все рассуждения и сделать выводы, которые и будут финальной частью эссе на английском языке. Следующие фразы могут быть использованы в заключении: *«All in all, To sum up, In conclusion, In summary, In general; it seems important to add/point out/remind that..., the issue / debate is far from. So it's up to everybody to decide whether ... or not. The arguments we have presented ... suggest that ... / prove that ... / would indicate that., To draw the conclusion, one can say that...».*

Все части эссе должны плавно переходить одна в другую, все мысли должны быть логически связанными. В этом поможет специальная лексика, которая и существует для того, чтобы автор мог последовательно излагать свои мысли. Например, при добавлении можно воспользоваться такими словами, как *«moreover, as well as, futhermore»*. Если необходимо отобразить контраст или противопоставление, то можно воспользоваться фразами *«but, however, on the other hand, yet, on the contrary*. Ограничить можно с помощью слов *despite / in spite of* , выразить причину или итог чего-либо получится при помощи следующей лексики: *therefore, so, as a result, consequently, this results in, this leads to*. Обратить внимание нужно и на наречия порядка и последовательности – *then, next, after, finally / lastly*. Для выражения своего мнения автор может использовать следующие клише: *In my opinion; I agree; I disagree; From my point of view; Some people say that...; According to*.

Рекомендуемый объем эссе – не менее 300 слов.