

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ЛИПЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ П.П. СЕМЕНОВА-ТЯН-ШАНСКОГО»**

**Описание программы повышения квалификации
«СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ОРГАНИЗАЦИИ И СОДЕРЖАНИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ В СОШ В КОНТЕКСТЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА 2 ПОКОЛЕНИЯ»**

Вид: дополнительное образование

Подвид: дополнительное профессиональное образование

Программа: программа повышения квалификации

Объем (трудоемкость): 108 часов

Форма обучения: очно-заочная

Цель программы: Совершенствование компетенций, необходимых для профессиональной деятельности учителя музыки СОШ путем повышение теоретического, методического, общекультурного уровня учителей музыки, углубление их знаний в области психолого-педагогического и методического обеспечения образовательного процесса в СОШ; знакомство учителей музыки с богатым материалом передового педагогического опыта, накопленного за последнее годы в сфере педагогики музыкального образования.

Совершенствуемые компетенции:

общепрофессиональные компетенции:

- готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального, основного и среднего общего образования (ОПК-1);
- осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-2);
- готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования (ОПК-3).

профессиональные компетенции:

в области педагогической деятельности:

- способностью осуществлять психолого-педагогическое сопровождение реализации образовательных программ начального, основного и среднего общего образования (ПК-1);
- готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса в СОШ (ПК-2);
- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития детей школьного возраста (ПК-3);
- способностью осуществлять психолого-педагогическое сопровождение социализации школьников (ПК-4);
- способен определять пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения детей в СОШ (ПК-5);

в области проектной деятельности:

- способностью проектировать образовательные программы начального, основного и среднего общего образования (ПК-6);
- способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-7);

в области исследовательской деятельности:

- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области начального, основного и среднего общего образования (ПК-8);

в области культурно-просветительской деятельности:

- способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества (ПК-9).

Планируемые результаты обучения:

В результате освоения программы слушатель должен приобрести следующие знания, умения и навыки, необходимые для качественного изменения компетенций, указанных выше:

<i>Знать</i>	<i>Уметь</i>	<i>Владеть</i>
Основные положения государственной политики в системе школьного образования РФ	Создавать программно-методическое обеспечение образовательного процесса в соответствии с ФГОС-2.	Методами и приемами организации слушательской деятельности школьников на уроках музыки и во внеурочное время
Основы нормативно-правового регулирования образовательной деятельности СОШ и профессиональной деятельности педагога	Применять стилиевой подход к обучению учащихся на уроках музыки, применять методы расширения жанрово-ассоциативного пространства музыкального произведения	Методами и приемами обучения детей пению
Психолого-педагогические основы образовательного процесса по направлению «Развитие ребенка в музыкальной деятельности»	Проводить диагностику музыкального развития детей. Применять дифференцированный подход в процессе музыкального образования школьниками, организовывать работу с одаренными детьми	Методикой развития музыкального слуха у учащихся на уроках музыки в школе
Инновационные подходы в организации музыкального образования школьников в условиях реализации ФГОС-2	Организовывать праздники, конкурсы детского творчества	Основными методами арттерапевтического воздействия музыки в работе с учащимися
Современные образовательные программы по предмету «Музыка» в контексте ФГОС-2	Использовать музыкально-дидактические игры в процессе музыкально-теоретической подготовки младших школьников	Методами духовно-нравственного развития личности школьника на уроках музыки

Темы (разделы):

№	Наименование раздела
1.	Государственная политика в системе общего среднего образования
1.1.	Основные положения государственной политики в сфере образования РФ
1.2.	Основы нормативно-правового регулирования образовательной деятельности СОШ и профессиональной деятельности педагога
1.3.	Формирование содержания музыкального образования школьников в контексте ФГОС-2 и развития педагогики музыкального образования на современном этапе
2.	Психолого-педагогические основы образовательного процесса на уроках музыки
3.	Информационная культура учителя музыки
4.	Вопросы теории предметной области.
4.1.	Основы восприятия музыки. Стилиевой подход к изучению музыки в современной школе.
4.2.	Основы исследовательской деятельности учителя музыки

4.3.	Влияние музыки на духовно-нравственное развитие личности школьника
5	Вопросы методики предметной области.
5.1.	Развивающие методы и приемы развития ребенка на уроках музыки. Интерактивное обучение на уроках музыки.
5.2.	Современные образовательные программы и технологии в СОШ
5.3.	Диагностика музыкального развития детей и выявления талантливых детей. Развитие музыкальных способностей детей на уроках музыки.
5.4.	Слушание музыки в системе музыкального развития школьника.
5.5.	Вокально-хоровая деятельность. Современный репертуар. Методы и приемы обучения детей пению на уроках музыки и во внеурочное время
5.6.	Развитие музыкального слуха у учащихся на уроках музыки в школе
5.7.	Моделирование эмоций в музыке
5.8.	Организация культурно-просветительской деятельности детей в СОШ. Музыкальные праздники и развлечения, конкурсы детского творчества в СОШ.
5.9.	Использование музыкально-дидактических игр в процессе музыкально-теоретической подготовки младших школьников
5.10.	Арттерапевтическое направление в работе с учащимися на уроках музыки в школе

Разработчик:

Стеганцева И.П., к.п.н., директор института культуры и искусства

